

# clarissa

Your Inclusive Beauty

STESSO COLORE  
SAME COLOR

Lei + GLAM

**Semi-Permanent Nail Polish**  
or Nail Polish

NEW



pag16

clarissa  
the EYEENOTICS  
naturally



clarissa EYEENOTICS naturally

clarissa eyes  
for lashstylists

pag48



NAILS + MAKEUP  
**PERFECT MATCH!**




FLUID UP

pag60

long lasting

NEW

BE FLUID Fluid Lip Color





- 4** *Formazione*
- 6** *Gel Builder*  
OPTIMA
- 10** *Acrylic Gel Hybrid*  
SUPREMA GEL
- 11** *Gel Colors*  
SHELL GEL  
4D GEL  
WOW GEL  
PIZZO GEL  
FLASH + SHINE  
PITTURA  
GREAT GLITTER  
STAMPING  
TRANSFER FOIL
- 14** *Acrylic Powders*  
SUPREMA
- 15** *Primers + Top*  
PRE NAIL  
PRE 1  
PRE 2  
PRE OPTIMA  
QUICKFIX 2
- 16** *Semi-Permanent Nail Polish*  
LEI
- 22** *Nail Polish Gel Effect*  
C-GLAM
- 24** *Nail Care*  
C-GLAM
- 25** *Nail Art*  
MICROARTE  
SPLASH COLOR  
SPECCHIO  
GLITTER -  
- ESAGONALI  
GLITTER TUBE
- 26** *Treatments I Love You*
- 27** *Remover + Cleansing*
- 28** *Brushes*
- 30** *ESSENTIALS*  
ELECTRIC  
DRILL & BITS
- 31** *ESSENTIALS*  
LAMP FOR NAILS
- 32** *ESSENTIALS*  
FILES
- 32** *ESSENTIALS*  
TIP + GLUE
- 34** *ESSENTIALS*  
NAIL CLIPPER,  
SCISSORS, PAD,  
NAIL FORM,  
SPATULA & CO.
- 36** *Pmu*
- 48** *Eyes*
- 60** *Fluid Lip Color*  
BE FLUID
- 66** *Lip & Cheek Reviver Color*  
TRUE COLOR
- 70** *Perfume*  
NAIL MIST
- 74** *In Store*

CATALOGUE ISSUE #23-24

- Make Up Artist  
Tiziana Porrizzo  
Federica Urso

- Nail Artist  
Isabella Salatino  
Anna Wesolowska

- Models  
Clarissa Ciaccio  
Mariarita Chiara Pantalone  
Alpa Model Agency

- Photographers  
Cesare Colognesi  
Ryan Simo

- Graphic Project  
and Art Direction  
Remo Fiorilli  
Andrea Capezzuto

Sede Centrale e Amministrativa / Headquarters and Administrative Office

## C&C Hub International Company s.r.l.

VIA MONTELEONE DI FERMO 2,  
00156 ROMA  
TEL (+39)-06-41-20-60-87  
FAX (+39)-06-41-21-83-92

clarissacosmetics.com  
accademia.clarissacosmetics.com



Per ordinare prodotti / To order products

MAIL: M.ROMANO@CANDCHIC.IT  
FAX: (+39)-06-41-21-83-92

Il Listino Prezzi aggiornato va richiesto / The updated Price List must be requested

Ufficio Segreteria / Secretary Office  
SEGRETERIA@CANDCHIC.IT

Contabilità Clienti / Accounts Receivable  
R.GRECO@CANDCHIC.IT

Commerciale Italia / Sales Italy  
L.TIERNO@CANDCHIC.IT

Stores  
NEGOZIO@CANDCHIC.IT

Clarissa Academy  
FORMAZIONE@CANDCHIC.IT  
accademia.clarissacosmetics.com



## Cosmoprof Worldwide BOLOGNA

C&C Hub International Company con il brand Clarissa partecipa tutti gli anni all'evento Cosmoprof Worldwide Bologna, riferimento per tutti i settori dell'industria cosmetica, vetrina internazionale fatta di innovazione e tendenze.  
C&C Hub International Company with the Clarissa brand participates every year in the Cosmoprof Worldwide Bologna event, a reference for all sectors of the cosmetics industry, an international showcase made up of innovation and trends.



NAIL & BEAUTY SALON PAVILION 36 / STAND E10 - F9

# Paesi in cui siamo presenti in America, Africa, Europa / Countries where we are present in America, Africa, Europe Albania

- Bosnia-Erzegovina
- Brasile / Brazil
- Bulgaria
- Croazia / Croatia
- Emirati
- Arabi Uniti / United Arab Emirates
- Estonia
- Georgia
- Giordania / Jordan
- Grecia / Greece
- Iran
- Iraq
- Israele / Israel
- Italia / Italy
- Kazakistan
- Kosovo
- Libano / Lebanon
- Macedonia del Nord / North Macedonia
- Marocco
- Paesi Bassi / Netherlands
- Perù
- Portogallo / Portugal
- Qatar
- Serbia
- Siria / Syria
- Slovenia
- Spagna / Spain
- Sudafrica / South Africa
- Svezia / Sweden
- Svizzera / Swiss
- Tunisia
- Ungheria / Hungary



# Formazione



## Clarissa Accademia RICOSTRUZIONE UNGHIE + PMU + LASHES

Didattica dal 1975, un concetto semplice che racchiude in sé tutta la filosofia e la professionalità del brand CLARISSA. Chiave del vostro successo o del successo del vostro salone è l'attenzione di CLARISSA ai propri clienti, garantendo a chi si avvicina alla professione per la prima volta o a chi vuole perfezionarsi o aggiornarsi, prodotti più specifici e nuovi, per una formazione all'avanguardia e in costante evoluzione, anche per risolvere problemi di tempo, spreco prodotto e trattamenti di casi problematici sia nella ricostruzione unghie che nei semi-permanent make-up. Ogni corso è tenuto solo da docenti specializzati e veri professionisti anche nel settore, attenti alle necessità degli allievi, con cui è possibile rimanere in contatto attraverso canali sociali dedicati ai corsisti, per continuare ad essere seguiti e corretti sugli eventuali errori o per avere consigli per il miglioramento delle tecniche.

Teaching since 1975, a simple concept that embodies all the philosophy and professionalism of the CLARISSA brand. The key to your success or the success of your salon is CLARISSA's attention to its customers, guaranteeing those approaching the profession for the first time or those who want to improve or update themselves more specific and new products, for cutting-edge training and in constant evolution, also to solve problems of time, product waste and treatments of problematic cases both in nail reconstruction and in semi-permanent make-up. Each course is held only by specialized teachers and true professionals also in the sector, attentive to the needs of the students, with whom it is possible to stay in touch through social channels dedicated to the students, to continue to be followed and corrected on any errors or to get advice for the improvement of techniques.

## CORSI PROFESSIONALI RICOSTRUZIONE UNGHIE

– Corsi con rilascio attestati di frequenza per avvicinarci al mondo della ricostruzione unghie, specializzati, formati e aggiornati costantemente.

### ACCADEMIA NAILS

DURATA 5 settimane  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE formazione completa  
Percorso formativo di 10 incontri distribuiti in 5 settimane, per diventare un'unicotecnica esperta.

### Gel/Acrilico base

DURATA 2 giorni  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE corretta preparazione dell'unghia naturale, si apprenderà il corretto utilizzo della lima, del prodotto e del pennello, si realizzerà una ricostruzione con tip sia monocolore che con french nella forma quadrata; una ricostruzione con nail form sia monocolore che con french nella forma quadrata. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni.

### Gel/Acrilico perfezionamento

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE i partecipanti devono aver frequentato almeno un corso base gel o acrilico e aver acquisito una buona manualità.  
COMPETENZE ACQUISITE ricostruire una struttura con nail form con muretto e french inverso. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni.

### Acrygel base principianti

DURATA 2 giorni  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE un corretto utilizzo della lima, conoscenza del prodotto, utilizzo del pennello, si realizzerà una ricostruzione con dual form in monocolore, si realizzerà una ricostruzione con nail form sia monocolore che con french della forma quadrata. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni.

### Acrygel base

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE i partecipanti devono aver frequentato almeno un corso base gel o acrilico e aver acquisito una buona manualità.  
COMPETENZE ACQUISITE conoscenza approfondita del prodotto SUPREMA GEL e applicazione del sistema acrygel con dual form, utilizzo della lima, utilizzo del pennello, si realizzerà una ricostruzione con cover dual form nella forma quadrata. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni.

### Acrygel perfezionamento

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE i partecipanti devono aver frequentato il corso Acrygel base  
COMPETENZE ACQUISITE si perfezionerà la tecnica di ricostruzione con nail form; si realizzerà una ricostruzione con cover nelle forme quadrata con french, perfezionando la propria tecnica. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni.

### Nuove Forme Gel o Acrilico

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver frequentato almeno un corso base gel o acrilico con i colori Microarte, a seconda del corso scelto.  
DECORAZIONI disegni come lo scacciasogni, ghirigori, linee sottili, fiore stilizzato. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni.

### Mini Forme Da Salone

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver frequentato almeno un corso di base gel o acrilico con nail form.  
COMPETENZE ACQUISITE il partecipante imparerà a realizzare le forme mini Pipe, mini Marilyn, mini Mandorla russa, Mandorla classica con french in superficie, forme perfette per lavori da salone. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni.

### Dry Manicure & Fresa

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver frequentato almeno un corso di base gel o acrilico con nail form.  
COMPETENZE ACQUISITE il partecipante imparerà la corretta tecnica per effettuare una manicure "a secco" e preparare le unghie ai successivi trattamenti; si applicherà lo smalto semipermanente Lei o un Base&Color per poi effettuare la rimozione attraverso l'utilizzo della fresa. Si studieranno le varie punte e la velocità dei giri della fresa.

## CORSI PROFESSIONALI DECORAZIONE UNGHIE

– Corsi orientati sia alla formazione tecnica che allo sviluppo delle capacità artistiche personali, per la realizzazione di diverse tecniche decorative.

### Lei Art Project

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE i partecipanti prepareranno l'unghia in modo corretto, impareranno a stendere lo smalto semipermanente e le diverse tecniche di nail art (tecnica in dissolvenza, baby boomer, effetto lana, effetto leopardo, effetto marmo, semplici disegni). Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip

### Decor Basic Flash+Shine o Microarte

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE i partecipanti impareranno il corretto utilizzo del pennello sottile, a creare semplici decori con l'utilizzo dei gel colorati Flash+Shine o con i colori Microarte, a seconda del corso scelto.  
DECORAZIONI disegni come lo scacciasogni, ghirigori, linee sottili, fiore stilizzato. Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip.

### One Stroke

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver partecipato almeno ad un corso di nail art (gel o microarte) o micropittura base  
COMPETENZE ACQUISITE uso corretto dei materiali e del pennello, spiegazione della tecnica One Stroke ed esecuzione di vari elementi floreali. Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip.



### One Stroke avanzato

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver partecipato ad un corso di One Stroke base.  
COMPETENZE ACQUISITE si eseguiranno nail art floreali con sfumature più complesse. Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip

### Sposa Mix Art

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver partecipato almeno ad un corso di decori base o micropittura base  
COMPETENZE ACQUISITE Decorazioni per il giorno del Sì; effetto pizzo, ghirigori, piuma, french, effetto baby boomer, usando i semipermanenti Lei, Flash + Shine, Gel Pittura, Glitter e pietre varie. Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip.

### Corso Effetti

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver partecipato almeno ad un corso di decori base o micropittura base  
COMPETENZE ACQUISITE i partecipanti impareranno a utilizzare decori con l'utilizzo del gel spider, foil, polvere specchio, Swarovski  
Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip

### Acrilico 3D base

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver partecipato almeno ad un corso di acrilico base.  
COMPETENZE ACQUISITE si imparerà ad utilizzare le polveri acriliche per effettuare decori 3d semplici ma di effetto. Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip

### Acrilico 3D advanced

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE i partecipanti devono aver partecipato almeno ad un corso di acrilico base e acrilico 3D base.  
COMPETENZE ACQUISITE si imparerà ad utilizzare le polveri acriliche per effettuare decori 3d più complessi. Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip.

### Plastilina

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE il partecipante deve aver partecipato almeno ad un corso di gel pittura  
COMPETENZE ACQUISITE i partecipanti saranno in grado di sviluppare una buona manualità per lavorare la plastilina creando decorazione tridimensionali come fiori, foglie, frutti e farfalle. Con l'utilizzo di un gel senza dispersione Flash+Shine si rifiniranno i lavori contornandoli con linee sottili e decorandoli con micro perle, Swarovski, ecc. Modelle/i i partecipanti lavoreranno sulle tip

### Mini-Suprema Acrilico

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE si apprenderà la corretta tecnica di ricostruzione con tip monocolore e french nella forma quadrata. Si approfondirà la tecnica del ritocco. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su di loro ed è obbligatorio venire con le mani pulite libere da smalti e ricostruzioni

### Mini-Optima Gel

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE nessuno  
COMPETENZE ACQUISITE si acquisiranno le nozioni teorico/pratiche per ricostruire un'unghia con sistema trifasico in gel, con tip e french in superficie. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su loro stessi ed è obbligatorio venire con le mani pulite e libere da smalti e/o ricostruzioni.

### Mini-Suprema Gel (Acrygel)

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE si realizzerà una ricostruzione con dual form e tip nella forma quadrata; si imparerà il corretto utilizzo della lima, del prodotto e del pennello. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su loro stessi ed è obbligatorio venire con le mani pulite e libere da smalti e/o ricostruzioni.

### Mini Lei Smalto Semipermanente

DURATA 1 giorno  
partecipanti max n° 8  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE imparare ad applicare lo smalto semipermanente Lei. Modelle/i i partecipanti lavoreranno su loro stessi ed è obbligatorio venire con le mani pulite e libere da smalti e/o ricostruzioni.



## CORSI PROFESSIONALI MAKE-UP SEMI-PERMANENTE

– Corsi con rilascio attestati di frequenza per ciglia, make up, trucco semipermanente e micropigmentazione.

### Corso di Dermo-pigmentazione PMU base, sopracciglia e labbra

Durata 2 Giorni  
Competenze di base nessuna  
Competenze acquisite corretto uso del dermografo per eseguire trattamenti sopracciglia e labbra. Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso di Dermo-pigmentazione - occhi + correzioni e camouflage

Durata 2 Giorni  
Competenze di base PMU BASE, buona manualità con il dermografo  
Competenze acquisite corretta esecuzione di trucco eyeliner, riga interna e sfumature; correzione viraggi  
Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso Combinato PMU e Microblading Sopracciglia

Durata 1 Giorno  
Competenze di base PMU base e Microblading sopracciglia  
Competenze acquisite imparare a lavorare su pregressi trattamenti con viraggio per effettuare una correzione e creare un nuovo effetto pelo pelo  
Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso di Dermo-pigmentazione Tricopigmentazione

Durata 1 giorno se ha già partecipato ad un corso PMU (buon utilizzo dermografo), altrimenti 2 giorni.  
Competenze di base PMU base(1 giorno); nessuna (2 giorni).  
Competenze acquisite effettuare una ricostruzione parziale o totale del cuoio capelluto. Modelle/i si lavorerà su pannelli simil pelle.

### Corso di Dermo-pigmentazione - Monotematico Sopracciglia

Durata 1 giorno se ha già partecipato ad un corso PMU; 2 giorni per i principianti.  
Competenze di base PMU base (1 giorno); nessuna (2 giorni).  
Competenze acquisite corretto uso del dermografo per eseguire trattamenti PMU sopracciglia. Modelle/i si lavorerà su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso di Dermo-pigmentazione - Monotematico Correzioni e Camouflage

Durata 1 Giorno  
Competenze di base PMU BASE, buona manualità con il dermografo  
Competenze acquisite corretta tecnica per copertura cicatrici, macchie e discromie, sfumature e correzione viraggi. Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso di Dermo-pigmentazione - Monotematico Labbra

Durata 1 Giorno  
Competenze di base PMU base  
Competenze acquisite corretto uso del dermografo e pigmenti per trattamenti labbra. Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso di Dermo-pigmentazione Monotematico Occhi

Durata 1 Giorno  
Competenze di base PMU BASE, buona manualità con il dermografo  
Competenze acquisite corretta esecuzione di trucco eyeliner, riga interna e sfumature  
Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso di Dermo-pigmentazione Sopracciglia effetto pixel

Durata 1 giorno  
Competenze di base PMU base  
Competenze acquisite acquisizione della tecnica che definisce le sopracciglia tramite una serie di puntini (pixel) creando una sfumatura "ombretto" estremamente naturale. Modelle/i si lavorerà su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Micro-Blading Sopracciglia

Durata 2 Giorni  
Competenze di base nessuna  
Competenze acquisite acquisire una buona manualità con la "penna"  
Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Micro-Blading Labbra

Durata 1 giorno se si è già frequentato PMU Sopracciglia o Microblading sopracciglia, 2 giorni se non si hanno competenze base  
Competenze di base buona manualità con dermografo e/o "penna" da Microblading  
Competenze acquisite eseguire un trattamento labiale  
Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Micro-Blading Occhi

Durata 1 giorno se si è già frequentato PMU Sopracciglia o Microblading sopracciglia, 2 giorni se non si hanno competenze base  
Competenze di base buona manualità con dermografo e/o "penna" da Microblading  
Competenze acquisite eseguire un trattamento infracigliare ed eye liner. Modelle/i si lavorerà anche su pannelli simil pelle ma è necessaria la presenza di modelli/e.

### Corso Tattoo Remover Re-Ink

Durata 1 giorno se si è già frequentato PMU sopracciglia o Microblading sopracciglia, 2 giorni se non si hanno competenze base  
Competenze di base buona manualità con dermografo e/o "penna" da Microblading  
Competenze acquisite corretta applicazione del prodotto per rimuovere/schiarire precedenti trattamenti PMU  
Modelle/i è necessaria la presenza di modelli/e con precedenti trattamenti. partecipanti max n° 8

## CORSI PROFESSIONALI LASHES

– Formazione nell'arte e nella scienza della laminazione e extension ciglia. Iscrivendoti ai nostri corsi pratici ti seguiranno formatori qualificati e potrai esercitarti e dimostrare le tue abilità su modelli dal vivo con sicurezza. Al termine dei corsi ti sarà riconosciuto l'attestato di frequenza.

### Laminazione Ciglia e Sopracciglia

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE corretta esecuzione del trattamento per ispessire, rimpolpare, curvare e tingere le ciglia naturali. Raddrizzare e/o rimpolpare, le sopracciglia. Modelle/i è necessaria la presenza di modelli/e.

### Extension Ciglia Metodo One by One

DURATA 2 giorni  
COMPETENZE DI BASE nessuna  
COMPETENZE ACQUISITE corretta applicazione dei prodotti per un perfetto infoltimento e adeguata curvatura delle ciglia per un effetto naturale. Modelle/i è necessaria la presenza di modelli/e.

### Extension Ciglia Metodo Volume

DURATA 1 giorno  
COMPETENZE DI BASE aver partecipato ad un corso Extension tecnica One by One  
COMPETENZE ACQUISITE corretta applicazione dei prodotti per un perfetto infoltimento e adeguata curvatura delle ciglia effetto drama. Modelle/i è necessaria la presenza di modelli/e.

Clarissa Accademia  
formazione@candchic.it  
accademia.clarissacosmetics.com  
f i y



# gel optima builder



La formulazione dei nostri gel professionali appartiene alla storia della nostra azienda, con OPTIMA hai una vastissima scelta di gel per la ricostruzione delle unghie, puoi effettuare un vero e proprio restyling dell'unghia, puoi allungarla, puoi decorarla e coprire imperfezioni per un effetto naturale o estremamente vistoso. L'onicotecnica può scegliere tra differenti viscosità e tecnologie per soddisfare le clienti più esigenti.

**VEGAN**  
Tutti i nostri gel non contengono pigmenti colorati di origine animale, sono realizzati con materie prime prodotte sinteticamente.

**Cruelty Free**  
Tutti i nostri prodotti e ingredienti non sono testati su animali.

**for you**  
Le lampade ibride polimerizzano anche i gel UV - hybrid lamps

## ultra bianco - ultra white uv/led gel da Salone Aalon-Grade

Concepito appositamente per realizzare la french e adatto per decori, linee, ghirigori e disegni 3d. Dopo la polimerizzazione lascia poco strato inibitivo, questo non deve essere rimosso prima di applicare un successivo strato di gel, lo strato inibitivo serve infatti per fare aderire bene il prodotto che viene applicato successivamente. Applicare prima uno strato fine di gel trasparente o rosa. Non applicare direttamente sull'unghia naturale. Colore bianco puro coprente che non ingiallisce.

**Forme Estrem Long Form**  
Nuovissima Formulazione per le lunghezze estreme e per chi ama un gel dalla forte consistenza. Gel trifasico modellante e sigillante stabile e cristallino, può essere utilizzato per unghie naturali, extension con tecnica tip o formina, nail design in vetro e intarsi con gel colorati. Dalla consistenza molto densa, questo prodotto permette di ottenere un lavoro perfetto e preciso fino all'ultimo dettaglio. Ideato direttamente per le forme estreme sarà facilissimo creare un punto balance o una bombatura. È facile da applicare ma non è autolivellante, non cola ed ha una consistenza gelatinosa. Risulta molto facile nella limatura.



CL3949 / 14g  
CL3972 / 25g

**TRIPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 1**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 2.5

adesione / adhesion low  
flessibilità / flexibility 2  
auto-livellante / self-leveling 1  
reazione esotermica / exothermic reaction low  
thixotropia medium

time UV 120 sec. led 40 sec.  
oh my gel clarissa



## trasparente - clear uv/led gel

**Forme Estrem Long Form**  
Nuovissima Formulazione per le lunghezze estreme e per chi ama un gel dalla forte consistenza. Gel trifasico modellante e sigillante stabile e cristallino, può essere utilizzato per unghie naturali, extension con tecnica tip o formina, nail design in vetro e intarsi con gel colorati. Dalla consistenza molto densa, questo prodotto permette di ottenere un lavoro perfetto e preciso fino all'ultimo dettaglio. Ideato direttamente per le forme estreme sarà facilissimo creare un punto balance o una bombatura. È facile da applicare ma non è autolivellante, non cola ed ha una consistenza gelatinosa. Risulta molto facile nella limatura.



CL3985 / 14g  
CL3986 / 25g  
CL3987 / 50g

**TRIPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 4**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 3.5

adesione / adhesion high  
flessibilità / flexibility 2  
auto-livellante / self-leveling 0  
reazione esotermica / exothermic reaction medium  
thixotropia medium

time UV 120 sec. led 90 sec.  
oh my gel clarissa  
new



## trasparente - clear uv gel

Gel costruttore trifasico di media viscosità con tecnologia uv. Polimerizza nelle lampade ibride. È il nostro gel storico, la nostra formula segreta su cui poi si sono sviluppate tutte le altre formule. Bellissimo da lavorare, si stende facilmente, non cola ed è automodellante ideale per il lavoro da salone e creato appositamente per facilitare il lavoro delle professioniste alle prime armi, permettendo loro di ottenere una ricostruzione unghie soddisfacente già durante le prime esercitazioni. È ideale per creare la bombatura sopra i French colorati o glitterati.



CL3940 / 14g  
CL3900 / 25g  
CL3950 / 50g

**TRIPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 3.5**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 3

adesione / adhesion medium / high  
flessibilità / flexibility 2  
auto-livellante / self-leveling 4  
reazione esotermica / exothermic reaction medium  
thixotropia medium

time UV 120 sec. led 40 sec.  
oh my gel clarissa



## rosa - pink uv gel da Salone Aalon-Grade

Gel costruttore trifasico di media viscosità con tecnologia uv. Bellissimo da lavorare si stende facilmente, non cola ed è automodellante ideale per il lavoro da salone, è creato appositamente per facilitare il lavoro delle professioniste alle prime armi, permettendo loro di ottenere una ricostruzione unghie soddisfacente già durante le prime esercitazioni. A differenza del colore trasparente uv (CL3940 / CL3940 / CL3000 / CL3950) ha una viscosità leggermente più bassa.

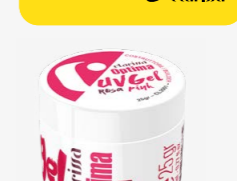


CL3941 / 14g  
CL3001 / 25g  
CL3951 / 50g

**TRIPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 2.5**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 3

adesione / adhesion medium / high  
flessibilità / flexibility 2  
auto-livellante / self-leveling 4  
reazione esotermica / exothermic reaction medium  
thixotropia medium

time UV 120 sec. led 40 sec.  
oh my gel clarissa



## rosa - pink uv/led gel da Salone Aalon-Grade

Gel costruttore trifasico di media viscosità con tecnologia uv/led, colore rosa naturale, non cola ed è automodellante ideale per il lavoro da salone ma anche per le ricostruzioni più lunghe, a differenza del colore trasparente uv (CL3938 / CL3939 / CL3960) ha una viscosità più alta.

**Forme Estrem Long Form**  
Three-phase builder gel of medium viscosity with uv/led technology, natural pink color, does not drip and is self-leveling, ideal for salon work but also for longer reconstructions, unlike the transparent uv color (CL3938 / CL3939 / CL3960) it has a higher viscosity.



CL3973 / 14g  
CL3974 / 25g  
CL3962 / 50g

**TRIPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 3**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 3

adesione / adhesion medium  
flessibilità / flexibility 3  
auto-livellante / self-leveling 4  
reazione esotermica / exothermic reaction low  
thixotropia medium

time UV 120 sec. led 40 sec.  
oh my gel clarissa



## bianco naturale - natural white uv/led gel da Salone Aalon-Grade

Gel dal colore bianco naturale, facilissimo da lavorare, produce poca polvere durante la limatura, autolivellante, non cola e mantiene la curva "c". Particolarmente indicato per un french delicato e per la tecnica Babyboomer.

**Forme Estrem Long Form**  
Natural white gel, very easy to work with, produces little dust during filing, self-leveling, does not drip and maintains the "c" curve. Particularly suitable for a delicate French and for the Babyboomer technique.



CL3988 / 14g  
CL3989 / 25g  
CL3990 / 50g

**TRIPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 3.5**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 3.5

adesione / adhesion medium / high  
flessibilità / flexibility 2.5  
auto-livellante / self-leveling 2  
reazione esotermica / exothermic reaction low  
thixotropia medium / low

time UV 120 sec. led 90 sec.  
oh my gel clarissa  
new formula



## trasparente - clear uv/led mono gel da Salone Aalon-Grade

Gel monofase ad alta viscosità con tecnologia uv/led per la ricostruzione e la copertura delle unghie naturali, non necessita del promotore di adesione (Pre Optima) né del lucido finale, ma lo stesso prodotto si sostituisce al trifasico per l'adesione, e può essere usato sia con il supporto della tip che a mano libera. Ideale per la copertura delle unghie naturali. Un solo prodotto per velocizzare il trattamento di ricostruzione o copertura delle unghie. È il metodo più economico e veloce tra i prodotti professionali. In questo gel sono presenti piccole scaglie in fibra di vetro che assicurano una maggiore aderenza anche su unghie più deboli e rinforzano le unghie deboli, è indicato per

allungamenti molto sottili e per il refill, inoltre la fibra di vetro rinforza e ripristina le condizioni della lamina ungueale che inizia così a recuperare e crescere velocemente. La forza dell'acrilico con i benefici del gel. High viscosity single-phase gel with uv/led technology for the reconstruction and coverage of natural nails, it does not require the adhesion promoter (Pre Optima) or the final polish, but the same product replaces the triphasic for adhesion, and can be used both with the tip and freehand. Ideal for covering natural nails. A single product to speed up the nail reconstruction or covering treatment. It is the cheapest and fastest method

among professional products. In this gel there are small fiberglass flakes that ensure greater adherence even on more difficult nails and strengthen weak nails, it is suitable for very thin stretches and

for the refill, furthermore the fiberglass strengthens and restores the conditions of the foil nail that begins to recover and grow quickly. The strength of acrylic with the benefits of gel.



CL3975 / 14g  
CL3976 / 25g  
CL3977 / 50g

**MONOPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 4.5**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 4

adesione / adhesion high  
flessibilità / flexibility 2  
auto-livellante / self-leveling 4  
reazione esotermica / exothermic reaction low  
thixotropia medium / high

time UV 120 sec. led 60 sec.  
oh my gel clarissa  
new



## trasparente - clear uv/led gel

Gel costruttore trifasico di bassa viscosità con tecnologia uv/led, colore viola antingiallente, non cola ed è automodellante ideale per il lavoro da salone ma anche per le ricostruzioni più lunghe.

**Forme Estrem Long Form**  
Low viscosity three-phase builder gel with uv/led technology, anti-yellowing purple color, does not drip and is self-leveling, ideal for salon work but also for longer reconstructions.



CL3938 / 14g  
CL3939 / 25g  
CL3960 / 50g

**TRIPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 2**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 3

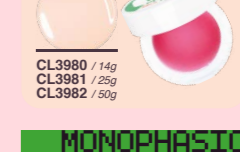
adesione / adhesion high  
flessibilità / flexibility 3  
auto-livellante / self-leveling 4  
reazione esotermica / exothermic reaction low  
thixotropia medium

time UV 120 sec. led 40 sec.  
oh my gel clarissa



## rosa - pink uv/led mono gel da Salone Aalon-Grade

Perfetto per la ricostruzione e la copertura delle unghie naturali senza l'utilizzo di promotore di adesione, né di lucido finale, lo stesso prodotto si sostituisce al trifasico per l'adesione, e può essere usato sia con supporto della tip che a mano libera. Ideale per la copertura delle unghie naturali.



CL3980 / 14g  
CL3981 / 25g  
CL3982 / 50g

**MONOPHASIC BUILDER**  
viscosità/viscosity  
**VIS 4.5**  
pincing strato dispersione / dispersion layer  
durezza hardness 4

adesione / adhesion high  
flessibilità / flexibility 2  
auto-livellante / self-leveling 4  
reazione esotermica / exothermic reaction low  
thixotropia medium / high

time UV 120 sec. led 60 sec.  
oh my gel clarissa  
new





# gel optima builder NUDE

## nude tone 1 uv/led gel

da Salone  
Aalon-Grade

Fibra di Vetro  
Glass Fiber



CL3020 / 14g  
CL3021 / 25g  
CL3022 / 50g



time  
uv  
240  
sec.  
led  
120  
sec.

TRIPHASIC  
BUILDER

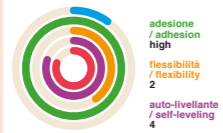
viscosità/viscosity

**VIS 4.5**

pincing  
strato  
dispersione  
/ dispersion  
layer



durezza  
hardness



adesione / adhesion  
high  
flessibilità / flexibility  
2  
auto-livellante / self-leveling  
4  
reazione esotermica / exothermic reaction  
low

thixotropia  
medium / high



## nude tone 2 uv/led gel

da Salone  
Aalon-Grade

Fibra di Vetro  
Glass Fiber



CL3023 / 14g  
CL3024 / 25g  
CL3025 / 50g



time  
uv  
240  
sec.  
led  
120  
sec.

TRIPHASIC  
BUILDER

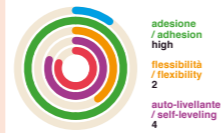
viscosità/viscosity

**VIS 4.5**

pincing  
strato  
dispersione  
/ dispersion  
layer



durezza  
hardness



adesione / adhesion  
high  
flessibilità / flexibility  
2  
auto-livellante / self-leveling  
4  
reazione esotermica / exothermic reaction  
low

thixotropia  
medium / high



## nude tone 3 uv/led gel

da Salone  
/ Salon-Grade

Fibra di Vetro  
Glass Fiber



CL3026 / 14g  
CL3027 / 25g  
CL3028 / 50g



time  
uv  
240  
sec.  
led  
120  
sec.

TRIPHASIC  
BUILDER

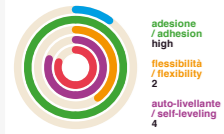
viscosità/viscosity

**VIS 4.5**

pincing  
strato  
dispersione  
/ dispersion  
layer



durezza  
hardness



adesione / adhesion  
high  
flessibilità / flexibility  
2  
auto-livellante / self-leveling  
4  
reazione esotermica / exothermic reaction  
low

thixotropia  
medium / high



## nude tone 4 uv/led gel

da Salone  
/ Salon-Grade

Fibra di Vetro  
Glass Fiber



CL3029 / 14g  
CL3030 / 25g  
CL3031 / 50g



time  
uv  
240  
sec.  
led  
120  
sec.

TRIPHASIC  
BUILDER

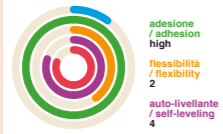
viscosità/viscosity

**VIS 4.5**

pincing  
strato  
dispersione  
/ dispersion  
layer



durezza  
hardness



adesione / adhesion  
high  
flessibilità / flexibility  
2  
auto-livellante / self-leveling  
4  
reazione esotermica / exothermic reaction  
low

thixotropia  
medium / high



## nude tone 5 uv/led gel

da Salone  
/ Salon-Grade

Fibra di Vetro  
Glass Fiber



CL3032 / 14g  
CL3033 / 25g  
CL3034 / 50g



time  
uv  
240  
sec.  
led  
120  
sec.

TRIPHASIC  
BUILDER

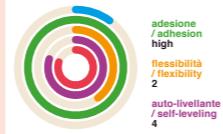
viscosità/viscosity

**VIS 4.5**

pincing  
strato  
dispersione  
/ dispersion  
layer



durezza  
hardness



adesione / adhesion  
high  
flessibilità / flexibility  
2  
auto-livellante / self-leveling  
4  
reazione esotermica / exothermic reaction  
low

thixotropia  
medium / high



## Gel Builder trifasico con fibra di vetro disponibile in 5 colorazioni coprenti.

In questo gel sono presenti piccole scaglie in fibra di vetro che assicurano una maggiore

aderenza anche su unghie più deboli e rinforzano le unghie più deboli, è indicato per allungamenti molto sottili, per il refill, e con tips, inoltre la fibra di vetro rinforza e ripristina le condizioni della lamina ungueale che inizia così a recuperare e crescere velocemente.

Tutta la forza dell'acrilico, ma con i benefici del gel. Permette di allungare il letto ungueale con dei semplici movimenti del pennello, ha un

alta viscosità e grazie alla sua colorazione molto naturale, nasconde meglio segni e difetti dell'unghia naturale.

L'effetto tixotropico permette di lavorare con estrema facilità i gel più densi senza creare solchi, grazie al fenomeno per cui passano dallo stato liquido se toccati dal pennello e tornano a coagulare quando l'azione meccanica cessa.

## Three-phase gel builder with glass fiber available in 5 colors opaque.

In this gel there are small fiberglass flakes that ensure greater adhesion even on more

difficult nails and strengthen weaker nails, it is suitable for very thin extensions, for the refill, and with tips, moreover the glass fiber strengthens and restores the condition of the nail plate which thus begins to recover and grow quickly.

All the strength of acrylic, but with the benefits of gel. It allows you to lengthen the nail bed with simple brush movements, has a high viscosity and thanks to its very natural color, it better hides marks and defects of the natural nail.

The thixotropic effect allows the densest gels to be worked extremely easily without creating grooves, thanks to the phenomenon whereby they pass from the liquid state when touched by the brush and return to coagulate when the mechanical action ceases.

## coprente / cover uv/led gel da Salone Salon-Grade

Copre i difetti dell'unghia ed è perfetto per la french. Applicare prima uno strato fine di gel trasparente o rosa. Non applicare direttamente sull'unghia naturale.

It covers nail defects and is perfect for french. First apply a thin layer of clear or pink gel. Do not apply directly to the natural nail.



CL3945 / 14g  
CL3009 / 25g  
CL3961 / 50g



time  
uv  
120  
sec.  
led  
40  
sec.

TRIPHASIC  
FRENCH

viscosità/viscosity

**VIS 4**

pincing  
strato  
dispersione  
/ dispersion  
layer



durezza  
hardness



adesione / adhesion  
low  
flessibilità / flexibility  
3  
auto-livellante / self-leveling  
2  
reazione esotermica / exothermic reaction  
low

thixotropia  
medium



## STEP BY STEP Optima Gel UV Optima Gel UV-LED

- prepara l'unghia naturale rimuovendo le cuticole e opacizzandone la superficie;
- applica Pre Nail / CL3930 (asciuga all'aria) su tutta l'unghia naturale e sulle cuticole;
- applica Pre 1 / CL3932 (asciuga all'aria) soltanto sull'unghia;
- solo per optima gel UV: applicazione di uno strato MOLTO sottile di PreOptima / CL3931 distribuendolo bene su tutta l'unghia naturale ed asciugare 1 minuto in lampada UV;
- solo per optima gel UV/LED: applicare uno strato sottile di OPTIMA GEL LED su tutta la superficie ed asciugare in lampada led per 30 secondi;
- prelevare col pennello da ricostruzione gel / CL7319 / CL7316, una quantità adeguata alla lunghezza dell'unghia di OPTIMA GEL UV e distribuirlo creando una struttura sottile nei bordi, ma più consistente e rinforzata nell'area centrale;
- per optima gel uv: asciugare in lampada UV per 2 minuti;
- per optima gel uv/led: asciugare in lampada led per 60 secondi;
- rimuovere lo strato inibitivo con Aroma e procedere alla limitatura
- applicare eventualmente un gel color (FLASH+SHINE o GELLYSSIMI) oppure uno smalto semipermanente LEI e polimerizzare adeguatamente;
- solo per optima gel uv: sigillare con UV Quick Fix / CL3012 e asciugare per 3 minuti in lampada UV;

- non occorre eliminare lo strato inibitivo;
- solo per optima gel UV/led: sigillare con UV Quick Fix 2 / CL3019 e asciugare per 60 secondi in lampada led; non occorre eliminare lo strato inibitivo;
- lasciare raffreddare per 30 secondi circa e applicare sulle cuticole l'OLIO INTENSIVO / CL5054.
- Prepare the natural nail by removing the cuticles and dulling the surface;
- Apply PRE NAIL / CL3990 (let it air-dry) on the entire natural nail and cuticles;
- Apply PRE 1 / CL3932 (let it air-dry) only on the nail;
- only for optima gel uv: Apply a very thin layer of PRE OPTIMA / CL.3931 equally spread all over the natural nail letting it dry 1 minute through a UV lamp;
- only for optima gel uv/LED: Apply a very thin layer of OPTIMA GEL LED all over the nail letting it dry 30 seconds through a led lamp;
- Remove with the reconstruction gel brush / CL7319 / CL7316 an adequate amount of OPTIMA GEL for the nail's length and start applying: create a thin structure in the borders but a more consistent and reinforced one in the centre;
- for optima gel uv: Let it dry 2 minutes through a UV lamp;
- for optima gel uv/led: Let it dry 60 seconds through a led lamp;
- Remove the inhibitive Aroma layer and proceed filing;
- Apply a color gel (FLASH+SHINE o GELLYSSIMI) or a LEI semipermanent polish then adequately polymerize;
- optima gel uv: Seal with UV QUICK FIX / CL3012 and let

- it dry 3 minutes through a UV lamp. No need to eliminate the inhibitive layer;
- optima gel uv/led: Seal with UV QUICK FIX 2 / CL3019 and let it dry 60 seconds through a led lamp. No need to eliminate the inhibitive layer;
- let it cool down for about 30 seconds and then apply the INTENSIVE OIL / CL5054 on the cuticles.

## STEP BY STEP Optima Monogel UV-LED

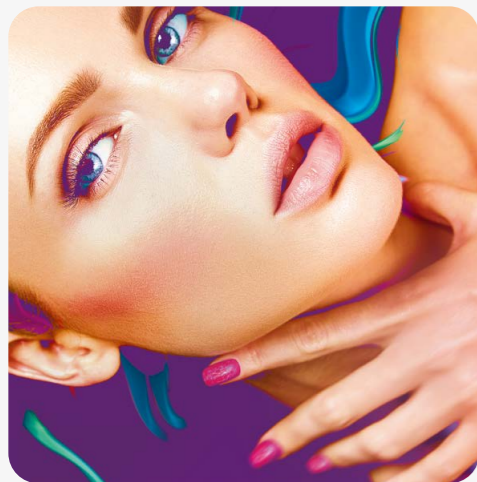
- preparare l'unghia naturale rimuovendo le cuticole e opacizzandone la superficie;
- applicare Pre Nail / CL3930 (asciuga all'aria) su tutta l'unghia naturale e sulla zona cuticolare;
- applicare Pre 2 / CL3933 (asciuga all'aria) soltanto sull'unghia;
- applicare uno strato sottile di MONOGEL e asciugare in lampada UV 2 min, LED 60 sec;
- applicare uno strato più consistente di MONOGEL per creare una leggera struttura; asciugare in lampada UV 2 min, LED 60 sec;
- qualora fosse necessario eliminare eventuali dislivelli, rimuovere lo strato inibitivo con Aroma e procedere con la limitatura;
- nel caso non ci sia bisogno di limitatura, eliminare lo strato inibitivo, opacizzare ed applicare eventualmente un gel color (FLASH+SHINE o GELLYSSIMI) oppure uno smalto semipermanente LEI e polimerizzare adeguatamente;
- sigillare con MONOGEL ed asciugare in lampada UV 2 min,

- LED 60 sec;
- attendere 30 secondi che la superficie si raffreddi e rimuovere lo strato inibitivo con Aroma;
- applicare sulle cuticole l'Olio Intensivo / CL5054.
- Prepare the natural nail by removing the cuticles and dulling the surface;
- Apply PRE NAIL / CL3990 (let it air-dry) on the entire natural nail and cuticles;
- Apply PRE 2 / 3933 (let it air-dry) only on the nail;
- Apply a very thin layer of MONOGEL letting it dry, UV 2 min, LED 60 sec;
- Apply an thicker layer of MONOGEL in order to create a lightweight structure. Let it dry, UV 2 min, LED 60 sec;
- When needed, eliminate any unevenness. Remove the Aroma layer and proceed filing;
- When filing is needed, proceed to eliminate the inhibitive layer. Dull the surface, apply a color gel (FLASH+SHINE o GELLYSSIMI) or a LEI semipermanent polish and then adequately polymerize;
- Seal with MONOGEL and let it dry, UV 2 min, LED 60 sec
- Wait 30 seconds for the surface to cool down and then remove the Aroma layer. Apply INTENSIVE OIL / CL5054 on the cuticles.



SCANSIONA IL QR CODE O VAI SUL SITO WEB per approfondire step-by-step l'utilizzo dei gel di tutta la linea Optima / SCAN THE QR CODE OR GO TO THE WEBSITE to learn more how to use step-by-step of all Optima gels





# Acrylic Gel Hybrid Supreme Gel

SI APPLICA  
COME UN ACRILICO  
POLIMERIZZA  
COME UN GEL  
/ IS APPLIED  
AS AN ACRYLIC  
AND POLYMERIZES  
LIKE A GEL

**SISTEMA IBRIDO GEL + ACRILICO**  
Suprema Gel è la linea specializzata nell'IBRIDO GEL+ACRILICO, le qualità del gel e dell'acrilico unite in un unico prodotto ibrido con formula uv/led. Totale controllo sul prodotto, questa è la vera rivoluzione. Applicato sull'unghia non cola, è elastico, più forte, facile e veloce, Suprema Gel ti permette di rafforzare la lamina ungueale, ricostruire parti mancanti dell'unghia e delle punte. Perfetto per la ricostruzione unghie con metodo a stampo Dual-FORM. La consistenza del prodotto permette un ottimo controllo della lavorazione, non cola ed è estremamente facile da lavorare. È perfetto per la ricostruzione con tips e con le formine anche per forme estreme grazie alla sua particolare densità, rinforza la lamina ungueale ed è ottimo per ricostruire parti mancanti delle unghie. Suprema Gel è compatibile con qualsiasi colore di gel colorato uv/led, smalto semipermanente o acrilico colorato. La sua formulazione è inodore rispetto all'acrilico. Rispetto ai gel tradizionali non brucia durante la polimerizzazione e soprattutto non cola grazie alla consistenza dura che consente di posizionare il prodotto su tutte le dita contemporaneamente, così da velocizzare i tempi di applicazione e lavorazione di una ricostruzione unghie. Per utilizzare Suprema Gel sono necessari il pennello acrilico e la spatolina per

Led 60 secondi, Uv 3 minuti. Suprema Gel si rimuove con l'utilizzo della fresa o della lima. **LED 60 seconds, Uv 3 minutes. Suprema Gel can be removed using drill machine or file.**



I glitter sono micronizzati e rilasciano un effetto cangiante molto elegante e raffinato. Viscosità molto elevata, non cola, l'utilizzo è semplice come anche la limatura. Molto resistente dopo la polimerizzazione, è più stabile dei gel UV convenzionali, più flessibile dell'acrilico e pinzabile. Adatto per tutti i tipi e lunghezze di unghie, non contiene nessun tipo di costituenti organici volatili (VOC). Stabilità di immagazzinamento, non altera le proprie caratteristiche, anche



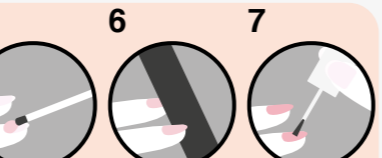
## builder + color



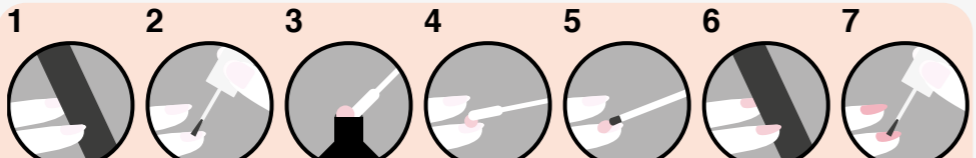
in condizioni di stoccaggio prolungato a temperature fino a 50° c. Ha un strato di dispersione minima. Superficie opaca. UV 2 minuti, LED da 60 a 120 secondi. **IT** The glitters are micronized and release a very elegant iridescent effect. Very high viscosity, does not drip, use is as simple as filing. Very resistant after curing, it is more stable than conventional UV gels, more flexible than acrylic and staple. Suitable for all types and lengths of nails, it does not contain any type of volatile organic constituents (VOC). Storage stability, does not alter its characteristics, even in conditions of prolonged storage at temperatures up to 50° c. It has a minimal dispersion layer. Matt surface. UV 2 minutes, LED from 60 to 120 seconds.



## INODORE - ODORLESS



**NON COLA - DOES NOT DRIP**  
8ML  
25ML  
30ML

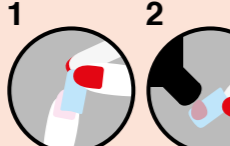


**Step By Step Suprema Gel**  
1 - Dopo aver preparato l'unghia naturale con la lima manicure 180 applicare i preparatori Pre Nail / Pre1 / Pre2.  
2 - Prepare the natural nail with the manicure file 180 apply the Pre Nail / Pre1 / Pre2 preparators - 2 - Applicare una

piccola quantità di Pre Optima e polimerizzare. • Apply a small amount of Pre Optima and cure - 3 - Applicare Suprema Gel Trasparente, con l'aiuto di una spatolina staccare dal collo del tubo una piccola quantità di gel.  
4 - Apply Suprema Gel Transparent, with the spatula take a small amount of gel from the neck of the tube - 4 - Applicare la piccola quantità

di gel direttamente sull'unghia. • Apply the small amount of gel directly on the nail - 5 - Bagnare il pennello con la soluzione CL 4003 e lavorare il gel, polimerizzare 6 sec in lampada led o 20 sec in lampada uv.  
6 - Limare la struttura e perfezionare con il mattoncino bianco. • File the nails and perfecting with the white brick - 7 - Applicare il Quick Fix. • Apply the Quick Fix.

gel, cure 6 sec in a led lamp or 20 sec in a uv lamp, staple and cure again for another 60 sec in a led lamp or 3 min in a uv lamp - 6 - Limare la struttura e perfezionare con il mattoncino bianco. • File the nails and perfecting with the white brick - 7 - Applicare il Quick Fix. • Apply the Quick Fix.



**Step By Step Suprema Gel Dual-Form**  
1 - Scegli la tip adatta su ogni unghia. • Choose the right tip on each nail - 2 - Metti la giusta quantità di gel alla base della tip artificiale. • Put the right amount of gel at the base of the artificial tip

- 3 - Bagna il pennello con della soluzione CL4003 e lavora il gel all'interno della tip fino ad appiattirlo. • Wet the brush with CL4003 solution and work the gel inside the tip until it flattens - 4 - Applica la tip sull'unghia naturale e tieni premuto pochi istanti per stemperare la tip e togli l'eccesso del gel che fuoriesce nel giro cuticola aiutandoti con il pennello bagnato di soluzione

CL4003. • Apply the tip to the natural nail and hold it for a few moments to fix the tip and remove the excess gel that comes out in the cuticle circle, helping you with the wet brush of solution CL4003 - 5 - Polimerizza 1 minuto in lampada LED o 3 minuti in lampada UV. • Cures 1 minute in LED lamp or 3 minutes in UV lamp - 6 - Dopo la polimerizzazione

rimuovi facilmente la tip. • After curing remove the tip easily - 7 - Dai la forma desiderata e ora puoi applicare il gel semipermanente o smalto per effettuare la nail art desiderata. • Give it the desired shape and now you can apply the semi-permanent gel or nail polish to make the desired nail art the tip.

## Suprema Gel Dual-Form CL9100



## Suprema Gel pennello + spatola CL7317

**1 PZ-PCS**  
PENNELLO DOPPIO PER SUPREMA GEL CON DOPPIA FUNZIONE, DOTATO DI SPATOLA IN METALLO PER PRELEVARE IL PRODOTTO E LA PARTE IN PENNELLO CON SETOLE SINTETICHE IDEALE PER APPLICARE E LAVORARE IL PRODOTTO. Pennello piatto con punta arrotondata dalle setole compatte, la lunghezza delle setole è perfetta per dare la giusta pressione al prodotto. La forma arrotondata si avvicina perfettamente alle cuticole senza toccarle. Spatolina in metallo per prelevare la giusta quantità di prodotto dal tubo e depositarlo sull'unghia o sulla dual form. Pennello e spatola sono richiudibili per essere conservati meglio.

**IT** DOUBLE BRUSH FOR SUPREMA GEL WITH DOUBLE FUNCTION, EQUIPPED WITH METAL SPATULA TO TAKE THE PRODUCT AND THE PART IN BRUSH WITH SYNTHETIC BRISTLES IDEAL FOR APPLYING AND WORKING THE PRODUCT. Flat brush with rounded tip from the compact bristles, the length of the bristles is perfect to give the right pressure to the product. The rounded shape comes close to the cuticles without touching them. Metal spreader to take the right amount of product from the tube and deposit it on the nail or on the dual tip. Brush and spatula are rescalable to be better stored.



# gel colors



## Shell Gel

**SMALTO GEL PER CREARE UN EFFETTO PERLATO. PUÒ ESSERE APPLICATO SU UNA BASE COLORATA E I COLORI SI POSSONO MIXARE TRA DI LORO PER UN EFFETTO SEMPRE DIVERSO.** Ha una consistenza densa e l'effetto perlato si realizza con il french stilo (CL7310) basta applicare uno strato di Shell Gel e con la punta del french stilo effettua-rci degli ghirgiori a mano libera, è possibile anche utilizzare un

pennello piatto ed effettuare delle spennellate. **IT** GEL POLISH TO CREATE A PEARL EFFECT. IT CAN BE APPLIED ON A COLORED BASE AND THE COLORS CAN BE MIXED TOGETHER FOR DIFFERENT EFFECTS. It has a dense consistency and the pearl effect is achieved with the French stylus (CL7310) just apply a layer of Shell Gel and with the tip of the french stylus make french doodles, you can also brush with a flat brush.

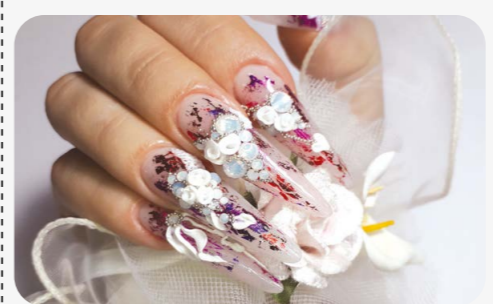


## Shell Gel Step by step

(1) Preparare le unghie opacizzando la lamina (2) Applicare uno strato sottile di base e polimerizzare (3) Applicare uno strato di Shell Gel, non polimerizzare per il momento e si consiglia di applicare uno strato un po' più spesso per dare un effetto più intenso. (4) Usa la french stilo per creare il design, disegna un motivo ad "8" o altri motivi che ti piacciono, lavora dolcemente per non creare bolle, quindi polimerizza per 60 secondi sotto la lampada a LED o 120 secondi sotto la lampada UV, fare attenzione a non lavorare troppo forte o si formeranno piccole bolle. Se sono presenti delle piccole bolle, usa la french stilo per eliminarle. (5) Applicare uno strato sottile di top



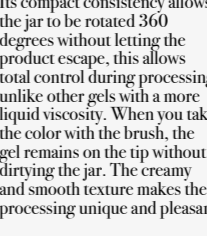
**IT** (1) Prepare the nails by dulling the foil (2) Apply a thin layer of base and cure (3) Apply a layer of Shell Gel, do not cure for the moment and it is recommended to apply a layer a little thicker to give a more intense effect (4) Use the french stylus to create the design, draw an "8" pattern or other pattern you like, work softly to not create bubbles, then cure for 60 seconds in the LED lamp or 120 seconds under the UV lamp, be careful not to work too hard or small bubbles will form. If there are any small bubbles, use the French stylus to remove them. (5) Apply a thin coat of top



## TWIST COMPACT GEL



**GEL COLORATO PER DECORARE LE UNGHIE DALLA CONSISTENZA CREMOSA E SOLIDA. OTTIMO PER COPERTURA MONOCOLORE E PER DECORAZIONI ULTRA SOTTILI.** La sua consistenza compatta permette di ruotare il barattolino di 360 gradi non facendo fuoriuscire il prodotto, questo permette durante la lavorazione un controllo totale, a differenza degli altri gel dalla viscosità più liquida. Quando si prende il colore con il pennello il gel rimane sulla punta senza sporcare il barattolino. La texture cremosa e liscia rende la lavorazione unica e piacevole. **IT** COLOR GEL TO DECORATE NAILS WITH A CREAMY AND SOLID CONSISTENCY. EXCELLENT FOR SINGLE-COLOR COVERAGE AND FOR ULTRA-THIN DECORATIONS. Its compact consistency allows the jar to be rotated 360 degrees without letting the product escape, this allows total control during processing, unlike other gels with a more liquid viscosity. When you take the color with the brush, the gel remains on the tip without dirtying the jar. The creamy and smooth texture makes the processing unique and pleasant.



## 4D Gel

Gel con una consistenza simile a una pasta gommosa con il quale È POSSIBILE REALIZZARE SENZA ALCUN LIMITE DI TEMPO, BELLISSIMI DECORI IN RILIEVO 3D, a differenza dei decori con il sistema acrilico, che richiede velocità di esecuzione, asciugando all'aria, con il Gel Plastilina avrai tutto il tempo a disposizione, perché una volta terminato il lavoro si deve polimerizzare in lampada. Non rilascia strato di dispersione.

**IT** Gel with a consistency similar to a gummy paste with which it IS POSSIBLE TO CREATE BEAUTIFUL 3D EMBOSSED DECORATIONS WITHOUT ANY TIME LIMIT, unlike the decorations with the acrylic system, which requires speed of execution, drying in the air, with the 4D Gel you will have all the time available, because once the work is finished it must polymerize in the lamp. It does not release a dispersion layer.



## WOW Gel

**COLLEZIONE DI COLORI GEL UV/LED EFFETTO RAGNATELA** perfetti per realizzare texture geometriche, effetti zig zag e linee dritte, grazie alla loro composizione, si comportano come una vernice gommosa. Polimerizza in 3 minuti con lampada UV e 60 secondi sotto la lampada Led. **IT** COLLECTION OF SPIDER WEB UV/LED COLOR GEL perfect for creating geometric textures, zig zag effects and straight lines, thanks to their composition, behave like a rubbery paint. It polymerizes in 3 minutes with UV lamp and 60 seconds under the Led lamp.







# Flash + Shine

Linea di punta di gel colorati  
- SENZA STRATO  
DI DISPERSIONE  
- ULTRA BRILLANTI  
- COPRENTI ALLA  
PRIMA PASSATA  
- ULTRA PIGMENTATI  
- AUTOSIGILLANTI  
- NON NECESSITANO  
DI TOP COAT

Colori brillanti, densi per una copertura immediata grazie all'alta concentrazione di pigmento, veloci nell'applicazione del monocolori, si utilizzano sia sul gel che sull'acrilico e anche sopra la nostra Wonder Base. Flash+shine ha una gamma di 66 colori, 36 dei quali sono suddivisi in 4 coloratissime collezioni

N°1/ COLLEZIONE AGLIO OLIO E PEPPERONCINO  
N°2/ COLLEZIONE VINO E

CIOCCOLATO  
N°3/ COLLEZIONE FEMMINILITÀ  
N°4/ COLLEZIONE AMORE  
L'innovazione è data dall'esplosione di colore con una sola applicazione anziché due e l'effetto è super brillante subito dopo la polimerizzazione.  
Flash+Shine non solo è perfetto per la realizzazione di coloratissime french e per la copertura totale delle unghie, ma grazie alla loro strepitosa consistenza, sono perfetti per qualsiasi tipo di decorazione

- ONE STROKE  
- GHIRIGORI  
- MICROPISTURA  
N°1/ Top line of gel colors  
- WITHOUT DISPERSION LAYER  
- ULTRA BRIGHT  
- COVER AT THE FIRST LAYER  
- ULTRA PIGMENTED

SELF-SEALING  
- DO NOT REQUIRE TOP COAT  
Bright, dense colors for immediate coverage thanks to the high concentration of pigment, fast in the application of the single color, they can be used on both gel and acrylic and even on top of our Wonder Base. Flash + shine has a range of 66 colors, 36 of which are divided into 4 colorful collections  
N°1/ AGLIO OLIO E PEPPERONCINO  
COLLEZIONE  
N°2/ VINO E CIOCCOLATO  
COLLEZIONE  
N°3/ FEMMINILITÀ  
COLLEZIONE  
N°4/ AMORE COLLECTION  
The innovation is the color explosion with a single application instead of two and the effect is super bright immediately after polymerization.  
Flash + Shine is not only perfect for creating colorful french and for total nail coverage, but thanks to their amazing texture, they are perfect for any type of decoration  
- ONE STROKE  
- QUIGGLIES  
- MICRO-PAINT



CRU RIO  
PCL6464 / 4ml  
PCL6436 / 4ml  
Frutti di Bosco  
Frutti di Bosco  
Frutti di Bosco  
Frutti di Bosco  
COLLEZIONE  
COLLEZIONE  
COLLEZIONE  
COLLEZIONE

# gel colors

**PIZZO GEL**  
PATTERN GEL CON MOTIVO IN PIZZO, SI APPLICA COME UNO SMALTO SEMIPERMANENTE. E SI TRASFORMA IN EFFETTO PIZZO-MERLETTO. I MOTIVI SI FORMANO NATURALMENTE SENZA PENNE PER NAIL ART.

Si applica uno stato sottilissimo e si attende qualche istante che la trasformazione avvenga, il gel appena applicato si ritira e si trasforma in nail art.  
Si può applicare su tutta la lunghezza dell'unghia o solo in parte e si possono utilizzare nella stessa nail art le polveri specchio, i gel foil e tutti i gel color.

GEL COLOR WITH LACE EFFECT, APPLIED AS A SEMI-PERMANENT NAIL POLISH IT TURNS INTO LACE EFFECT. PATTERNS ARE FORMED NATURALLY WITHOUT NAIL ART PENS.



## Pizzo Gel Step by step

- (1) Preparare le unghie opacizzando la lamina ed eliminando le pellicine in eccesso
- (2) Applicare Wonder Base, polimerizzare in lampada LED/UV per 60-120 secondi.
- (3) Applicare un strato sottile di Pizzo Gel e attendere che si formi il motivo a pizzo, il motivo a pizzo si forma con uno strato sottile
- (4) Polimerizzare sotto lampada LED/UV per 60-120 secondi, non è necessario applicare il Top Coat ma volendo si può applicare sia quello lucido che quello opaco.

<b>ROMEO E GIULIETTA</b> PCL6428 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>TRISTANO E ISOTTA</b> PCL6429 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>ANTONIO E CLEOPATRA</b> PCL6422 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>OTELLO E DESDEMONA</b> PCL6425 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>DANTE E BEATRICE</b> PCL6423 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>ADAMO ED EVA</b> PCL6421 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>FRAGOLA</b> PCL6467 / 4ml Frutti di Bosco Collection	<b>PAOLO E FRANCESCA</b> PCL6426 / 4ml Coppie Passionali Collection
<b>GOJI</b> PCL6468 / 4ml Frutti di Bosco Collection	<b>RITA H</b> PCL6417 / 4ml Femminilità Collection	<b>ROSSO</b> PCL6453 / 4ml Basic Collection	<b>ARANZIONE</b> PCL6455 / 4ml Basic Collection	<b>NAGA JO</b> PCL6405 / 4ml Basic Collection	<b>CAYENNA</b> PCL6401 / 4ml Aglio Olio e Peperoncino Collection	<b>AVIGNONE</b> PCL6460 / 4ml Femminilità Collection	<b>THAI</b> PCL6409 / 4ml Basic Collection
<b>TIFFANY</b> CL3182 / 7ml Basic Collection	<b>BIANCO</b> CL3180 / 7ml Basic Collection	<b>ANTIBES</b> PCL6459 / 4ml Provenza Collection	<b>ROCOTILLO</b> PCL6408 / 4ml Aglio Olio e Peperoncino Collection	<b>LADY D</b> PCL6414 / 4ml Femminilità Collection	<b>MONICA B</b> PCL6416 / 4ml Femminilità Collection	<b>MARILYN M</b> PCL6415 / 4ml Femminilità Collection	<b>AUDREY H</b> PCL6412 / 4ml Femminilità Collection
<b>NERO</b> CL3181 / 7ml Basic Collection	<b>BARBARESCO</b> PCL6432 / 4ml Vino e Cioccolato Collection	<b>CRIOLLO</b> PCL6402 / 4ml Vino e Cioccolato Collection	<b>HABANERO</b> PCL6402 / 4ml Aglio Olio e Peperoncino Collection	<b>NIZZA</b> PCL6461 / 4ml Provenza Collection	<b>SOFIA L</b> PCL6419 / 4ml Femminilità Collection	<b>SHEKHA M</b> PCL6418 / 4ml Femminilità Collection	<b>SASSICIAIA</b> PCL6438 / 4ml Vino e Cioccolato Collection
<b>MIRTILLO</b> PCL6469 / 4ml Frutti di Bosco Collection	<b>BAROLO</b> PCL6433 / 4ml Vino e Cioccolato Collection	<b>INDACO</b> PCL6451 / 4ml Basic Collection	<b>VIOLA</b> PCL6445 / 4ml Basic Collection	<b>CAMARGUE</b> PCL6452 / 4ml Provenza Collection	<b>BRIGITTE B</b> PCL6413 / 4ml Femminilità Collection	<b>ANGELINA J</b> PCL6411 / 4ml Femminilità Collection	<b>CONFETTO</b> PCL6448 / 4ml Basic Collection
<b>ARLES</b> PCL6458 / 4ml Provenza Collection	<b>CRU EMERALDAS</b> PCL6435 / 4ml Vino e Cioccolato Collection	<b>BLU CIELO</b> PCL6444 / 4ml Basic Collection	<b>BLU</b> PCL6457 / 4ml Basic Collection	<b>AMARONE</b> PCL6431 / 4ml Vino e Cioccolato Collection	<b>NEIDE</b> PCL6406 / 4ml Aglio Olio e Peperoncino Collection	<b>SMERALDO</b> PCL6448 / 4ml Basic Collection	<b>FORASTERO</b> PCL6437 / 4ml Vino e Cioccolato Collection
<b>FANGO</b> PCL6440 / 4ml Basic Collection	<b>PERVINCA</b> PCL6447 / 4ml Basic Collection	<b>CICLAMINO</b> PCL6442 / 4ml Basic Collection	<b>ARGENTO</b> PCL6446 / 4ml Basic Collection	<b>PIACENTINO</b> PCL6407 / 4ml Aglio Olio e Peperoncino Collection	<b>RENZO E LUCIA</b> PCL6427 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>LANCILLOTTO E GINEVRA</b> PCL6424 / 4ml Coppie Passionali Collection	<b>ORO ROSA</b> CL3131 / 4ml Basic Collection
<b>LECCINO</b> PCL6403 / 4ml Aglio Olio e Peperoncino Collection	<b>VERDE</b> PCL6454 / 4ml Basic Collection	<b>TIFFANY</b> PCL6450 / 4ml Basic Collection	<b>PISTACCHIO</b> PCL6441 / 4ml Basic Collection	<b>MENTA</b> PCL6443 / 4ml Basic Collection	<b>GIALLO</b> PCL6456 / 4ml Basic Collection	<b>MONTI IBLEI</b> PCL6404 / 4ml Aglio Olio e Peperoncino Collection	<b>ORO VERDE</b> CL3132 / 4ml Basic Collection
							<b>ORO BLU</b> CL3130 / 4ml Basic Collection

# Pittura

COLLEZIONE DI GEL DENSI E COPRENTI IDEALI PER LA PITTURA. Polimerizzano 60 secondi in lampada led e 2 minuti in lampada uv. Grazie alla loro pastosa consistenza e altissima pigmentazione la pittura one stroke diventa ancora più piacevole e facile. Ideali per decorazioni con le tecniche zhostovo e pastel.  
N°1/ COLLEZIONE OF DENSE AND COVER GEL IDEAL FOR PAINTING. Cures in led lamp in 60 seconds  
N°2/ COLLEZIONE OF DENSE AND COVER GEL IDEAL FOR PAINTING. Cures in led lamp in 60 seconds  
N°3/ COLLEZIONE OF DENSE AND COVER GEL IDEAL FOR PAINTING. Cures in led lamp in 60 seconds  
N°4/ COLLEZIONE OF DENSE AND COVER GEL IDEAL FOR PAINTING. Cures in led lamp in 60 seconds



NERO  
PCL3020 / 5ml  
Basic  
Collection

VIOLA  
PCL3027 / 5ml  
Basic  
Collection

BLU  
PCL3024 / 5ml  
Basic  
Collection

MARRONE  
PCL3026 / 5ml  
Basic  
Collection

ARANCIO  
PCL3028 / 5ml  
Basic  
Collection

GIALLO  
PCL3033 / 5ml  
Basic  
Collection

GIALLO  
PCL3031 / 5ml  
Basic  
Collection

BEIGE  
PCL3023 / 5ml  
Basic  
Collection

NUDE  
PCL3034 / 5ml  
Basic  
Collection

FUXIA  
PCL3022 / 5ml  
Basic  
Collection

CORALLO  
PCL3029 / 5ml  
Basic  
Collection

ROSSO  
PCL3032 / 5ml  
Basic  
Collection

VERDE  
PCL3030 / 5ml  
Basic  
Collection

VERDE SCURO  
PCL3025 / 5ml  
Basic  
Collection

BIANCO  
PCL3021 / 5ml  
Basic  
Collection

ORO  
CL3155 / 4ml  
Basic  
Collection

BIANCO  
CL3152 / 4ml  
Basic  
Collection

ORO ROSA  
CL3131 / 4ml  
Basic  
Collection

ORO VIOLA  
CL3133 / 4ml  
Basic  
Collection

ORO VERDE  
CL3132 / 4ml  
Basic  
Collection

ORO BLU  
CL3130 / 4ml  
Basic  
Collection

# Stamping - Gel

GEL PER DECORAZIONE UNGHIE CON TECNICA STAMPING O CON PENNELLO A MANO LIBERA. Clarissa Stamping Gel è molto pigmentato, non rilascia strato di dispersione e garantisce la realizzazione di nail art con la massima precisione, senza che il gel coli durante la lavorazione. Polimerizza in UV 60 sec. / LED 120 sec.  
STEP BY STEP:  
(1) Stendi sull'unghia il gel o smalto semipermanente del colore desiderato e polimerizza in lampada. (2) Applica uno strato di top coat senza dispersione e polimerizza (non effettuare se il colore precedentemente steso è privo di dispersione).  
(3) Per garantire un'adesione ottimale di Clarissa Stamping Gel ti consigliamo di opacizzare la superficie dell'unghia con una lima o buffer, rimuovendo la polvere in eccesso.  
(4) Stendi una piccola quantità di Clarissa Stamping Gel su una superficie liscia. Preleva il prodotto con il pennello e realizza sull'unghia la nail art desiderata. Polimerizza in lampada.  
(5) Per un effetto rilievo non applicare il top coat sul decoro.  
(6) Sigillare l'unghia decorata con un top coat adatto al tipo di sistema usato

# Stamping - Plate

INCISIONI DI DISEGNI DECORATIVI ORIGINALI su piastra in acciaio inox 18-10, per la decorazione di unghie naturali e artificiali con tecnica stamping. Va utilizzato con smalto tradizionale, smalto semi-permanente o gel specifico per stamping. La piastra in acciaio inox 18-10, misura 6.5 x 12.5 cm ed è protetta da una pellicola che deve essere rimossa prima dell'utilizzo.  
STEP BY SYEP:  
(1) passa il colore sul plate  
(2) livella il colore con lo scraper sul plate  
(3) posiziona lo scraper sulla parte che hai colorato del plate  
(4) posiziona lo scraper sull'unghia da decorare  
(5) sigilla con top coat

ANIMAL CL3160 / acciaio inox 18.10 - 304 stainless steel Plate Collection

ARABESC CL3162 / acciaio inox 18.10 - 304 stainless steel Plate Collection

STREET ART CL3164 / acciaio inox 18.10 - 304 stainless steel Plate Collection

FLOWERS CL3161 / acciaio inox 18.10 - 304 stainless steel Plate Collection

MANDALA CL3163 / acciaio inox 18.10 - 304 stainless steel Plate Collection

XMAS CL3165 / acciaio inox 18.10 - 304 stainless steel Plate Collection

# Great Glitter

Gel ad alta viscosità con glitter a grana grossa. UV 120 sec. - LED 90 sec.  
- OTTIMA COPERTURA  
- NON SI SCHEGGIA  
- ULTRA RESISTENTE  
- NESSUN SOLLEVAMENTO  
I Great Glitter hanno delle paillettes grandissime, disponibili in varie tonalità e si possono creare scintillanti decorazioni. Dopo aver eseguito la ricostruzione, stendere un primo strato sottile di Great Glitter e polimerizzare. Procedere con la stesura di un secondo strato di colore, se necessario, e polimerizzare per il tempo consigliato. Non sgrassare. Stendere il finish e polimerizzare per il tempo necessario. Sono glitter gel davvero splendidi perfetti sia per la stesura classica che per eseguire bellissime nail art, si possono sfumare, per creare spettacolari effetti, alternandolo con i nostri gel da decorazione Flash+Shine, l'effetto è straordinario, provatelo come french classico o inverso.  
N°1/ High viscosity gel with coarse-grained glitter. UV 120 sec. - LED 90 sec.  
- EXCELLENT COVERAGE  
- DOESN'T SPLINTER  
- ULTRA RESISTANT  
- NO LIFTING  
The Great Glitter have very large sequins, available in various shades and you can create sparkling decorations. After the reconstruction apply

# Stamping - Stamper + Scraper kit CL3150 KIT

Per la decorazione di unghie naturali e artificiali con tecnica stamping. STAMPER IN SILICONE TRASPARENTE, VA POSIZIONATO SUL PLATE PER FAR ADERIRE IL COLORE sulla parte in gomma, per poi eseguire il trasferimento del disegno sull'unghia. SCRAPER SERVE PER DISTRIBUIRE IL COLORE in modo preciso ed accurato sulle piastre stamping. Lo spessore e la flessibilità dello scraper, distribuisce uniformemente lo smalto o il gel nelle linee incise, e rimuove perfettamente l'eccesso di colore.

12

clarissa

clarissa

13



## Transfer Foil - Gel

Colla studiata per l'applicazione dei Clarissa Transfer Foil. SI PUÒ UTILIZZARE SU RICOSTRUZIONI IN GEL E SMALTI SEMI-PERMANENTI. È pratica da usare grazie al suo pennello e garantisce una perfetta adesione della decorazione foil. Polimerizza in UV 60 sec. / LED 30 sec.

Glue designed for the application of Clarissa Transfer Foil. IT CAN BE USED ON GEL RECONSTRUCTIONS AND SEMI-PERMANENT NAIL POLISH. It is practical to use thanks to its brush and guarantees perfect adhesion of the foil decoration. Cures in UV 60 sec. / LED 30 sec.



## Transfer Foil Step by step

STEP BY STEP SU RICOSTRUZIONI IN GEL O SMALTI SEMI-PERMANENTI:

(1) L'utilizzo della colla

Clarissa Transfer Foil Gel è molto semplice, applica un sottile strato di colla sulla parte dell'unghia da decorare, e polimerizza. (2) Oppure prima, applica uno strato di gel o di smalto semi-permanente del colore desiderato simile al Transfer Foil scelto e polimerizza in lampada. Stendi uno strato di sigillante senza dispersione e polimerizza.

(3) Ritaglia a misura dell'unghia il foil, oppure dei piccoli pezzettini per decorare solo parte dell'unghia. (4) Con il pennello, applica il Transfer Foil Gel, per realizzare la nail art, oppure stendilo su tutta la superficie dell'unghia, e polimerizza. (5) Posizionalo delicatamente il lato opaco del Clarissa Transfer Foil sulla colla, premi per farlo aderire

bene. (6) Dopo 1 minuto, solleva il Transfer Foil con un movimento rapido. (7) Sigilla con uno strato di Clarissa Quick Fix o di Clarissa Lei Base Top.

SEAL BY STEP ON GEL RECONSTRUCTIONS OR SEMI-PERMANENT NAIL POLISH: (1) The use of Clarissa Transfer Foil Gel glue is very simple, apply a thin layer of glue on the

nail and polymerize. (2) Or first, apply a layer of gel or semi-permanent nail polish of the desired color similar to the chosen Transfer Foil and cure in a lamp. Apply a layer of non-dispersion sealant and cure. (3) Cut the foil to the size of the nail, or small pieces to decorate only part of the nail. (4) With the brush, apply the Transfer Foil Gel, to create the

nail art, or spread it over the entire surface of the nail, and polymerize. (5) Gently place the matte side of the Clarissa Transfer Foil on the glue, press to make it adhere well. (6) After 1 minute, lift the Transfer Foil with a quick motion. (7) Seal with a layer of Clarissa Quick Fix or Clarissa Lei Base Top.

## Monomero / Monomer CL1610 100ML CL1611 500ML

Suprema monomero. Sviluppato per assicurare flessibilità (EMA) e una perfetta adesione all'unghia naturale. L'alta tecnologia utilizzata per la formulazione di questo monomero conferisce al prodotto innumerevoli e pregiate caratteristiche. La cosa principale che si chiede ad un monomero è che sia anti-giallo; grazie agli stabilizzanti questo liquido non ingiallisce e non scolorisce anche a contatto con i raggi ultra violetti. Gli agenti plasticizzanti rendono il materiale autolivellante e flessibile, quindi più semplice da lavorare e le unghie sono protette dalle spezzature e spaccature.

SupremaA monomer. Developed to ensure flexibility (EMA) and perfect adhesion to the natural nail. The high technology used for the formulation of this monomer gives the product countless and valuable characteristics. The main thing that is asked of a monomer is that it is anti-yellow; thanks to the stabilizers this liquid does not yellow and does not discolour even in contact with ultra violet rays. Plasticising agents make the material self-leveling and flexible, therefore easier to work with and the nails are protected from splitting and cracking.



## Polveri in acrilico. polveri tutte sottilissime, studiate per facilitare la realizzazione di unghie perfette. La linea Acrilico Clarissa Suprema è l'espressione pura di professionalità abbinata alla tecnologia. / Very thin acrylic powders, designed to facilitate the creation of perfect nails. Clarissa Acrylic Suprema line is the pure expression of professionalism combined with technology.

## COLORS

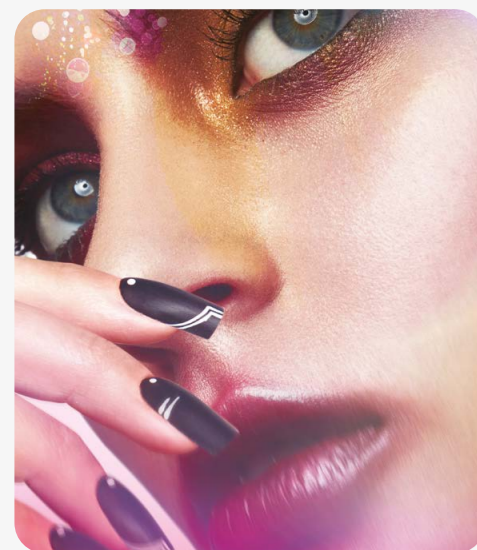
Collezione esclusiva di polveri acriliche per nail art. Colori chiari, scuri, glitter e olografici per creare fiori, foglie, animali, sfumature, French e intarsiati.

Exclusive collection of acrylic powders for nail art. Light, dark, glitter and holographic colours to create flowers, leaves, animals, shades, French, inlaid designs.



In queste pagine, le Polveri Colorate Suprema, sono addizionate di monomero per mostrare il colore finale.

In these pages, monomers are added to Suprema Colors Powders to show the final hue



## builders Rosa Coprente / Pink Cover CL1609 200G CL1608 50G

Suprema polvere rosa coprente. Una polvere sottilissima dalla consistenza particolare che la rende facile da modellare e molto aderente. Il colore estremamente naturale e coprente fa sì che questa polvere sia adattissima a nascondere piccole imperfezioni dell'unghia e ad allungare il letto ungueale.

SupremaA cover pink powder. A very thin powder with a particular consistency that makes it easy to shape and very adherent. The extremely natural and opaque color means that this powder is very suitable for hiding small imperfections of the nail and for lengthening the nail bed.



## Rosa / Pink CL1607 200G CL1606 50G



## Ultra Bianco / Ultra White CL1603 200G CL1602 50G



## Bianco Latte - White Milk CL1601 / 200G CL1600 / 50G



## Trasparente / Clear CL1605 200G CL1604 50G



## Sigillante per Acrilico / Sealer for Acrylic CL1017 15ML

Suprema sigillante. È uno smalto acrilico che dona alle unghie un effetto vitreo. Contiene agenti per la protezione dai raggi ultra violetti, asciuga velocemente, è consigliato come protettivo finale sulla ricostruzione in acrilico.

Unghie ricostruite: dopo la rifinitura con la lima blocco bianco, stendere un primo strato sull'intera superficie dell'unghia e un secondo strato anche sul bordo e sotto l'unghia in modo da coprire perfettamente lunghezza e spessore della stessa.

Perché utilizzarlo? Conferisce un effetto brillante alle unghie, le protegge dall'ingiallimento, dai raggi ultra violetti, sigilla la ricostruzione in acrilico ed esalta in particolar modo gli smalti dalle tonalità rosse.

SupremaA sealer. It is an acrylic polish that gives the nails a vitreous effect. Contains agents for protection from ultra violet rays, dries quickly, is recommended as a final protective on acrylic reconstruction.

Reconstructed nails: after finishing with the white block file, apply a first layer over the entire surface of the nail and a second layer also on the edge and under the nail in order to perfectly cover its length and thickness.

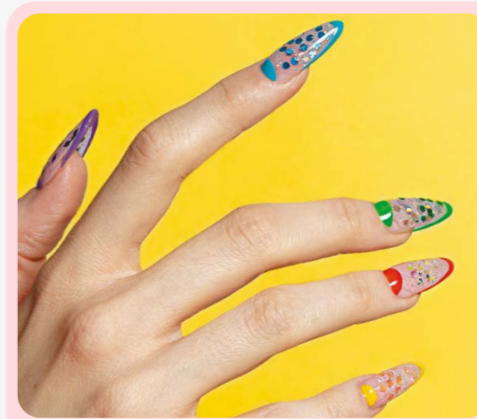
Why use it? It gives a brilliant effect to the nails, protects them from yellowing, ultra violet rays, seals the acrylic reconstruction and particularly enhances the red-toned nail polishes.



# acrylic powders

Suprema è l'espressione pura di professionalità abbinata alla Tecnologia. Polveri acriliche di ultima generazione, perfettamente micronizzate per rendere il prodotto particolarmente elastico e dunque, più facile da lavorare grazie alla possibilità di ottenere una distribuzione uniforme ed omogenea del prodotto, consentendo di creare unghie più sottili ma estremamente resistenti, garantendo la stabilità del colore, e preservando dall'ingiallimento. L'esclusiva ed eccezionale trasparenza inoltre, consente di ottenere un effetto naturale. La perfetta aderenza all'unghia naturale garantisce un risultato accurato e duraturo.

Suprema is the pure expression of professionalism combined with Technology. Latest generation acrylic powders, perfectly micronized to make the product particularly elastic and therefore easier to work thanks to the possibility of obtaining a uniform and homogeneous distribution of the product, allowing you to create thinner but extremely resistant nails, guaranteeing color stability, and preserving from yellowing. The exclusive and exceptional transparency also allows for a natural effect. The perfect adherence to the natural nail guarantees an accurate and long-lasting result.



# Preparatori Primers + top

## Pre Nail CL3930 14ML

Disidratatore dell'unghia naturale, non penetra nel letto ungueale, assicura una perfetta pulizia dell'unghia, non contiene coloranti né fragranza.

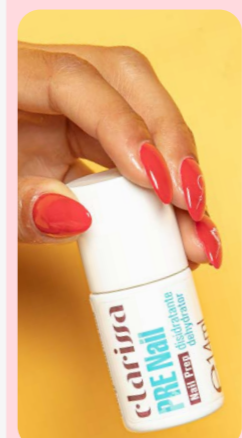
Use: si usa prima del primer, del pre optima, dello smalto perché ne prolunga la durata. Applicare uno strato uniforme su tutta l'unghia naturale.

Perché utilizzarlo? Assicura una perfetta pulizia e disidratazione dell'unghia prima di applicare qualsiasi prodotto sull'unghia naturale. Lasciare asciugare all'aria.

Pre nail dehydrates natural nail. It does not permeate into natural nail. It guarantees a perfectly clean nail. Colouring and fragrance free.

Use: apply an even layer over natural nail, to use before primer, pre optima, nail polish, resin-based products and before application of tips.

Why using pre nail? It guarantees a perfect clean nail. It guarantees nail to be correctly dehydrated before any other product application.



## Pre 1 CL3932 14ML

Potente promotore di adesione non acido garantisce una perfetta adesione della ricostruzione.

Adhesion promoter non acid garantisce a perfect, strong adherence of the sculpted nail over the natural nail.

## Pre Optima uv-led CL3934 14ML

Pre Optima diventa UV/LED è un gel base preparatore con densità bassa, mediatore di aderenza, adatto a unghie difficili, asciuga in lampada. Garantisce un'ottima aderenza al gel UV/LED costruttore ed è facile da stendere. Va utilizzato nel sistema trifasico nei seguenti passaggi:

Pre Nail  
Pre 2 / Pre 1  
Pre Optima UV/Led  
Gel Optima

Dopo aver preparato accuratamente l'unghia con i preparatori nel seguente ordine: Pre Nail, Pre 2 / Pre 1, va steso il Pre Optima facendo uno strato sottilissimo e polimerizzare in lampada Led o ibrida.

Pre Optima becomes UV/LED it is a preparatory base gel with low density, adhesion mediator, suitable for difficult nails, dries in a lamp. It guarantees excellent adhesion to the UV/Led builder gel and is easy to spread. It should be used in the three-phase system in the following steps:

## Pre 2 CL3933 14ML

Potente promotore di adesione attualmente disponibile sul mercato, garantisce una perfetta adesione della ricostruzione all'unghia naturale. Elimina completamente il problema del sollevamento.

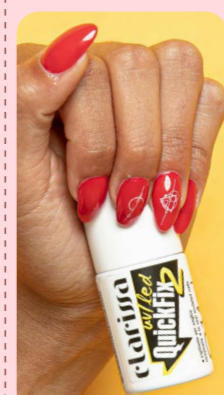
Adhesion promoter guarantees a perfect, strong adherence of the sculpted nail over the natural nail. It solves any nail lifting problem.



## QuickFix 2 CL3019 14ML

Sigillante UV/LED per unghie ricostruite dona una straordinaria lucentezza che dura circa tre settimane. questo top coat è adatto sia per la ricostruzione in gel che acrilico, polimerizza in 2 minuti in Lampada uv e 90 secondi in lampada led.

UV / LED Sealing nail rebuilt. Give an extraordinary brilliance that lasts about three weeks. this top coat is suitable for gel and acrylic. Dry 2 minutes through a uv lamp and 90 seconds in a led lamp.





# Clarissa Semi-Permanent Nail Polish

Lei Smalti Semi-Permanenti UV-Led Gel.

Ultra brillanti per oltre 4 settimane, con più di 200 colori cremosi, luminescenti, pop, glitterati, ibridi, metallizzati.

## Lei UV/LED GEL

La viscosità e l'intensità del colore vi permetteranno di fare decorazioni, french, microarte, effetto matita e sfumature. Con le esclusive special collection: Diamond Effect per un effetto diamante grezzo, Cat Eye per riflessi di luce profondi e iridescenti elettrizzati dal magnete a doppia-punta, e Base&Color Rosso o Nude. La linea è completata da Base Soak Off con Formula Volumizzante e Autolivellante, Top Coat Effetto Matt, Base+Top e Base alla Cheratina.



**CG** Colore in tinta con Smalto C-GLAM Effetto Gel / Matching color with C-GLAM Nail Polish Gel Effect

**CL** Colore in tinta con Liquid Lipstick Be Fluid / Matching color with Liquid Lipstick Be Fluid

**M** Effetto Matt / Matt Effect

**NUDE** Base&Color / Nude Collection

**SEMI** Semi-Permanent UV-Led Gel Magnetico / Magnetic Semi-Permanent UV-Led Gel

### SPECIAL COLLECTION DIAMOND EFFECT

Per un effetto diamante grezzo. For a rough diamond effect.

## NEW COLLECTION

	<b>TRINIDAD</b> CL6818 / Lei 14ml CL3265 / Lei 7ml CG0123 / CG 7ml Caribbean Reef Collection
	<b>ALMUDENA</b> CL6816 / Lei 14ml CL3266 / Lei 7ml CG0124 / CG 7ml Caribbean Reef Collection
	<b>ESMERALDA</b> CL6820 / Lei 14ml CL3267 / Lei 7ml CG0125 / CG 7ml Caribbean Reef Collection
	<b>CELESTINA</b> CL6821 / Lei 14ml CL3268 / Lei 7ml CG0126 / CG 7ml Caribbean Reef Collection

	<b>AMINA</b> CL6813 / Lei 14ml CL3260 / Lei 7ml CG0118 / CG 7ml Royal Collection
	<b>ASTRID</b> CL6812 / Lei 14ml CL3259 / Lei 7ml CG0117 / CG 7ml Royal Collection
	<b>ELIZABETH</b> CL6809 / Lei 14ml CL3256 / Lei 7ml CG0114 / CG 7ml Royal Collection
	<b>ANNE</b> CL6810 / Lei 14ml CL3257 / Lei 7ml CG0115 / CG 7ml Royal Collection
	<b>TEIMEI</b> CL6811 / Lei 14ml CL3258 / Lei 7ml CG0116 / CG 7ml Royal Collection

### CARIBBEAN REEF DIAMOND EFFECT

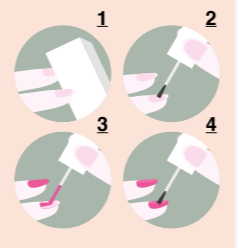
### SPECIAL COLLECTION CAT EYE

Per riflessi di luce profondi e iridescenti elettrizzati dal magnete a doppia-punta. For deep, iridescent light reflections electrified by the double-pointed magnet.

	<b>ELEONORA</b> CL6769 / Lei 14ml CL3230 / Lei 7ml Smoothie Cat Eye Collection
	<b>GIADA</b> CL6771 / Lei 14ml CL3232 / Lei 7ml Smoothie Cat Eye Collection
	<b>SERENA</b> CL6773 / Lei 14ml CL3234 / Lei 7ml Smoothie Cat Eye Collection
	<b>ANNALISA</b> CL6770 / Lei 14ml CL3231 / Lei 7ml Smoothie Cat Eye Collection
	<b>PATRIZIA</b> CL6772 / Lei 14ml CL3233 / Lei 7ml Smoothie Cat Eye Collection
	<b>JOSEPHINE</b> CL6774 / Lei 14ml CL3235 / Lei 7ml Smoothie Cat Eye Collection

### Doppia Attrazione CL6397

Magnete a doppia-punta per Smalti Cat Eye, per sfumature, onde, righe, riflessi di luce ed effetti particolari. Uso: avvicina il magnete allo smalto appena steso senza toccarlo, appena vedi l'effetto desiderato polimerizza in lampada uv o led. Double-pointed magnet for Cat Eye nail polish, for shades, waves, lines, light reflections and special effects. Use: bring the magnet close to the nail polish just applied without touching it, as soon as you see the desired effect cure in a uv or led lamp.



### LEI Step By Step

1) Leviga delicatamente le unghie con un buffer bianco. Agita bene la bottiglietta di colore prima di usarla! Gently smooth the nails with a white buffer. Shake the color bottle well before using it!

2) Applica Pre-Nail / CL3930 lasciando asciugare per 20 secondi all'Aria. In base alla tipologia di unghia, più o meno grassa, applica uno strato sottile di PRE-1 / CL3932 o di PRE-2 / CL3933, anche soltanto sulla punta dell'unghia. Lascia asciugare all'aria per 20 secondi. Applica uno strato sottile di Lei Base+Top / CL6551 (in alternativa utilizza WONDER BASE / CL6548 per un effetto più rimpolpante della base o per fare un allungamento di 2 mm del letto ungueale), polimerizza 2 minuti in lampada UV Pandolfina / CL7007 o 30-40 secondi in lampada LED Marte / cL7030. Apply Pre-Nail / CL3930 allowing to air dry for 20 seconds. Depending on the type of nail, more or less only, apply a thin layer of PRE-1 / CL3932 or PRE-2 / CL3933, even only on the tip of the nail. Leave to air dry for 20 seconds. Apply a thin layer of Lei Base+Top / CL6551 (alternatively, use WONDER BASE / CL6548 for a more plumping effect on the base or to make the nail bed lengthen by 2 mm), cure for 2 minutes in UV Pandolfina lamp / CL7007 or 30-40 seconds in LED Marte lamp / cL7030.

3) Applica uno strato sottile di colore e polimerizza 2 minuti in lampada UV Pandolfina / CL7007 o 30-40 secondi in lampada LED Marte / cL7030. Per una migliore copertura, applica un secondo strato di colore ripetendo il procedimento. Apply a thin layer of color and cure for 2 minutes in UV Pandolfina lamp / CL7007 or 30-40 seconds in LED Marte lamp / cL7030. For better coverage, apply a second layer of color repeating the process.

4) Applica l'ultimo strato sottile di Lei Base+Top / CL6551 (in alternativa per un effetto opaco applica Mat-to per Lei / CL6549) e polimerizza 2 minuti nella lampada UV o 30-40 secondi nella lampada LED. Rimuovi i residui viscosi con Aroma solvente / CL2106. Apply the last thin layer of Lei Base+Top / CL6551 (alternatively for a matt effect apply Mat-to per Lei / CL6549) and cure for 2 minutes in UV lamp, or 30-40 seconds in LED lamp. Remove viscous residues with Aroma solvente / CL2106.

### SPECIAL COLLECTION BASE & COLOR

APPLICALO COME UNA BASE USALO COME UN COLORE. Base&Color è una base colorata con una consistenza densa e cremosa. Si utilizza sia come base che come colore dimezzando i tempi della French manicure. Leviga, protegge e rinforza la lamina ungueale. Il prodotto consente di estendere le unghie fino a 2 mm. APPLY AS A BASE USE IT LIKE A COLOR. Base&Color is a colored base with a dense and creamy consistency. It is used both as a base and as a color, halving the time of French manicure. Smooths, protects and strengthens the nail plate. The product allows to extend the nails up to 2mm.

### VALENTINE

	<b>PSICHE</b> CL6807 / Lei 14ml CL3201 / Lei 7ml CG0072 / CG 7ml Valentine Collection
	<b>AMORE</b> CL6807 / Lei 14ml CL3200 / Lei 7ml CG0071 / CG 7ml Valentine Collection

### BASE & COLOR Step By Step

1 - Preparare l'unghia con la lima manicure 180.

2 - Rimuovere la polvere dalla superficie dell'unghia usando una spazzolina.

3 - Applicare uno strato di BASE&COLOR sigillando la punta dell'unghia.

4 - Polimerizzare 30 sec. in led e 60 sec. in uv.

5 - sigilla con Lei base+top cl6551

1 - Prepare the nail with the manicure file 180

2 - Remove dust from the surface of the nail using a brush

3 - Apply a layer of BASE & COLOR by sealing the tip of the nail.

4 - Polymerize 30 sec. in LED and 60 sec. in uv

5 - seal with Lei base+top cl6551

### NUDE

Nude Base&Color Collection dona un aspetto estremamente naturale, composta da 6 nuance che si aggiungono alla gamma dei colori della linea Lei Smalti Semi-Permanenti UV/Led Gel. Si intonano perfettamente ad ogni carnagione dalle più scure alle più chiare, facili da abbinare a ogni outfit, perfetti da mattina a sera e a ogni età. La consistenza è estremamente cremosa, per un colore pieno fin dalla prima passata. Nude Base&Color Collection gives an extremely natural look, composed of 6 nuance that are added to the range of colors of the Lei Semi-Permanent UV/Led Gel Nail Polishes line. They match perfectly to every complexion from the darkest to the lightest, easy to combine with every outfit, perfect from morning to evening and at any age. The consistency is extremely creamy, for a full color from the first coat.

	<b>NUDE 01</b> CL6801 / Lei 14ml CL3211 / Lei 7ml CG0077 / CG 7ml Nude Collection
	<b>NUDE 02</b> CL6802 / Lei 14ml CL3212 / Lei 7ml CG0078 / CG 7ml Nude Collection
	<b>NUDE 03</b> CL6803 / Lei 14ml CL3213 / Lei 7ml CG0079 / CG 7ml Nude Collection
	<b>NUDE 04</b> CL6804 / Lei 14ml CL3214 / Lei 7ml CG0080 / CG 7ml Nude Collection
	<b>NUDE 05</b> CL6805 / Lei 14ml CL3215 / Lei 7ml CG0081 / CG 7ml Nude Collection
	<b>NUDE 06</b> CL6806 / Lei 14ml CL3216 / Lei 7ml CG0082 / CG 7ml Nude Collection

### Mat-to per Lei CL6549 14ML

Straordinario Top Coat effetto Mat che trasforma qualsiasi colore con un Finish opaco. Dopo aver polimerizzato il colore semipermanente, basta applicare uno strato sottile di Mat-to per Lei e polimerizzare 40 secondi sotto la lampada LED o 2 minuti sotto la lampada UV. Extraordinary mat effect top coat that transforms any color with a matte finish. After curing the chosen semi-permanent color, just apply a thin layer of Mat-to per Lei and cure 40 seconds under the LED lamp, or 2 minutes under the UV lamp.



SCOPRI QUALI SONO I COLORI LEI-GLAM IN TINTA CON I NUOVISSIMI LIQUID LIPSTICK BE FLUID / FIND OUT WHICH LEI-GLAM COLORS MATCH THE BRAND NEW LIQUID LIPSTICKS BE FLUID

### Lei Base Coat CL6550 14ML

La Base Coat Lei è studiata per tutti i nostri smalti semipermanenti con una formula che rende la rimozione del colore velocissima, garantendo l'adesione del colore per oltre due settimane. Contiene vitamine E e B5/ calcio, che aiutano a mantenere l'unghia naturale sana e forte. Polimerizza 2 minuti in lampada UV (36 W) o 30 secondi in lampada LED (405nm). The Base Coat Lei is studied for all our gel polish with a formula that makes the removal very fast, still providing adhesion of the color for over two weeks. It contains vitamins E and B5/ calcium that help to maintain healthy and strong natural nails. Polymerizes 2 minutes in UV lamp (36 W) or 30 seconds in LED light (405nm).



### Lei Deco Matt CL6799 14ML

Smalto semi-permanente uv / led per realizzare nail art, per effetti in dissolvenza si usa come sia come base prima di effettuare la decorazione che come top. Semi-permanent nail polish uv / led for nail art, for effects in fading is used as both a base before making the decoration or as a top.



### Lei Base+Top CL3220 7ML CL6551 14ML

Prodotto dual face da utilizzare sia come base che come top: un solo prodotto che fa risparmiare tempo e denaro all'operatrice! La Base+Top Lei è estremamente lucida, facile da applicare grazie al pennello piatto, rende la vostra manicure brillante per settimana. Polimerizza 30/40 secondi nella lampada LED e 2 minuti nella lampada UV. Dual face product to be used both as a base or top coat, one product that saves time and money to technician. Lei Base+Top is extremely bright, easy to apply thanks to the flat brush, and makes your manicure bright for weeks. Cure 30/40 seconds under the LED lamp or 2 minutes under the UV lamp.



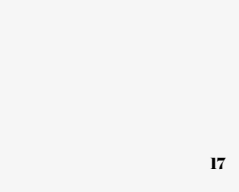
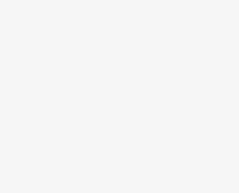
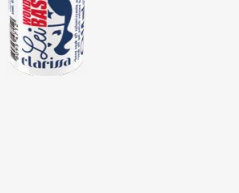
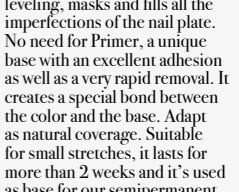
### Lei Top Luce CL3221 7ML CL6547 14ML

Nuovissimo top coat a lunga tenuta privo di dispersione, formula con eccezionale trasparenza, non ingiallisce e non vira al blu, è ultra brillante fino a 28 giorni. Flessibile e di grande resistenza a crepe anche su unghie morbide. Polimerizza in lampada LED in 60 secondi, ibrida in 60 secondi, lampada UV in 120 secondi. Adatto a tutti i tipi di smalti gel, gel builder, ibrido gel+acrilico come Suprema Gel e acrilico. Brand new long-lasting dispersion-free top coat, lasting with exceptional transparency, does not yellow and does not turn blue, is ultra bright up to 28 days. Flexible and highly resistant to cracks even on soft nails. Cures in LED lamp in 60 seconds, hybrid in 60 seconds, UV lamp in 120 seconds. Suitable for all types of gel polish, builder gel, hybrid gel + acrylic such as Clarissa Suprema Gel and acrylic.



### Lei Wonder Base CL6548 14ML

Wonder Base è la base che rende le nostre Lei wonder woman, grazie alle sue straordinarie caratteristiche. Wonder base è la soluzione per chi ama la ricostruzione ma non può far a meno dello smalto semipermanente. Solo con Wonder base puoi avere entrambi. Base Soak off volumizzante Formula Rimpolpante, autolivellante, maschera e riempie tutte le imperfezioni della lamina ungueale. Non necessita di Primer, una base unica che ha una eccellente proprietà di adesione ma al tempo stesso una rapidissima rimozione. Crea un legame speciale tra il colore e la base. Adatto per coperture naturali. Adatta per piccoli allungamenti, ha una durata di oltre due settimane e si utilizza come base dei nostri semipermanenti lei. Polimerizza due minuti sotto la lampada UV (36 watt) o 30 secondi sotto lampada LED (405nm). Wonder Base is the foundation that makes our Lei wonder women due to its extraordinary features. Wonder Base is the solution for those who love both nails reconstruction and semipermanent polish. Only with Wonder base you can have both. Base Soak Off volumizing. Plumping formula, auto-leveling, masks and fills all the imperfections of the nail plate. No need for Primer, a unique base with an excellent adhesion as well as a very rapid removal. It creates a special bond between the color and the base. Adapt as natural coverage. Suitable for small stretches, it lasts for more than 2 weeks and it's used as base for our semipermanent polishes. It polymerizes 2 minutes under UV lamp (36 watt) or 30 seconds under LED lamp (405nm).





<p><b>PAULA</b> CL6784 / Lei 14ml CL3245 / Lei 7ml CG0103 / CG 7ml Flower Dream Collection</p>	<p><b>GUILLERMINA</b> CL6653 / Lei 14ml Mexico Collection</p>	<p><b>RACHELE</b> CL6751 / Lei 14ml CL3881 / Lei 7ml CG0027 / CG 7ml Secret Garden Collection</p>	<p><b>KICHI DETOX</b> CL6789 / Lei 14ml CL3250 / Lei 7ml CG0108 / CG 7ml Drag Queen Collection</p>	<p><b>EMMA</b> CL6785 / Lei 14ml CL3246 / Lei 7ml CG0104 / CG 7ml Flower Dream Collection</p>	<p><b>PIGGY NINA</b> CL6787 / Lei 14ml CL3248 / Lei 7ml CG0106 / CG 7ml Drag Queen Collection</p>	<p><b>STEFANIA</b> CL6780 / Lei 14ml CL3866 / Lei 7ml CG0050 / CG 7ml Cheerleader Collection</p>	<p><b>HELEN</b> CL6786 / Lei 14ml CL3247 / Lei 7ml CG0105 / CG 7ml Flower Dream Collection</p>	<p><b>SIRIO</b> CL6782 / Lei 14ml CL3892 / Lei 7ml CG0091 / CG 7ml Star in the Dark Collection</p>	<p><b>VEGA</b> CL6783 / Lei 14ml CL3893 / Lei 7ml CG0092 / CG 7ml Star in the Dark Collection</p>	<p><b>CASSIOPEA</b> CL6784 / Lei 14ml CL3894 / Lei 7ml CG0093 / CG 7ml Star in the Dark Collection</p>	<p><b>KRASIMIRA</b> CL6616 / Lei 14ml Basic Collection</p>
<p><b>FEDERICA</b> CL6568 / Lei 14ml CL3833 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>LOLA</b> CL6783 / Lei 14ml CL3244 / Lei 7ml CG0102 / CG 7ml Flower Dream Collection</p>	<p><b>VERONICA</b> CL6719 / Lei 14ml CL3865 / Lei 7ml CG0049 / CG 7ml Cheerleader Collection</p>	<p><b>NIABI</b> CL6739 / Lei 14ml CL3863 / Lei 7ml CG0069 / CG 7ml Native Collection</p>	<p><b>LUANA</b> CL6582 / Lei 14ml CL3828 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>SIBILLA</b> CL6741 / Lei 14ml CL3871 / Lei 7ml CG0073 / CG 7ml Forest Fruity Fairy Collection</p>	<p><b>ARIEL</b> CL6691 / Lei 14ml Sea Collection</p>	<p><b>MUNA</b> CL6738 / Lei 14ml CL3862 / Lei 7ml CG0068 / CG 7ml Native Collection</p>	<p><b>HAMAL</b> CL6761 / Lei 14ml CL3891 / Lei 7ml CG0090 / CG 7ml Star in the Dark Collection</p>	<p><b>CLEOPATRA</b> CL6718 / Lei 14ml CL3847 / Lei 7ml CG0037 / CG 7ml Queen Collection</p>	<p><b>GRAZIANA</b> CL6576 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>JANARA</b> CL6760 / Lei 14ml CL3890 / Lei 7ml CG0035 / CG 7ml Magia Collection</p>
<p><b>HALIMA</b> CL6647 / Lei 14ml CL3845 / Lei 7ml CG0044 / CG 7ml Africa Collection</p>	<p><b>LUCIA</b> CL6700 / Lei 14ml CL3845 / Lei 7ml Autumn Collection</p>	<p><b>LEJLA</b> CL6525 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>CHANEL</b> CL6703 / Lei 14ml Hot Summer Collection</p>	<p><b>RAFFAELLA</b> CL6589 / Lei 14ml CL3820 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>NUALA</b> CL6757 / Lei 14ml CL3857 / Lei 7ml CG0033 / CG 7ml Magia Collection</p>	<p><b>SILVIA</b> CL6702 / Lei 14ml CL3832 / Lei 7ml Autumn Collection</p>	<p><b>LILY</b> CL6743 / Lei 14ml CL3873 / Lei 7ml CG0075 / CG 7ml Forest Fruity Fairy Collection</p>	<p><b>ELSA</b> CL6726 / Lei 14ml CL3850 / CG 7ml Street Bon Ton Collection</p>	<p><b>NICOLETTA</b> CL6586 / Lei 14ml CL3848 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>SOLEDAD</b> CL6649 / Lei 14ml CL3816 / Lei 7ml Mexico Collection</p>	<p><b>FLAMINIA</b> CL6570 / Lei 14ml CL3802 / Lei 7ml Basic Collection</p>
<p><b>ALESSIA</b> CL6752 / Lei 14ml CL3882 / Lei 7ml CG0045 / CG 7ml Secret Garden Collection</p>	<p><b>FELIPA</b> CL6648 / Lei 14ml CL3810 / Lei 7ml Mexico Collection</p>	<p><b>ANGELICA</b> CL6553 / Lei 14ml CL3825 / Lei 7ml CG0015 / CG 7ml Basic Collection</p>	<p><b>GIUDITTA</b> CL6574 / Lei 14ml CL3813 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>ELENA</b> CL6712 / Lei 14ml Passion Collection</p>	<p><b>ALESSANDRA</b> CL6731 / Lei 14ml CL6731 / Lei 7ml CG0061 / CG 7ml Secret Collection</p>	<p><b>DANIELA</b> CL6714 / Lei 14ml Passion Collection</p>	<p><b>JULIA</b> CL6603 / Lei 14ml CL3836 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>VIOLANTE</b> CL6686 / Lei 14ml Oh My Flower Collection</p>	<p><b>OTTAVIA</b> CL6588 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>ANBETA</b> CL6618 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>ZORA</b> CL6607 / Lei 14ml CL3818 / Lei 7ml Basic Collection</p>
<p><b>MIRO</b> CL6778 / Lei 14ml CL3239 / Lei 7ml CG0097 / CG 7ml Explosion Collection</p>	<p><b>ANNA</b> CL6554 / Lei 14ml CL3809 / Lei 7ml CG0018 / CG 7ml Basic Collection</p>	<p><b>MALIKA</b> CL6536 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>JELLY</b> CL6747 / Lei 14ml CL3874 / Lei 7ml CG0084 / CG 7ml Sweet Collection</p>	<p><b>CHARLOTTE Y.</b> CL6675 / Lei 14ml Nails And The City Collection</p>	<p><b>LORELAI</b> CL6744 / Lei 14ml CL3874 / Lei 7ml CG0076 / CG 7ml Forest Fruity Fairy Collection</p>	<p><b>ILARIA</b> CL6713 / Lei 14ml CL3835 / Lei 7ml Passion Collection</p>	<p><b>LAURA</b> CL6715 / Lei 14ml CL3834 / Lei 7ml CG0021 / CG 7ml Passion Collection</p>	<p><b>IRIS</b> CL6733 / Lei 14ml CL3857 / Lei 7ml CG0063 / CG 7ml Butterfly Collection</p>	<p><b>DAPHNE</b> CL6609 / Lei 14ml CL3829 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>CLIO</b> CL6608 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>BELLA PILAR</b> CL6599 / Lei 14ml Basic Collection</p>
<p><b>FRANCESCA</b> CL6673 / Lei 14ml CL3814 / Lei 7ml CG0019 / CG 7ml Winter Collection</p>	<p><b>AURORA</b> CL6556 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>CHERRY</b> CL6748 / Lei 14ml CL3878 / Lei 7ml CG0085 / CG 7ml Sweet Collection</p>	<p><b>CASSANDRA</b> CL6750 / Lei 14ml CL3880 / Lei 7ml CG0025 / CG 7ml Secret Garden Collection</p>	<p><b>CARLOTTA</b> CL6557 / Lei 14ml CL3807 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>BEATRICE</b> CL6695 / Lei 14ml CL3830 / Lei 7ml CG0092 / CG 7ml Winter Collection</p>	<p><b>ILEANA</b> CL6779 / Lei 14ml CL3240 / Lei 7ml CG0098 / CG 7ml Social Collection</p>	<p><b>LOREDANA</b> CL6780 / Lei 14ml CL3241 / Lei 7ml CG0099 / CG 7ml Social Collection</p>	<p><b>ROMULEA</b> CL6662 / Lei 14ml Oh My Flower Collection</p>	<p><b>SANJA</b> CL6606 / Lei 14ml CL3817 / Lei 7ml Collection</p>	<p><b>LUNA</b> CL6655 / Lei 14ml Nude Collection</p>	<p><b>ALYSSA WILD</b> CL6790 / Lei 14ml CL3251 / Lei 7ml CG0109 / CG 7ml Drag Queen Collection</p>
<p><b>FLAVIA</b> CL6759 / Lei 14ml CL3869 / Lei 7ml CG0053 / CG 7ml Cheerleader Collection</p>	<p><b>SABRINA</b> CL6753 / Lei 14ml CL3883 / Lei 7ml CG0088 / CG 7ml Summer Party Collection</p>	<p><b>PERSEPOLIS</b> CL6759 / Lei 14ml CL3889 / Lei 7ml CG0034 / CG 7ml Magia Collection</p>	<p><b>CARMEN</b> CL6650 / Lei 14ml CL3811 / Lei 7ml CG0028 / CG 7ml Mexico Collection</p>	<p><b>ROSSANA</b> CL6591 / Lei 14ml CL3826 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>ANNABELLA</b> CL6555 / Lei 14ml CL3806 / Lei 7ml CG0020 / CG 7ml Basic Collection</p>	<p><b>CINZIA</b> CL6696 / Lei 14ml CL3821 / Lei 7ml CG0022 / CG 7ml Winter Collection</p>	<p><b>GELICA</b> CL6781 / Lei 14ml CL3242 / Lei 7ml CG0100 / CG 7ml Social Collection</p>	<p><b>AMELIA</b> CL6765 / Lei 14ml CL3895 / Lei 7ml CG0003 / CG 7ml Blush Obsession Collection</p>	<p><b>SHIDEH</b> CL6642 / Lei 14ml CL3827 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>VENERE</b> CL6708 / Lei 14ml Venerre Collection</p>	<p><b>ERICA</b> CL6735 / Lei 14ml CL3859 / Lei 7ml CG0065 / CG 7ml Butterfly Collection</p>
<p><b>ROBERTA</b> CL6722 / Lei 14ml CL3868 / Lei 7ml CG0052 / CG 7ml Cheerleader Collection</p>	<p><b>TINKA</b> CL6623 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>JESSICA</b> CL6724 / Lei 14ml CL3870 / Lei 7ml CG0054 / CG 7ml Cheerleader Collection</p>	<p><b>GALENA</b> CL6614 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>TRIXIE LIPS</b> CL6788 / Lei 14ml CL3249 / Lei 7ml CG0107 / CG 7ml Drag Queen Collection</p>	<p><b>VITTORIA</b> CL6776 / Lei 14ml CL3884 / Lei 7ml CG0089 / CG 7ml Explosion Collection</p>	<p><b>MAGDA</b> CL6754 / Lei 14ml CL3237 / Lei 7ml CG0089 / CG 7ml Summer Party Collection</p>	<p><b>NICOLE</b> CL6755 / Lei 14ml CL3865 / Lei 7ml CG0026 / CG 7ml Summer Party Collection</p>	<p><b>GIOIA</b> CL6709 / Lei 14ml CL3823 / Lei 7ml Collection</p>	<p><b>ALBA</b> CL6656 / Lei 14ml CL3812 / Lei 7ml Collection</p>	<p><b>ERICA</b> CL6735 / Lei 14ml CL3859 / Lei 7ml CG0065 / CG 7ml Butterfly Collection</p>	<p><b>ROSA</b> CL6734 / Lei 14ml CL3858 / Lei 7ml CG0064 / CG 7ml Butterfly Collection</p>
<p><b>ISABELLA</b> CL6721 / Lei 14ml CL3867 / Lei 7ml CG0051 / CG 7ml Cheerleader Collection</p>	<p><b>BELLA</b> CL6721 / Lei 14ml CL3839 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>ISABELLA</b> CL6721 / Lei 14ml CL3867 / Lei 7ml CG0051 / CG 7ml Cheerleader Collection</p>	<p><b>BELLA</b> CL6721 / Lei 14ml CL3839 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>TATJANA</b> CL6629 / Lei 14ml Basic Collection</p>	<p><b>BELLA</b> CL6721 / Lei 14ml CL3839 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>SCARLET</b> CL6704 / Lei 14ml Hot Summer Collection</p>	<p><b>DOROTEA</b> CL6565 / Lei 14ml CL3831 / Lei 7ml Basic Collection</p>	<p><b>MARILENA</b> CL6777 / Lei 14ml CL3238 / Lei 7ml CG0096 / CG 7ml Nude Collection</p>	<p><b>ROSA</b> CL6734 / Lei 14ml CL3858 / Lei 7ml CG0064 / CG 7ml Butterfly Collection</p>	<p><b>ROSA</b> CL6734 / Lei 14ml CL3858 / Lei 7ml CG0064 / CG 7ml Butterfly Collection</p>	<p><b>ROSA</b> CL6734 / Lei 14ml CL3858 / Lei 7ml CG0064 / CG 7ml Butterfly Collection</p>

**CG** Colore in tinta con Smalto C-GLAM Effetto Gel / Matching color with C-GLAM Nail Polish Gel Effect

**+** Colore in tinta con Liquid Lipstick Be Fluid / Matching color with Liquid Lipstick Be Fluid

**M** Effetto Matt / Matt Effect

**NUDE** Base&Color / Nude Collection

**+** Semi-Permanent UV-Led Gel Magnetico / Magnetic Semi-Permanent UV-Led Gel

SCOPRI QUALI SONO I COLORI LEI-GLAM IN TINTA CON I NUOVISSIMI LIQUID LIPSTICK BE FLUID / FINO OUT WHICH LEI-GLAM COLORS MATCH THE BRAND NEW LIQUID LIPSTICKS BE FLUID





**ANASTASIA**  
CL6552 / Lei 14ml  
CL3804 / Lei 7ml  
CG0002 / CG 7ml  
Basic Collection



**CREAMY**  
CL6745 / Lei 14ml  
CL3875 / Lei 7ml  
CG0083 / CG 7ml  
Sweet Collection



**CELESTE**  
CL6687 / Lei 14ml  
Oh My Flower Collection



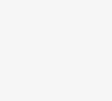
**CLELIA**  
CL6561 / Lei 14ml  
Basic Collection



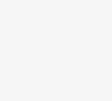
**JUANITA**  
CL6651 / Lei 14ml  
Mexico Collection



**ROSALIA**  
CL6590 / Lei 14ml  
Basic Collection



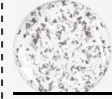
**CELSIANA**  
CL6791 / Lei 14ml  
CL3252 / Lei 7ml  
CG0110 / CG 7ml  
Metamorfosi Collection



**DOROTHY**  
CL6814 / Lei 14ml  
CL3261 / Lei 7ml  
CG0119 / CG 7ml  
Marshmallow Collection



**DESIDERIA**  
CL6563 / Lei 14ml  
CL3801 / Lei 7ml  
CG0001 / CG 7ml  
Basic Collection



**APSAR**  
CL6638 / Lei 14ml  
Basic Collection



**MARIJA**  
CL6624 / Lei 14ml  
Basic Collection



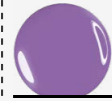
**AYLEN**  
CL6737 / Lei 14ml  
CL3861 / Lei 7ml  
CG0067 / CG 7ml  
Native Collection



**AISHA**  
CL6643 / Lei 14ml  
CL3844 / Lei 7ml  
Africa Collection



**LORENA**  
CL6581 / Lei 14ml  
Basic Collection



**MILVA**  
CL6792 / Lei 14ml  
CL3253 / Lei 7ml  
CG0111 / CG 7ml  
Metamorfosi Collection



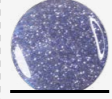
**ODETTE**  
CL6815 / Lei 14ml  
CL3262 / Lei 7ml  
CG0120 / CG 7ml  
Marshmallow Collection



**CARRIE B.**  
CL6671 / Lei 14ml  
Nails And The City Collection



**RAYNA**  
CL6522 / Lei 14ml  
CL3819 / Lei 7ml  
Basic Collection



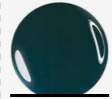
**MARINA**  
CL6634 / Lei 14ml  
Basic Collection



**CLARISSA**  
CL6775 / Lei 14ml  
CL6634 / Lei 14ml  
CL3236 / Lei 7ml  
CG0094 / CG 7ml  
Explosion Collection



**ASHANTI**  
CL6645 / Lei 14ml  
Africa Collection



**MARIA**  
CL6668 / Lei 14ml  
CL3846 / Lei 7ml  
Queen Collection



**DALILA**  
CL6793 / Lei 14ml  
CL3254 / Lei 7ml  
CG0112 / CG 7ml  
Metamorfosi Collection



**JOY**  
CL6816 / Lei 14ml  
CL3263 / Lei 7ml  
CG0121 / CG 7ml  
Marshmallow Collection



**KATERINA**  
CL6626 / Lei 14ml  
Basic Collection



**DORINA**  
CL6620 / Lei 14ml  
Basic Collection



**AZZURRA**  
CL6693 / Lei 14ml  
Sea Collection



**MARIA TERESA**  
CL6756 / Lei 14ml  
CL3886 / Lei 7ml  
CG0089 / CG 7ml  
Summer Party Collection



**NAIRA**  
CL6740 / Lei 14ml  
CL3864 / Lei 7ml  
CG0070 / CG 7ml  
Native Collection



**EVA**  
CL6667 / Lei 14ml  
CL3822 / Lei 7ml  
CG0014 / CG 7ml  
Hot Summer Collection



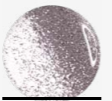
**PAMELA**  
CL6792 / Lei 14ml  
CL3243 / Lei 7ml  
CG0101 / CG 7ml  
Social Collection



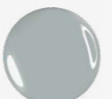
**DALILA**  
CL6793 / Lei 14ml  
CL3254 / Lei 7ml  
CG0112 / CG 7ml  
Metamorfosi Collection



**JOY**  
CL6816 / Lei 14ml  
CL3263 / Lei 7ml  
CG0121 / CG 7ml  
Marshmallow Collection



**LOLLY**  
CL6748 / Lei 14ml  
CL3876 / Lei 7ml  
CG0086 / CG 7ml  
Sweet Collection



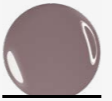
**FIORDALISO**  
CL6736 / Lei 14ml  
CL3860 / Lei 7ml  
CG0066 / CG 7ml  
Butterfly Collection



**FIAMMA**  
CL6569 / Lei 14ml  
Basic Collection



**MAJA**  
CL6604 / Lei 14ml  
CL3838 / Lei 7ml  
Basic Collection



**ELISABETTA**  
CL6716 / Lei 14ml  
Queen Collection



**PENELOPE**  
CL6698 / Lei 14ml  
CL3842 / Lei 7ml  
CG0014 / CG 7ml  
Winter Collection



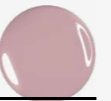
**ANTONIA**  
CL6729 / Lei 14ml  
CL3853 / Lei 7ml  
CG0059 / CG 7ml  
Secret Collection



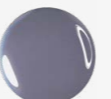
**RAMA**  
CL6794 / Lei 14ml  
CL3255 / Lei 7ml  
CG0113 / CG 7ml  
Metamorfosi Collection



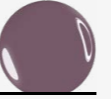
**CANDY**  
CL6817 / Lei 14ml  
CL3264 / Lei 7ml  
CG0122 / CG 7ml  
Marshmallow Collection



**VALENTINA**  
CL6699 / Lei 14ml  
Winter Collection



**ERSILIA**  
CL6567 / Lei 14ml  
Basic Collection



**SARA**  
CL6728 / Lei 14ml  
CL3852 / Lei 7ml  
CG0058 / CG 7ml  
Street Bon Ton Collection



**TRILLI**  
CL6742 / Lei 14ml  
CL3872 / Lei 7ml  
CG0074 / CG 7ml  
Forest Fruity Fairy Collection



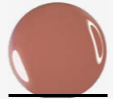
**BENEDETTA**  
CL6766 / Lei 14ml  
CL3896 / Lei 7ml  
CG0009 / CG 7ml  
Blush Obsession Collection



**SOFIA**  
CL6768 / Lei 14ml  
CL3898 / Lei 7ml  
CG0007 / CG 7ml  
Blush Obsession Collection



**GIORGIA**  
CL6719 / Lei 14ml  
Autumn Collection



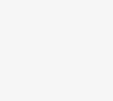
**GIOCONDA**  
CL6573 / Lei 14ml  
Basic Collection



**ELDA**  
CL6792 / Lei 14ml  
CL3856 / Lei 7ml  
CG0062 / CG 7ml  
Secret Collection



**DILETTA**  
CL6584 / Lei 14ml  
CL3803 / Lei 7ml  
CG0038 / CG 7ml  
Basic Collection



**TEBE**  
CL6758 / Lei 14ml  
CL3688 / Lei 7ml  
CG0036 / CG 7ml  
Magia Collection



**GERARDA**  
CL6572 / Lei 14ml  
CL3805 / Lei 7ml  
Basic Collection



**GIULIA**  
CL6767 / Lei 14ml  
CL3897 / Lei 7ml  
CG0008 / CG 7ml  
Blush Obsession Collection



**GAIA**  
CL6654 / Lei 14ml  
Nude Collection



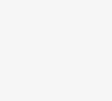
**CLARITA**  
CL6676 / Lei 14ml  
Autumn Collection



**CECILIA**  
CL6558 / Lei 14ml  
CL3815 / Lei 7ml  
Basic Collection



**EMANUELA**  
CL6566 / Lei 14ml  
Basic Collection



**MARIA CRUZ**  
CL6652 / Lei 14ml  
Mexico Collection



**GINEVRA**  
CL6697 / Lei 14ml  
CL3843 / Lei 7ml  
Winter Collection



**DALIA**  
CL6725 / Lei 14ml  
CL3849 / Lei 7ml  
CG0055 / CG 7ml  
Street Bon Ton Collection



**PRISCILLA**  
CL6661 / Lei 14ml  
Roma Collection



**VALERIA**  
CL6749 / Lei 14ml  
CL3879 / Lei 7ml  
CG0087 / CG 7ml  
Secret Garden Collection



**PAOLA**  
CL6730 / Lei 14ml  
CL3854 / Lei 7ml  
CG0060 / CG 7ml  
Secret Collection



**EMANUELA**  
CL6566 / Lei 14ml  
Basic Collection



**MARIA CRUZ**  
CL6652 / Lei 14ml  
Mexico Collection



**CATERINA**  
CL6717 / Lei 14ml  
Queen Collection



**NORA**  
CL6725 / Lei 14ml  
CL3851 / Lei 7ml  
CG0057 / CG 7ml  
Street Bon Ton Collection



**BOJANA**  
CL6632 / Lei 14ml  
Basic Collection



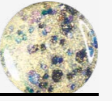
**DAFINA**  
CL6619 / Lei 14ml  
Basic Collection



**SELVAGGIA**  
CL6592 / Lei 14ml  
Basic Collection



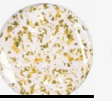
**ALMA**  
CL6627 / Lei 14ml  
CL3837 / Lei 7ml  
Basic Collection



**TALAYEH**  
CL6640 / Lei 14ml  
Basic Collection



**INDIRA**  
CL6628 / Lei 14ml  
Basic Collection



**ZARRIN**  
CL6637 / Lei 14ml  
Basic Collection



**BOLOUR**  
CL6641 / Lei 14ml  
Basic Collection

**CG** Colore in tinta con Smalto C-GLAM Effetto Gel / Matching color with C-GLAM Nail Polish Gel Effect

**L** Colore in tinta con Liquid Lipstick Be Fluid / Matching color with Liquid Lipstick Be Fluid

**M** Effetto Matt / Matt Effect

**NUDE** Base&Color / Nude Collection

**S** Semi-Permanent UV-Led Gel Magnetico / Magnetic Semi-Permanent UV-Led Gel



**SCOPRI QUALI SONO I COLORI Lei-CGLAM IN TINTA CON I NUOVISSIMI LIQUID LIPSTICK BE FLUID / FIND OUT WHICH Lei-CGLAM COLORS MATCH THE BRAND NEW LIQUID LIPSTICKS BE FLUID**



# Nail Polish Gel Effect

C-Glam è la linea di smalti firmata Clarissa.

colori cremosi  
brillanti  
coprenti con una  
sola passata.  
autolivellanti  
per un estremo e  
reale effetto gel

**GLAM**

creamy colors,  
shine and cover  
in one layer,  
self-smoothing  
gel with an  
extreme and real  
gel effect

**FORMULA  
5 FREE**

Di velocissima asciugatura  
garantiscono un look elegante,  
raffinato e sempre impeccabile.  
Proteggono le unghie dai piccoli  
traumi quotidiani. Grazie al  
pennello e alla consistenza del  
colore si ha una estendibilità  
fluida e semplice.  
SICURO con formula 5 free  
non irrita e non provoca  
problemi di fragilità o  
alterazione del colore  
naturale delle unghie.

Fast drying ensure  
a stylish, refined and always  
flawless look. Protects your  
nails from everyday trauma.  
Thanks to the brush and  
the consistency of the color  
you have a fluid and simple  
extensibility.  
SAFETY with 5 free formula  
does not irritate and does  
not cause problems  
of fragility or alteration  
of the natural nail color.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Lei**  
Colore in tinta con il  
semi-permanente uv-led gel LEI  
/ Matching color with  
LEI semi-permanent uv-led gel

Colore in tinta con Liquid  
Lipstick Be Fluid  
/ Matching color with Liquid  
Lipstick Be Fluid

**M** Matte Effect  
effetto opaco che conferisce un  
aspetto liscio e moderno alla  
manicure. Per mantenere l'effetto  
opaco, fai attenzione a ciò che  
applichi sulle tue mani, lozioni  
e oli invertiranno l'effetto opaco!  
Ma non preoccuparti, se il tuo matte  
diventa lucido, puliscilo con un po'  
di alcol denaturato. / Matte effect  
that gives a smooth and modern look  
to the manicure. To keep the matte  
effect, be careful what you apply on  
your hands, lotion and oil will reverse  
the matte effect! But don't worry, if  
your matte gets shiny, wipe it off with  
some denatured alcohol.

**NUDE**  
i colori Nude regalano un aspetto  
estremamente naturale, si intonano  
perfezionando ad ogni carnagione  
dalle più scure alle più chiare.  
Facili da abbinare a ogni outfit,  
perfetti da mattina a sera.  
/ Nude colors give an extremely  
natural look, they go perfectly  
with any complexion from the  
darkest to the lightest.  
Easy to combine with any outfit,  
perfect from morning to night.

**CG** Glitter Color  
I colori glitter contengono granellini  
di polvere brillante che riflettono la  
luce e conferiscono alla manicure  
un aspetto brillante e chic.  
/ The glitter colors contain specks  
of bright powder that reflect the  
light and give the manicure  
a bright and chic look.

**N** Neon Color  
i colori neon sono caratterizzati  
da tonalità intense e brillanti  
che vibrano alla luce.  
/ Neon colors are characterized  
by intense and brilliant shades  
that vibrate in the light.

**SS** Shimmer Color  
i colori shimmer contengono al  
loro interno pigmenti perlati che  
gli permettono di brillare alla luce.  
Luminosi e lievemente cangianti  
a seconda di come la luce tocca la  
superficie. Non vanno confusi con  
i colori glitter, che invece hanno  
particelle riflettenti più grosse.  
/ Shimmer colors contain pearly  
pigments that allow them to shine  
in the light. Bright and slightly  
iridescent depending on how  
the light touches the surface.  
They should not be confused  
with glitter colors, which instead  
have larger reflective particles.

**NEW COLLECTION**

**DIAMOND EFFECT**

Per un effetto diamante grezzo.  
For a rough diamond effect.

**ASTRID** CG0117 / CG 7ml  
CL6812 / Lei 14ml  
CL3259 / Lei 7ml  
Royal Diamond  
Effect Collection

**AMINA** CG0118 / CG 7ml  
CL6813 / Lei 14ml  
CL3260 / Lei 7ml  
Royal Diamond  
Effect Collection

**ESMERALDA** CG0125 / CG 7ml  
CL6820 / Lei 14ml  
CL3267 / Lei 7ml  
Caribbean Reef  
Collection

**CELESTINA** CG0126 / CG 7ml  
CL6821 / Lei 14ml  
CL3268 / Lei 7ml  
Caribbean Reef  
Collection

**TRINIDAD** CG0123 / CG 7ml  
CL6810 / Lei 14ml  
CL3265 / Lei 7ml  
Caribbean Reef  
Collection

**ALMUDENA** CG0124 / CG 7ml  
CL6819 / Lei 14ml  
CL3266 / Lei 7ml  
Caribbean Reef  
Collection

**ANNE** CG0115 / CG 7ml  
CL6810 / Lei 14ml  
CL3257 / Lei 7ml  
Royal Diamond  
Effect Collection

**ELIZABETH** CG0114 / CG 7ml  
CL6809 / Lei 14ml  
CL3256 / Lei 7ml  
Royal Diamond  
Effect Collection

**TEIMEI** CG0116 / CG 7ml  
CL6811 / Lei 14ml  
CL3258 / Lei 7ml  
Royal Diamond  
Effect Collection

**STARBUCK**

**CLARISSA**

**DIAMOND EFFECT**

**NEW COLLECTION**

**DIAMOND EFFECT**



## Matte Effect Top Coat C-Glam CG1120 7ML

Formula a base di solvente che rende ogni smalto ancora più opaco rispetto ai normali top coat matt. Un film extra opaco protegge qualunque smalto e unghia. Straordinario effetto opaco senza che il colore cambi o si sbiadisca. Il colore acquista tonalità e sfumature diverse, rimanendo vivo più a lungo. Applicato come un normale top coat sopra lo smalto asciutto e attendi pochi minuti. Applicalo anche su unghie naturali pulite.

**☑** Solvent-based formula that makes each nail polish even more opaque than normal matt top coats. An extra matte film protects any nail polish and nail. Extraordinary matte effect without the color changing or fading. The color acquires different tones and shades, staying alive longer. Apply it like a regular top coat on top of dry nail polish and wait a few minutes. Also apply it on clean natural nails.



## Expres Dry C-Glam CG1111 7ML

Olio asciuga smalto Olio asciuga smalto in soli 45 secondi. Applicazione rapida e precisa con il contagocce in dotazione. Funziona su ogni tipo di smalto.

**☑** Nail polish drying oil Nail polish drying oil in just 45 seconds. Quick and precise application with the dropper included. Works on all types of nail polish.



## Base Coat C-Glam CG1102 7ML

Base per smalto professionale. Copre le imperfezioni dell'unghia, asciuga in 30 secondi.

**☑** Base coat for Professional nail laquer. Masks imperfections of natural nails, dries in 30 seconds.



## MATTE EFFECT TOP COAT C-GLAM Step by Step

1) Stendi uno strato di Base Coat C-Glam CG1102 su unghie pulite e fai asciugare all'aria.

**☑** Apply a layer of Base Coat C-Glam CG1102 on clean nails and allow to air dry.

2) Scegli il tuo colore C-Glam, stendine un primo strato, fai asciugare per 60 secondi e stendi un secondo strato per intensificare il colore.

**☑** Choose your C-Glam color, apply a first layer, let it dry for 60 seconds and apply a second layer to intensify the color.

3) Dopo aver fatto asciugare per 60 secondi, stendi Matte Effect Top Coat C-Glam CG1120 per un effetto opaco ed elegante.

**☑** After drying for 60 seconds, apply Matte Effect Top Coat C-Glam CG1120 for a matte and elegant effect.



## Diluent C-Glam CG1112 7ML

Liquido per diluire lo smalto non più nuovo e che si è seccato. Fluidifica, permettendo l'utilizzo dello smalto fino alla fine. Bastano poche gocce di prodotto all'interno dello smalto secco. Agitare bene prima dell'applicazione.

**☑** Liquid to thin the nail polish that is no longer new and has dried. Liquifies, allowing the use of the nail polish until the end. A few drops inside the dry nail polish are enough. Shake well before application.



## Gel Effect Top Coat C-Glam CG1101 7ML

Top Coat asciuga in 60 secondi tutti gli smalti tradizionali. Applica il top coat per aumentare la brillantezza ogni volta che desideri, applicando uno strato sopra lo smalto già asciutto.

**☑** Top coat asciugasmalto anti-ingiallente ad alte performance

- Garantisce una finitura extra lucida in soli 60 secondi
- Può essere usato sopra gli smalti tradizionali o su unghie artificiali
- Extra brillante
- Facile da applicare
- Leviga lo smalto
- Protegge lo smalto sull'unghia
- Accelera il processo di asciugatura.

**☑** Top coat dries all traditional nail polishes in 60 seconds. Apply the top coat to increase the shine whenever you want by applying a layer on top of the already dry nail polish.

- High performance anti-yellowing top coat
- Guarantees an extra glossy finish in just 60 seconds
- Can be used over traditional nail polish or artificial nails
- Extra bright
- Easy to apply
- Smooths the nail polish
- Protects the nail polish
- Speeds up the drying process.



## NO-Bite CG1109

Smalto amaro deterrente al rosicchiamento delle unghie. Applicare uno strato sull'unghia e aspettare alcuni minuti la completa asciugatura. Il suo effetto dura fino a 4 giorni.

**☑** Bitter nail polish deterrent to gnawing nails. Apply a layer on the nail and wait a few minutes for complete drying. It lasts up to 4 days.



## Shake Oil Bubble CG1103



## Shake Oil Orchidea CG1104



## Shake Oil Rosa CG1105



Olio trifasico che rigenera e nutre unghie e cuticole con olio di Jojoba, Ribes Nero, Bamboo, Lino, Vitamina E. Agita e applica con il pennello una piccola quantità su unghie e cuticole. Massaggia fino all'assorbimento.

**☑** Triphasic oil that regenerates and nourishes nails and cuticles with Jojoba oil, Blackcurrant, Bamboo, Linen, Vitamin E. Shake and apply a small amount on the nails and cuticles with the brush. Massage until absorbed.

## Diamante CG1107

Smalto indurente con polvere di diamante e vitamina A ed E per unghie fragili e indebolite in seguito all'utilizzo di prodotti per manicure troppo aggressivi. Applicare una volta a settimana, anche come base per lo smalto.

**☑** Hardening nail polish with diamond powder and vitamin A and E for fragile and weakened nails due to the use of too aggressive manicure products. Apply once a week, also as a base for nail polish.



## Anti Giallo CG1106

Smalto sbiancante per unghie ingiallite a causa del fumo, o per l'uso di solventi troppo aggressivi. La speciale composizione di questo prodotto rende le unghie otticamente più bianche e brillanti. Applicare uno strato sull'unghia e lasciare asciugare. Se necessario applicare nuovamente il prodotto per unghie ancora più bianche.

**☑** Whitening nail polish yellowed due to smoking, or the use of too aggressive solvents. The special composition of this product makes the nails optically whiter and shiny. apply a layer on the nail and let it dry. If necessary, apply the product again for whiter nails



## Save the Nail CG1108

Igienizzante unghie Coadiuvante cosmetico nei trattamenti contro le onicomicosi. Applicare il prodotto direttamente sull'unghia e attendere alcuni minuti l'asciugatura. È consigliabile applicarlo quotidianamente e rimuoverlo dopo 8 giorni con un normale levasmalto. Non applicare smalto durante il trattamento.

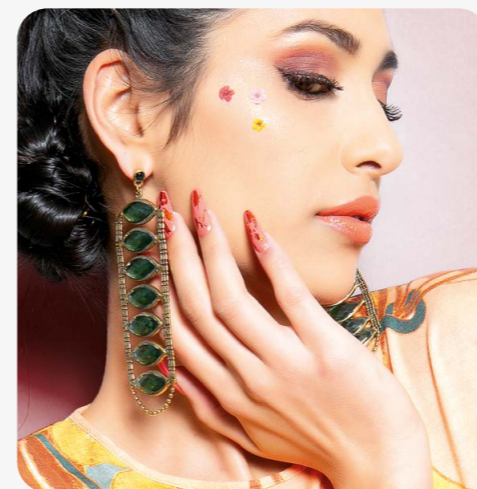
**☑** Nail sanitizer Cosmetic adjuvant in treatments against onychomycosis. Apply the product directly on the nail and wait a few minutes for drying. It is advisable to apply it daily and remove it after 8 days with a normal polish remover. Do not apply nail polish during treatment.



## SOS Nail CG1110

Ristrutturante per unghie estremamente danneggiate. Migliora l'idratazione delle unghie proteggendole da aggressioni esterne. Applicare tre volte a settimana e solo alla fine della settimana rimuovere il prodotto. Ripetere per 4 settimane.

**☑** Restructuring for damaged nails It improves the hydration of the nails protecting them from external aggressions. Apply three times a week and only at the end of the week remove the product. Repeat for 4 weeks.



# Nail Art

## Splash Color

Texture inchiostro metallizzato effetto acquerello, asciuga all'aria velocemente, si lavora con acqua. Usalo sopra lo smalto o sopra il semipermanente e sigilla con il top coat.

**☑** Metallic ink texture with watercolor effect, quickly air dries, works with water. Use on nail polish or semi-permanent nail polish and seal with the top coat.

## Watercolor Nail Art



**ORO METALLIZZATO / METALLIC GOLD CL6150 / 15ml**

**ROSSO METALLIZZATO / METALLIC RED CL6151 / 15ml**

**BLU METALLIZZATO / METALLIC BLUE CL6152 / 15ml**

**VIOLA METALLIZZATO / METALLIC PURPLE CL6153 / 15ml**

## Step by Step

1) Applica una base / Apply a base. 2) Applica un colore / Apply a color. 3) Shaker e applica splash color / Shake and apply splash color. 4) Bagna un pennello con dell'acqua / Soak a brush with water. 5) Con il pennello bagnato d'acqua trasforma splash color in acquerello Nail Art / With the brush soaked with water transform splash color into watercolor Nail Art. 6) Applica il top coat opaco / Apply the matte top coat

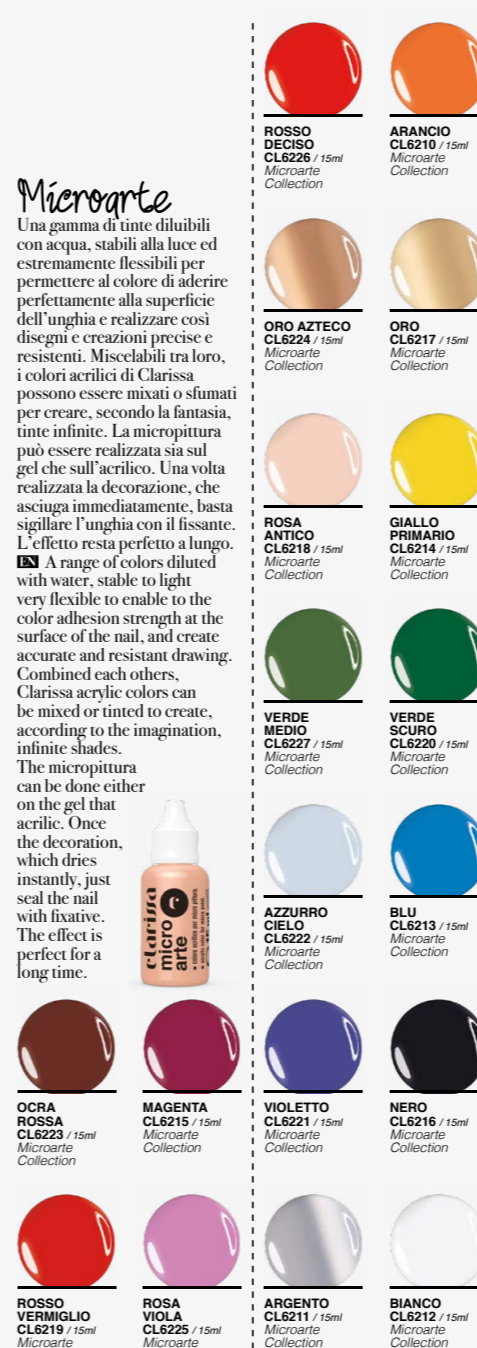


## Specchio ORO CL6061 3G

Speciale polvere micronizzata in due colori oro e argento, dona alle unghie un effetto specchio.

**Applicazione:**

- Applicare Base/Top LEI e polimerizzare;
- Applicare un colore LEI bianco o nero, oppure un colore scuro e polimerizzare in lampada (ripetere 2 volte);
- Applicare Base/Top LEI, polimerizzare e togliere la dispersione;
- Applicare il primo strato di polvere SPECCHIO, utilizzando una spugnetta per l'applicazione dell'ombretto, sfregando la polvere delicatamente sulla superficie, fino a renderne la stesura omogenea;
- Applicare nuovamente il top coat, sigillando bene il bordo



## Microarte

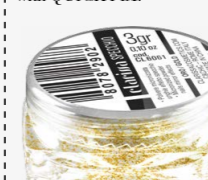
Una gamma di tinte diluibili con acqua, stabili alla luce ed estremamente flessibili per permettere al colore di aderire perfettamente alla superficie dell'unghia e realizzare così disegni e creazioni precise e resistenti. Miscelabili tra loro, i colori acrilici di Clarissa possono essere mixati o sfumati per creare, secondo la fantasia, tinte infinite. La micropittura può essere realizzata sia sul gel che sull'acrilico. Una volta realizzata la decorazione, che asciughi immediatamente, basta sigillare l'unghia con il fissante. L'effetto resta perfetto a lungo.

**☑** A range of colors diluted with water, stable to light very flexible to enable to the color adhesion strength at the surface of the nail, and create accurate and resistant drawing. Combined each others, Clarissa acrylic colors can be mixed or tinted to create, according to the imagination, infinite shades. The micropittura can be done either on the gel that acrylic. Once the decoration, which dries instantly, just seal the nail with fixative. The effect is perfect for a long time.



libero, polimerizzare e togliere la dispersione;

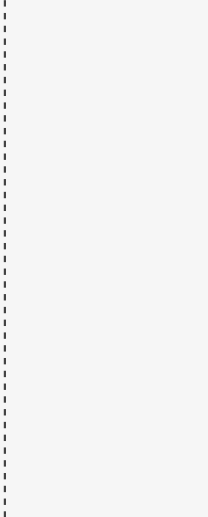
- Applicare un secondo strato di polvere specchio;
- Applicare un ultimo strato di top coat per avere l'effetto desiderato, sigillando con cura, polimerizzare e togliere la dispersione. SPECCHIO può essere utilizzato anche sulla ricostruzione con GEL OPTIMA, dopo aver applicato un colore scuro (preferibilmente nero) oppure bianco, di GELLYSSIMI o FLASH+SHINE, sigillando con QUICK FIX.
- ☑ Special micronized powder in two color gold and silver, give to nail mirror effect. Application:
  - Apply LEI Top/Base and polymerize;
  - Apply a black or white LEI color (or a dark color) and polymerize in lamp (repeat this procedure 2 times);
  - Apply LEI Top/Base, polymerize and remove any dispersion;
  - Apply a first layer of SPECCHIO powder, using a sponge for the eyeshadow application, gently rubbing the powder on the surface up to make it even spread;
  - Re-apply the Top-coat, carefully sealing the edges, polymerize and remove any dispersion;
  - Apply a second layer of SPECCHIO;
  - Apply a last layer of the Top-coat in order to achieve the desired effect, carefully seal, polymerize and remove any dispersion. SPECCHIO can be also used in nails reconstruction with OPTIMA GEL, right after the application of a dark color (black preferably) or a white one from GELLYSSIMI or FLASH+SHINE, sealing later with QUICK FIX.



## Glitter Esagonali

Glitter esagonali per le decorazioni, da utilizzare con uv gel o con polveri acriliche.

**☑** Hexagonal glitters to use with uv gel or acrylic powders to decorate nails.



## Glitter Tube

Glitter colorati per decorazioni per personalizzare i gel e le polveri acriliche.

- Uso: tutti i glitter si possono mescolare con le polveri acriliche e con i gel per creare un'infinità di unghie e decorazioni glitterate.
- Perché utilizzarli? Per creare effetti brillanti sulle unghie e decori particolari.
- ☑ Coloured glitter to mix with gels and acrylic powders to customize decoration.
- use: all the glitter can be mixed with acrylic powders and gels to create a multitude of nails and glittery decorations.
- Perché utilizzarli? To create brilliant effects on the nails and special decorations.





# Treatments



# I LOVE YOU

Una manicure perfetta inizia dalla cura delle vostre unghie. I prodotti Love contengono ingredienti di alta qualità, che nutrono e rafforzano le unghie e ne stimolano la crescita.

A perfect manicure starts at the care of your nails. Love products contain high quality ingredients, that nourish and strengthen your nails while stimulating their growth.

## Love Pen Olio per Cuticole / Cuticle Oil CL5030 2,5ML

Pregiati oli e vitamine per il trattamento delle cuticole secche. La particolare forma della punta aiuta a respingere delicatamente le cuticole rilasciando contemporaneamente la giusta dose di olio per nutrire e ammorbidire. Gradevole profumazione di rosa.

PRECIOUS ROSE fragrance lotion with vitamins to treat dry cuticle. Soften stylo shape helps to softly push back cuticle releasing the right amount of lotion to moisture and soften cuticle.



## NEW FORMULA Forza 10 2.0 Rinforzante Unghie / Nail Reinforcing CL5060 12ML

Tripla azione per le unghie: rinforzante, top coat e base protettiva. Applicazione: su unghie perfettamente pulite applicate uno strato sottile di forza 10 nel senso verticale. Il secondo giorno applicare uno strato sottile in senso orizzontale e così via sino al decimo giorno alternando gli strati una volta in verticale e l'altra in orizzontale. L'undicesimo giorno rimuovere tutti gli strati con il solvente delicato aroma. Utilizzatelo sempre come base trasparente o come base per lo smalto.

TRIPLE ACTION: nail reinforcing, nail top coat and protective nail base. Proceed as follows: apply a thin layer of the product vertically on perfectly clean nails. The day after apply a thin layer horizontally, the day after vertically, then again horizontally and so on until the 10th day. On the 11th day remove all the layers with the delicate solvent aroma. Use forza 10 always as a transparent base coat or as a base for nail polish.



## Love Pen +Aroma Correttore delle imperfezioni dello smalto /Nsil Polish Corrector CL5031 3ML

Cancella le imperfezioni dello smalto. Dotata di 3 punte di ricambio. Lascia sulla pelle un gradevole profumo alla vaniglia.

ELIMINATE nail polish imperfection. It includes three spare tips.



## Rimuovi Cuticole / Cuticle Remover CL5056 12ML

Gel per eliminare delicatamente le cuticole. Ottimo per piccole callosità dei piedi.

SOFT CUTICLE gel to eliminate cuticle, hair dye stains, pen ink, carbon. Perfect to eliminate small, hand and foot callusity on.



## Effetto Ceramica / Ceramic Effect CL5051 12ML

Innovativo top coat dalla formula unica e specifica per le unghie naturali. Dona una brillantezza incredibile e un effetto estremamente naturale. Effetto ceramica asciuga in pochi secondi e il risultato è sempre impeccabile. Se applicato sullo smalto come finitura, rende il colore perfetto per giorni come appena applicato. Basta stendere poco prodotto in un sottile strato per ottenere immediatamente un effetto luminoso e brillante, applicato due volte protegge unghie e smalto dai piccoli shock che potrebbero provocare la scheggiatura. Un alleato indispensabile per la bellezza delle vostre unghie.

UNIQUE formula particularly indicated to natural nail. Brights nail up donating a natural ceramic effect. It dries in a few seconds. Perfect result. If applied over nail polish donates a lasting fresh result. Apply a thin layer to bright nail or nail polish up. Apply a second layer to protect nail and nail polish from damage and chipping. An essential ally to obtain beautiful nail.



## Base Riempitiva / Filling Base CL5050 12ML

Base lattiginosa riempitiva per unghie striate.

MILKY filling base to level streaky nail.



## Tea Tree Oil CL5026 10ML

Olio di Melaleuca alternifolia 100% puro. L'olio essenziale del Tea Tree è il rimedio naturale a piccoli e grandi fastidi di pelle, denti, capelli e vie respiratorie. Le sue proprietà sono portentose ed efficaci sin dal primo utilizzo. Balsamico, antivirale (herpes simplex), antibatterico (brufoli, gengive, denti e afte) anti-parassitario (pidocchi), calmante (prurito e punture d'insetti) antinfiammatorio (mal di gola e placche, cute). Tea Tree, indispensabile nel pronto soccorso casalingo.

MELALEUCA Alternifolia 100% pure Oil. The tea tree essential oil is a natural remedy for small and large skin nuisances of teeth, hair and respiratory system. Its properties are portentous and effective from the first use. Balsamic, antiviral (herpes simplex), antibacterial (pimples, gums, teeth and mouth ulcers), anti-parasitic (lice), calming (itching and insect bites) inflammatory (sore throat and plaques, skin). Tea Tree, is essential in homemade emergency.



# remover +cleansing DETERGENTE

## REMOVER Aroma Professional

SOLVENTE DELICATO. PRIVO DI ACETONE. PER RIMUOVERE LO SMALTO E PER TOGLIERE LO STRATO DI DISPERSIONE DEL GEL. TRE DELICATE FRAGRANZE AI FRUTTI ROSSI, PACHULI E GELSOMINO. INDISPENSABILE PER UNGHIE ARTIFICIALI E RICOSTRUITE. Ottimo per le unghie naturali. USO: rimuovere lo smalto dalle unghie con un batuffolo di cotone o tampone pretagliato. PUNTI DI FORZA: i comuni solventi danneggiano le unghie perché troppo aggressive. Il nostro solvente Aroma, oltre ad avere delle gradevoli profumazioni fruttate, agisce delicatamente su unghie naturali e non danneggia la normale struttura dell'unghia. proprio perché è privo di acetone nella ricostruzione è indispensabile perché non rovina i materiali da ricostruzione.

PROFUMAZIONE / SCENT

## FRUTTI ROSSI / RED FRUITS CL2106 250 ML CL2100 1000 ML



## GELSOMINO / JASMINE CL2107 250 ML CL2101 1000 ML



## PATCHOULI CL2108 250 ML CL2102 1000 ML



## REMOVER Solvigel Professional 2.0 CL2022 250 ML CL2023 1000 ML

SOLVENTE SPECIALIZZATO PER RIMUOVERE GEL SOAK OFF, SMALTO GEL SEMI-PERMANENTE E ACRILICO. COME USARLO: metti in ammollo le unghie in una vaschetta di vetro o acciaio con Solvigel Professional 2.0, oppure applicalo sull'unghia con cotone intriso di Solvigel Professional 2.0, e sigilla con alluminio pretagliato, lascia agire per 10 minuti in entrambi i casi. Elimina eventuali residui con una lima o bastoncino d'arancio.

SOLVENT IDEAL TO REMOVE SOAK OFF GELS, SEMI-PERMANENT NAIL POLISH AND ACRYLIC. HOW TO USE: soak your nails in a glass or steel tray with Solvigel Professional 2.0, or apply it to the nail with cotton soaked in Solvigel Professional 2.0, and seal with pre-cut aluminum, leave it to act for 10 minutes in both cases. Remove any residue with an orange stick or a file.



MILD, ACETONE-FREE SOLVENT TO REMOVE NAIL POLISH AND TO REMOVE THE DISPERSION LAYER OF THE GEL. THREE DELICATE FRAGRANCES WITH RED FRUITS, PATCHULI AND JASMINE. ESSENTIAL FOR ARTIFICIAL AND RECONSTRUCTED NAILS. Great for natural nails. USE: remove the nail polish with a cotton swab or pre-cut swab. STRENGTHS: common solvents damage nails because they are too aggressive. Our Aroma solvent, in addition to having pleasant fruity fragrances, acts delicately on natural nails and does not damage the normal structure of the nail, precisely because it is acetone-free in the reconstruction it is essential because it does not damage the reconstruction materials.

MANI, PIEDI + STRUMENTI DI LAVORO / HANDS, FEET + WORK TOOLS

## Detergente / Cleansing Professional 2.0 LOZIONE / LOTION CL4005 / 100 ML CL4004 / 1000 ML

LOZIONE DETERGENTE, IGIENIZZANTE E PROTETTIVA PER MANI, PIEDI, UNGHIE E STRUMENTI DI LAVORO. Indispensabile per l'operatrice ogni qual volta venga a contatto con la pelle della cliente, sia per i trattamenti alle mani che ai piedi. Necessario per la pulizia quotidiana di tutta la strumentazione da lavoro come tronchesine, pinzette, sgorbie, per disinfettare mobiletti, sgabelli, lettini e poltroncine da istituto. La nostra formula è ideale per la lavorazione del Suprema Gel, basta imbibire il pennello per le lavorazioni dell'ibrido gel-acrilico.

USO PER OPERATRICE: vaporizzare sulle proprie mani prima di ogni trattamento estetico. Far asciugare naturalmente. Per la pelle delle mani e dei piedi: vaporizzare, ad una distanza di 15-20 cm, sulle mani o piedi, lasciare asciugare. Nei trattamenti ai piedi fare attenzione che il prodotto venga vaporizzato tra le dita.

USO PER ATTREZZI: foderare con del cotone idrofilo o delle garze sterili il fondo di una ciotola di metallo o di vetro, versare un po' di lozione disinfettante, fino a ricoprire il materiale posizionato sul fondo, e immergere le punte degli attrezzi nel disinfettante. Rimovere quotidianamente il materiale ricoprente la base e la lozione. Questi piccoli accorgimenti saranno apprezzati da tutta la vostra clientela.

CLEANSING, SANITIZING AND PROTECTIVE LOTION FOR HANDS, FEET, NAILS AND WORK TOOLS.

Indispensable for the operator whenever she comes into contact with the client's skin, both for hand and foot treatments. Necessary for the daily cleaning of all work equipment such as cutters, tweezers, gouges, to disinfect cabinets, stools, beds and chairs for institutions. Our formula is ideal for processing Suprema Gel, just soak the brush for processing the gel-acrylic hybrid. USE BY OPERATOR: spray on your hands before each aesthetic treatment. Let it dry naturally. For the skin of the hands and feet: spray, at a distance of 15-20 cm, on the hands or feet, allow to dry.

In foot treatments, make sure that the product is vaporized between the toes. USE FOR TOOLS: line the bottom of a metal or glass bowl with cotton wool or sterile gauze, pour a little disinfectant lotion to cover the material positioned on the bottom, and dip the tips of the tools in the disinfectant. Renew the base covering material and the lotion daily. These little tricks will be appreciated by all your customers.



## Detergente / Cleansing GEL CL4011 / 60 ML CL4012 / 500 ML

GEL DETERGENTE, IGIENIZZANTE, TEXTURE IN GEL A RAPIDA ASCIUGATURA SENZA RISCIAQUO, È UNA SOLUZIONE A BASE DI DERIVATI ALCOLICI CHE DETERGE E IGIENIZZA A FONDO LE MANI SENZA L'UTILIZZO DELL'ACQUA E DEL SAPONE, è sufficiente un quantitativo minimo di prodotto massaggiato sulla mano e lasciato asciugare all'aria, successivamente non va applicata nessuna crema perché si annullerebbe l'effetto.

L'estratto di aloe vera oltre al piacevole aroma lascia una profonda idratazione e sensazione di pelle liscia per la pulizia quotidiana delle mani, indispensabile per viaggi, aereo, lavoro, e visite in ambienti a rischio. Contiene il 60% di alcohol.

SANITIZING CLEANSING GEL, QUICK-DRYING GEL TEXTURE WITHOUT RINSING, IS A SOLUTION BASED ON ALCOHOLIC DERIVATIVES THAT THOROUGHLY CLEANSSES AND SANITIZES HANDS WITHOUT USING WATER AND SOAP, a minimum quantity of product massaged on the hand is sufficient and left to dry in the air, then no cream should be applied because the effect would be canceled. The aloe vera extract in addition to the pleasant aroma leaves a deep hydration and sensation of smooth skin for the daily cleaning of the hands, essential for travel, plane, work, and visits to environments at risk. Contains 60% alcohol.





# BRUSHES

Pennelli

Tutta la gamma dei pennelli per ricostruzione in gel acrilico e nail art, realizzati scegliendo uno ad uno solo i peli migliori / The entire range of brushes for gel, acrylic reconstruction and nail art are made by choosing, one by one, only the best hair.

In pura Martora Kolinsky / In pure Kolinsky marten

## Microarte N°2 CL7329

Setole in pura martora kolinsky, montati su ghiera antiruggine. Ideale per decorazioni di micropittura con colori acrilici, impugnatura in legno con speciale resistente verniciatura per mantenere i pennelli puliti ed in perfetta forma lavare con acqua e sapone. **IN** Pure sable kolinsky bristles. Ideal for decorating of micropittura with acrylic colors, wood handle with special resistant coating. To maintain clean the brushes and in perfect shape. Wash with soap and water.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Microarte n°3 CL7332



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Microarte N°101 CL7325



In pelo sintetico Teijin - In Teijin synthetic brush

## Artista 1 CL7408

Pennello in pelo sintetico teijin PER PITTURA ARTISTICA E LINEE SOTTILI, DECORAZIONE DI GEL, SMALTI E TEMPERE ACRILICHE. **IN** Teijin synthetic hair brush FOR ARTISTIC PAINTING AND FINE LINES, DECORATION OF GEL, ENAMELS AND ACRYLIC TEMPERA.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Artista 2 CL7409

Pennello in pelo sintetico teijin CON SETOLE PIU' LUNGHE, PER LAVORI DI PRECISIONE, DECORAZIONE DI GEL, SMALTI E TEMPERE ACRILICHE. **IN** Teijin synthetic hair brush WITH LONGER BRISTLES, FOR PRECISION WORK, DECORATION OF GEL, ENAMELS AND ACRYLIC TEMPERES.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Ritocco Gel G1 CL7311

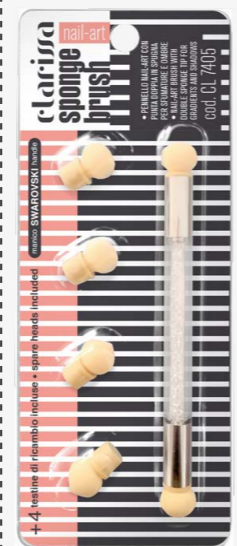
Pennello gel ideale per i ritocchi, permette di controllare la stesura del gel in prossimità delle cuticole; adatto a delineare una perfetta linea del sorriso grazie alla sua punta sottile; idoneo a stendere e controllare la quantità minima di Pre Optima. **•** Usò: per mantenere in perfetto stato di conservazione i pennelli in nylon si consiglia, dopo ogni ricostruzione, di rimuovere ogni residuo con il fresh solution. **•** Perché utilizzarlo? Facilita il lavoro e le rifiniture con il metodo in gel. **IN** Nylon brush to use with gel and to touch up. Touch up brush's; peculiar cut of the bristle allows to use this brush for multiple purposes: Perfect to touch up, it allows to have a better control over the gel in proximity of the cuticles. Sharp thin point allows to draw a perfect nail smile line. Perfect to properly lay pre gel. **•** Use: to correctly preserve nylon brush clean any residuals up after usage using fresh solution. **•** Why using nylon brush? To facilitate working and touching up nail gel sculpting.



## Sponge Brush CL7405

Pennello Nail Art con punta doppia in spugna per sfumature e ombre, con 4 testine di ricambio e manico Swarovski. Concetto per realizzare sfumature di colore omogenee su qualsiasi base, fra due o più colori gel e per realizzare effetti Babyboomer di qualsiasi colore. Ideale per applicare e lavorare pigmenti, polvere effetto specchio, effetti fotografici e tutte le decorazioni nail art. Il pennello ha due differenti estremità, su cui montare 6 testine spugna lavabili ed utilizzabili più volte: 2 sono già inserite nelle due estremità e 4 sono i ricambi inclusi. **IN** Nail art brush with double sponge tip for shades and shadows, with 4 spare heads and Swarovski handle. Designed to create homogeneous color shades on any base, between two or more gel colors and to

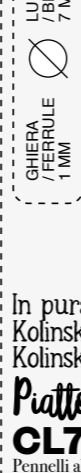
create Babyboomer effects of any color. Ideal for applying and working pigments, mirror-effect powder, holographic effects and all nail art decorations. The brush has two different ends, on which to mount 6 washable sponge heads that can be used several times: 2 are already inserted in the two ends and 4 are the spare parts included.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Linee Sottili CL7403

Pennello in pelo sintetico teijin a punta eye liner per linee molto sottili e per rifinire diversi tipi di decorazione. **IN** Teijin synthetic hair brush with eye liner tip for very thin lines and to finish different types of decoration.



In pura Martora Kolinsky / In pure Kolinsky marten

## Piatto M1 CL7306

Pennelli altamente professionali in pura martora Kolinsky, lavorati a mano. Produzione Europea dalla punta piatta per chi preferisce dare

una pressione uniforme per livellare il prodotto. Ideale per effettuare ritocchi. **•** Perché utilizzarli? I pennelli per la ricostruzione sono lo strumento fondamentale per l'Onicotecnico, quindi è necessario utilizzare un pennello di qualità in pura martora Kolinsky perché facilita il lavoro di ricostruzione delle unghie e che duri nel tempo. **IN** Pure Kolinsky marten handmade professional brush. Made in EU. Marten flat M1 flat point brush is for those who prefer to press the product evenly. Perfect to touch up. **•** Why using it? Essential tool for technician. Long lasting sculpting requires to use professional tool such as pure kolinsky marten brush.



In pura Martora Kolinsky / In pure Kolinsky marten

## Artista 80A CL7318

Pregiato e puro pelo di martora per i professionisti del nail art. Il particolare design della punta facilita il delicato e laborioso lavoro di modellatura dell'acrilico per la realizzazione dei più svariati decori. Artisti si diventa! **IN** Nail art professional marten brush shape of. Brush point to model acrylic and to create multiple decorations. To become a nail artist!



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Gel Piatto G4 CL7319

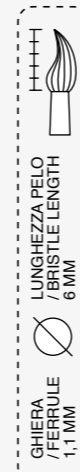
Pennello per il gel in materiale sintetico. **IN** Nylon brush for gel.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Linee Sottili CL7406

Pennello misura zero in pelo sintetico teijin a punta eye liner per linee molto sottili e per rifinire con precisione diversi tipi di nail art in gel. **IN** Teijin synthetic hair brush Zero measure with eye liner tip for very fine lines and for fine finishing different types of gel nail art.



In pura Martora Kolinsky / In pure Kolinsky marten

## Stesura Colore CL7407

La setola naturale in martora kolinsky, STUDIATA APPPOSITAMENTE PER L'UTILIZZO DEI GEL COLORATI, RENDE

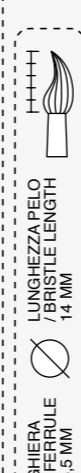
OMOGENEA LA STESURA ANCHE DEI COLORI PIU' IMPEGNATIVI (METALLIZZATI E PASTELLO). PRECISO NEL GIROCUTIGOLE GRAZIE ALLA FORMA ARROTONDATA. **IN** THE NATURAL BRISTLE IN MARTORA KOLINSKY, SPECIALLY DESIGNED FOR THE USE OF COLORED GELS, MAKES THE APPLICATION OF EVEN THE MOST DEMANDING COLORS (METALLIC AND PASTEL) HOMOGENEOUS. PRECISE IN THE GYROCUTICLE THANKS TO THE ROUNDED SHAPE.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Effetto Ombre CL7400

Pennello in pelo sintetico teijin di altissima qualità per effetto ombre e sfumature. Adatto per creare vari effetti con i gel colorati. **IN** High quality teijin synthetic hair brush for shadows and shades. Suitable for creating various effects with colored gels.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Deco CL7404

Pennello in pelo sintetico teijin adatto per la lavorazione di tutte le pitture in gel. **IN** Teijin synthetic hair brush suitable for processing all gel paints.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Lingua di gatto Gel G2 CL7316

Pennello in pelo sintetico teijin dalla particolare forma a lingua di gatto per applicare il gel sulle unghie. **IN** Teijin synthetic hair brush with particular shape (lingua di gatto) to apply gel over nail.



In pelo sintetico Teijin / In Teijin synthetic brush

## Zhostovo CL7410

Pennello in pelo sintetico teijin, tagliato a forma di lingua di gatto leggermente appuntita. Permette una precisa applicazione del gel colorato vicino alle cuticole senza lasciare macchie. È ideale per tecniche come Zhostovo e Gel painting. Grazie alle setole di altissima qualità questo pennello vi permetterà di ottenere pennellate estremamente precise anche su piccole superfici. **IN** Teijin synthetic hair brush cut in the shape of a slightly pointed cat's tongue. It allows a precise application of the colored gel near the cuticles without leaving stains. It is ideal for techniques such as Zhostovo and Gel painting. Thanks to the very high quality bristles this brush will allow you to obtain extremely precise brush strokes even on small surfaces.



## Suprema Gel Pennello + Spatola CL7317

Pennello Doppio per Suprema Gel con doppia funzione, dotato di spatola in metallo per prelevare il prodotto e la parte in pennello con setole sintetiche ideale per applicare e lavorare il prodotto. Pennello piatto con punta arrotondata dalle setole compatte, la lunghezza delle setole è perfetta per dare la giusta pressione al prodotto - La forma arrotondata si avvicina perfettamente alle cuticole senza toccarle - Spatolina in metallo per prelevare la giusta quantità di prodotto dal tubo e depositarlo sull'unghia o sulla dual form - Pennello e spatola sono richiudibili per essere conservati meglio. **IN** Double Brush for Suprema Gel with double function, equipped with metal spatula to take the product and the part in brush with synthetic bristles ideal for applying and working the product. Flat brush with rounded tip from the compact bristles, the length of the bristles is perfect to give the right pressure to the product - The rounded shape comes close to the cuticles without touching them - Metal spreader to take the right amount of product from the tube and deposit it on the nail or on the dual tip - Brush and spatula are resealable to be better stored.





# Essentials



## ELECTRIC DRILL & BITS

### Fresa Design CL 7357

Fresa elettrica professionale per manicure e pedicure, straordinaria per dimezzare i tempi di limatura, adatta per un uso costante e continuo.

- Portatile, silenziosa facilissima da usare e con un perfetto controllo della velocità.
- Fresa adatta per la ricostruzione delle unghie in acrilico, in gel e naturali, strumento perfetto per ogni onicotecnico, ideale sia per la manure che per la pedicure.
- L'altissima tecnologia permette al manopolo di lavorare ad una velocità elevata, mantenendo una bassa temperatura.
- Basso rumore grazie alle ridotte e stabili vibrazioni.
- La protezione automatica per il sovraccarico di energia del microcomputer, è una sicurezza sia per l'operatore che per la macchina.
- Il manopolo può essere messo direttamente sulla scatola di controllo per risparmiare spazio.
- Cambio rapido delle punte.
- Rotazione in senso orario e antiorario a tutta velocità.
- Certificato CE.
- Certificato di ROHS.

- Quick change of piece.
- Rotation clockwise and counter clockwise at full speed.
- CE certificate.
- ROHS certificate.
- accessories 4 tips and 1 pedal.
- technical specifications
- Speed: 0-30.000 revolutions per minute
- Length handpiece: 135 mm
- Weight handpiece: 160 gr
- Control box dimension: 150x97x85 mm
- Input voltage: 100v-120v / 220v-240v
- Output voltage: dc 12v
- Electric power: 35w
- Max torque: 2.5 ncm



### CL 7357-M MANIPOLO / HAND-PIECE

- Lunghezza manopolo: 135 mm
- Peso manopolo: 160 gr
- Dimensioni dispositivo di controllo: 150x97x85 mm
- Voltaggio in entrata: 100v-120v / 220v-240v
- Voltaggio in uscita: dc 12v
- Potenza massima: 35w
- Massima coppia motrice: 2.5 ncm
- Professional electric drill for manicure and pedicure, extraordinary for halving the filing times, suitable for continuous and continuous use.
- Portable, quiet, easy to use and with perfect speed control.
- Suitable for rebuilding acrylic, gel and natural nails, a perfect tool for every nail technician, ideal for both manicure and pedicure.
- High technology allows the handpiece to work at a high speed while maintaining a low temperature.
- Low noise due to reduced and stable vibrations.
- Automatic protection for microcomputer power overload is a safety for both the operator and the machine.
- The handpiece can be placed directly on the control box to save space.

### Botticelli Punta Daino Lucidante / Polishing Chamois Bit CL7278

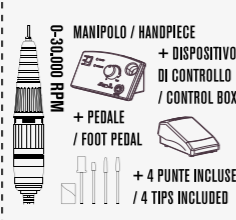
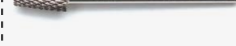
Punta a forma cilindrica in daino per lucidare le unghie naturali e ricostruite delle mani e dei piedi. Compatibile con tutte le nostre frese.



### Picasso Punta Cono Tronco Carbonio / Carbon Barrel Bit CL7284

Punta adatta a rimuovere le striature dell'unghia (creste), pulire sotto il bordo libero e intorno alle cuticole. Compatibile con tutte le nostre frese.

Barrel-shape file bit is particularly indicated to remove nail crests, to clean under nail tip and around cuticle. Compatible with all our drills.



### 0-30.000 RPM

### Van Gogh Punta Cono Double Diamantata / Cone Diamond Double Bit CL7276

Punta di diamante n. 2, punta adatta per rimuovere ogni materiale residuo di acrilico, gel, colla, seta e fibrati vetro sotto la punta dell'unghia e intorno all'area delle cuticole. Adatta anche per i piedi. Compatibile con tutte le nostre frese.



### Rembrandt Punta Cilindro Piatto Carbonio / Flat Cylinder Carbon Bit CL7282

Punta adatta a rimuovere le striature dell'unghia (creste), pulire sotto il bordo libero e intorno alle cuticole. Compatibile con tutte le nostre frese.



### Galileo Punta Pallina Diamantata / Diamond Ball Bit CL7337

Punta diamantata a sfera grandezza media a forma di pallina. Ideale per la preparazione dell'unghia naturale nella zona cuticolare. Ha un'abrasività media. La punta per fresa è diamantata e molto robusta. Permette una finitura precisa del bordo cuticolare. Sterilizzabile. La punta ha l'attacco universale e si adatta alla maggior parte delle frese.

### Cezanne Punta Cono Prep / Barrel Bit Prep CL7339

Specifica per la preparazione dell'unghia naturale prima della ricostruzione o semplicemente per rimuovere le cuticole in eccesso, ma dallo smeriglio ancora più sottile per trattare le unghie di clienti particolarmente sensibili e delicate.



### Arcimboldo Cilindri Smerigliati / Emery Cylinders 50 PZ/PCS

Cilindri da applicare sul mandrino (CL7280) per limare e levigare la superficie delle unghie. Diverse grane di smeriglio disponibili.

Cylinder to apply over file bit (CL7280) to file and smooth nail. Available emery: fine, medium, thick.

### CL7321 GRANA DURA / THICK GRIT 80



### CL7322 GRANA MEDIA / MEDIUM GRIT 150



### CL7323 GRANA FINE / FINE GRIT 240



### Leonardo Punta Semino Diamantata / Diamond Seed Bit CL7338

Punta diamantata a forma di seme di grana media. Si usa per preparare la zona cuticolare. La punta per fresa è diamantata e molto robusta. Sterilizzabile. La punta ha l'attacco universale e si adatta alla maggior parte delle frese.



### new Freshe Piedi

Punte Frese per piedi / Drill Bits for feet

### Foot & Feet Punta Cerino / Match Bit CL7270

Punta in acciaio inossidabile e diamante sintetico. Rimuove la pelle morta.



### Doll Feet Punta Cono Arrotondato / Rounded Cone Bit CL7271

Punta in acciaio inossidabile e diamante sintetico. Rimuove la pelle morta.



### Feet Lover Punta Tronco / Barrel Bit CL7272

Punta in acciaio inossidabile e diamante sintetico. Rimuove la pelle morta.



### Big Foot Punta Cilindro Arrotondato / Rounded Cylinder Bit CL7273

Punta in acciaio inossidabile e diamante sintetico. Rimuove la pelle morta.



### Michelangelo Punta Cono Carbonio Slim / Rounded Cone Carbon Bit Slim CL7335

Punta in acciaio tungsteno scamolata sterilizzabile. Ha un ottimo assorbimento del calore. Si usa per perfezionare la struttura sia in gel che in acrilico e suprema gel. La punta ha l'attacco universale e si adatta alla maggior parte delle frese.



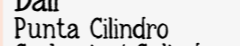
### Klimt Punta Cilindro Ceramica / Cylinder Ceramic Bit CL7333

Punta a cilindro, grana media. Rimuove in minor tempo ogni prodotto senza danneggiare le unghie naturali, non surriscalda e la punta stondata la rende adatta a modellare vicino le cuticole. Materiale di lunga durata, resistente alla corrosione e all'accumulo di polvere.



### Caravaggio Punta Goccia Carbonio / Drip-Shape Carbon Bit CL7349

Punta fresa diamantata, indicata per un'accurata pulizia delle cuticole e dry manicure, ha una forma a candela si usa per i valli laterali, indicata per il perionichio, indispensabile per eliminare le callosità nei valli ungueali. La punta ha l'attacco universale e si adatta alla maggior parte delle frese.

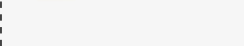


### Dali Punta Cilindro Carbonio / Cylinder Carbon Bit CL7345

Viene usata principalmente sulla superficie dell'unghia per rimuovere il vecchio materiale nel momento del riempimento o per limare e definire una nuova unghia.

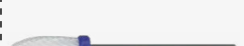
### Munch Punta Cono Carbonio / Cone Carbon Bit CL7348

Punta in acciaio tungsteno scamolata sterilizzabile. Ha un ottimo assorbimento del calore.



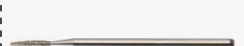
### Raffaello Punta Cono Ceramica Soft / Cone Ceramic Bit Soft CL7334

Punta a cono, grana media. Rimuove in minor tempo ogni prodotto senza danneggiare le unghie naturali, la forma conica la rende particolarmente adatta al refill e quindi vicino alle cuticole e i lati dell'unghia. Non surriscalda. Materiale di lunga durata, resistente alla corrosione e all'accumulo di polvere.

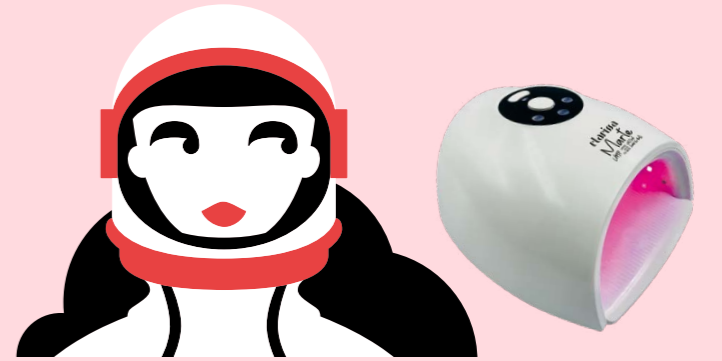


### Bernini Punta Cono Diamantata Slim / Diamond Cone Bit Slim CL7336

Punta fresa diamantata, indicata per un'accurata pulizia delle cuticole e dry manicure, ha una forma a candela si usa per i valli laterali, indicata per il perionichio, indispensabile per eliminare le callosità nei valli ungueali. La punta ha l'attacco universale e si adatta alla maggior parte delle frese.

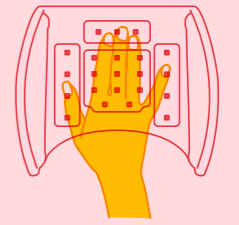


# Essentials LAMP for nails



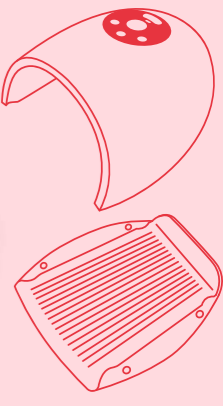
### Marte Lamp CL7030

La prima Lampada Professionale UV/Led a luce rossa che rigenera la pelle delle tue mani, proteggendo i tuoi occhi. I fotoni rossi emessi dai Led della lampada Marte penetrano nell'epidermide fino al tessuto sottocutaneo, che può stimolare delle reazioni biologiche fotocinetiche che accelerano il metabolismo delle cellule e ne promuovono il rinnovo rendendo più soffice la pelle.



Design unico che copre tutto il dorso della mano. Posiziona la mano del cliente come indicato nell'immagine per garantire risultati di polimerizzazione migliori. Unique design that protects the back of the hand. Place the customer's hand as shown in the image to ensure better curing results.

- Voltaggio in entrata / Input Voltage: 220V-240V
- Voltaggio in uscita / Output Voltage: DC 24V 2A
- Potenza / Power: 48 Watt
- Lunghezza d'onda / Wavelength: 365 + 405 + 610 nm
- Dimensioni / Dimensions: 200 x 200 x 90 mm
- Ore di lavoro / Working hours: 50.000



Base magnetica rimovibile per facilitare la polimerizzazione ai piedi. Detachable magnetic base to facilitate polymerization on foot.

### Monet Punta Cono Carbonio / Cone Carbon Bit CL7347

Punta adatta a rimuovere le striature dell'unghia e OTTIMA PER SMONTARE IL GEL (creste), pulire sotto il bordo libero e intorno alle cuticole. Compatibile con tutte le nostre frese.



### Arcimboldo Punta Mandrino Acciaio / Steel Mandrel Bit CL7280

Supporto per cilindri smerigliati (CL 7321/7322/7323). Compatibile con tutte le nostre frese.





# Essentials FILES

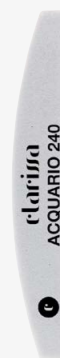
## Lima Professionale Gemelli 100/100 CL7055

100/100 Smeriglio, indicata per accorciare la lunghezza dell'unghia, limare le imperfezioni della superficie ricostruita.  
 Emery 100/100. To finish up cuticle area with sculpted nail.



## Lima Professionale Acquario 240/240 CL7050

Smeriglio 240 soffice lima per levigare la superficie dell'unghia ricostruita in acrilico, elimina ogni segno di limatura rendendo l'unghia levigata e pronta per essere smaltata. Ideale anche per unghie naturali per levigare la superficie, dopo il peeling e prima della lucidatura.  
 Soft file to rub up acrylic sculpted nail's surface. It eliminates filing marks. It prepares nail for polish nail, perfect to also rub up natural nail after peeling before polishing.



## Lima Professionale Ariete 150/150 CL7070

Smeriglio 150, indicata per limare tutta la superficie dell'unghia.  
 Emery 150/150. Perfect to create the shape of the sculpted nail.



## Lima Professionale Scorpione 120/120 CL7061

Smeriglio 120, indicata per limare tutta la superficie dell'unghia.  
 Emery 120/120. Perfect to create the shape of the sculpted nail.



## Lima Professionale Miracolo Italiano CL7059

Mattoncino BI-FASE per lucidare le unghie, garantisce all'unghia un effetto vetro per lungo tempo.  
 Passo 1: passare vigorosamente la parte grigia su tutta la lunghezza dell'unghia.  
 Passo 2: levigare tutta la superficie dell'unghia con la parte bianca.  
 Bi-phase block to polish nail. It guarantees a long lasting glass effect.  
 Step 1: rub nail up hardly using gray side.  
 Step 2: rub nail up with white side.



## Lima Professionale Block 80/120 CL7054

Lima a mattoncino a grana medio forte. Lavabile.  
 Medium thick block file. Washable.



## Lima Professionale Block 120/180 CL7053

Lima a mattoncino a grana medio fine, leviga le superfici ruvide, ideale per i piedi. Lavabile. Ideale per la preparazione di unghie naturali.  
 Medium fine grain block file. It rubs up rough surface. Perfect for feet. Washable.



## Lima Professionale Manicure 180 CL7076

Lima di legno di lunga durata adatta sia alle unghie naturali per manicure e pedicure che per perfezionare il parallelismo nella ricostruzione delle unghie.  
 Lima wood long life is suitable to natural nails manicure and pedicure that is perfect for parallel reconstruction in the nails.



## Lima Professionale Block 120/120 CL7051

Smeriglio 120. Grana fine, per levigare, pulire e sbiancare la superficie dell'unghia.  
 Emery 120. Fine grain to rub up, clean, whitening nail surface.



## Pedicure Wand CL7067

Carbon lima per la callosità dei piedi. Lavabile, sterilizzabile.  
 Carbon file for feet callosity. Washable. It can be sterilized.

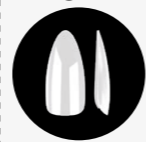


# Essentials TIP

## Gel Tip

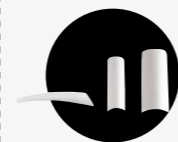
Tips in gel soak off per la ricostruzione delle unghie applicabili direttamente con basi LED-UV - interno opacizzato per applicazione rapida - sottili, flessibili e molto resistenti - rimozione soak-off  
 Applicazione: dopo aver preparato perfettamente l'unghia naturale con il Pre Nail e scelto con cura la misura della tip adatta alla tua unghia, opacizza la parte interna della tip e i bordi, senza modificarne la forma. Pulisci accuratamente dalla polvere. Applica sull'unghia uno strato sottile di Wonder Base / Base&Color e polimerizza 30sec. Poi stendi Wonder Base / Base&Color all'interno della tip e applicala sull'unghia con una leggera pressione e fissala subito in lampada, mentre tieni premuta la tip sull'unghia. Polimerizza 60 sec. Procedi con l'applicazione del colore e del top finale direttamente sulla tip. E' possibile accorciare le tip con lima, fresa (punta da refill) o anche con tagliatip, rimozione con Solvigel in posa 15 min. o con la fresa.  
 Soak off gel tips for nail reconstruction - applicable directly with LED-UV bases - matt inside for quick application - thin, flexible and very resistant - soak-off removal  
 Application: after having perfectly prepared the natural nail with the Pre Nail and carefully chosen the size of the tip suitable for your nail, opacify the inside part of the tip and the edges, without changing its shape. Clean thoroughly from dust. Apply a thin layer of Wonder Base / Base&Color to the nail and cure 30sec. Then spread Wonder Base / Base&Color inside the tip and apply it on the nail with light pressure and fix it immediately in the lamp, while keeping the tip pressed on the nail. Cure 60 sec. Proceed with the application of the color and the top directly on the tip. It is possible to shorten the tips with a file, drill (refill tip) or even with a tip cutter, removal with Solvigel in place 15 min. or with the drill.

## CL9091 FORMA MANDORLA 240 PZ/PCS



## Unghia Bianca / White Tip

Candido colore bianco, con gradini di attaccatura per facilitare l'applicazione sulle unghie naturali.  
 Classic smile-line-shape bright white tip. Staggered join point helps to blend tip over nail.



## CL9000 TIP N° 1 50 PZ/PCS

## CL9001 TIP N° 2 50 PZ/PCS

## CL9002 TIP N° 3 50 PZ/PCS

## CL9003 TIP N° 4 50 PZ/PCS

## CL9004 TIP N° 5 50 PZ/PCS

## CL9005 TIP N° 6 50 PZ/PCS

## CL9006 TIP N° 7 50 PZ/PCS

## CL9090 FORMA BALLERINA 240 PZ/PCS



## CL9007 TIP N° 8 50 PZ/PCS

## CL9008 TIP N° 9 50 PZ/PCS

## CL9009 TIP N° 10 50 PZ/PCS

## CL9012 TIP ASSORTITE 250 PZ/PCS

## Unghia Giaguaro / Tip

Adatte alle unghie dal letto ungueale piccolo e nei casi di onicofagia.  
 Particularly adapt to small bed nail and in case of nail biting.



## CL9029 TIP N° 1 50 PZ/PCS

## CL9030 TIP N° 2 50 PZ/PCS

## CL9031 TIP N° 3 50 PZ/PCS

## CL9032 TIP N° 4 50 PZ/PCS

## CL9033 TIP N° 5 50 PZ/PCS

## CL9034 TIP N° 6 50 PZ/PCS

## CL9037 TIP N° 9 50 PZ/PCS

## CL9038 TIP N° 10 50 PZ/PCS

## CL9026 TIP ASSORTITE 20 PZ/PCS

## CL9027 TIP ASSORTITE 100 PZ/PCS

## CL9028 TIP ASSORTITE 250 PZ/PCS

## Unghia Quadra / Tip

Design dalla perfetta curvatura adatto ad unghie dalla forma regolare.  
 Perfect round nail adapt to regular shape nail.



## CL9068 TIP N° 1 50 PZ/PCS

## CL9069 TIP N° 2 50 PZ/PCS

## CL9070 TIP N° 3 50 PZ/PCS

## CL9071 TIP N° 4 50 PZ/PCS

## CL9072 TIP N° 5 50 PZ/PCS

## CL9075 TIP N° 8 50 PZ/PCS

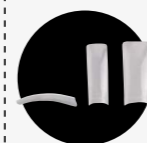
## CL9076 TIP N° 9 50 PZ/PCS

## CL9066 TIP ASSORTITE 100 PZ/PCS

## CL9067 TIP ASSORTITE 250 PZ/PCS

## Unghia Perfetta Trasparente / Tip

Design dalla perfetta curvatura adatto ad unghie dalla forma regolare.  
 Perfect round nail adapt to regular shape nail.



## CL9053 TIP ASSORTITE 100 PZ/PCS

## Colle / Glues

## Colla con Pennello / Glue with Brush CL2015 8GR

Colla a pennello. Specifica per l'applicazione della seta, lino, cotone e fibra di vetro. Per riparare le unghie naturali, per applicare le decorazioni, ideali per le principianti perché permette di dosare le quantità di prodotto, ma soprattutto perché asciuga più lentamente rispetto alla colla unghie 3gr.

• Uso: per riparare le unghie naturali, opacizzare delicatamente la zona da riparare con una lima a smeriglio medio (150 o 180), stendere uno strato di colla sul punto di rottura, lasciare asciugare, applicare un secondo strato, lasciare asciugare. Levigare con il mattoncino blocco bianco, spazzolare per eliminare i residui di limatura, lucidare con lima lucidante e stendere uno strato di sigillante su tutta la superficie, sui bordi e sotto l'unghia.

• Applicazione di seta, lino e fibra di vetro: applicare con il pennello per saturare le fibre del tessuto prescelto.  
 • Perché utilizzarlo? Permette un controllo totale dell'applicazione sulla tip, sui tessuti e sull'unghia naturale.  
 Glue with brush. Use to apply silk, linen, cotton and fibreglass; to repair natural nail; to apply decoration. Glue with brush is easy to dose and perfect to be used by beginners. It dries slower than nail glue 3 gr.

• Use: to repair natural nail turn surface to repair opaque using 150 or 180 grains file. Put a layer of glue over nail breaking point and let it dry. Rub nail up again with polishing file and apply a layer of sigilla over the nail, on the sides and under the nail. How to apply silk, linen and fibreglass: apply glue with the brush to saturate cloth.  
 • Why using it? Clear, extremely flexible artificial tip, tip helps technician to quickly finalize its application and to speed up blending time. tip can be easily adapt over natural nail.  
 Scioglitip / CL2081 helps to quickly finalize its application.

## Colla Unghie / Nail Glue CL2005 3GR

Colla per unghie. Questa colla si contraddistingue da tutte le altre in commercio per le seguenti caratteristiche:  
 • PRESA RAPIDA al contatto;  
 • VELOCITÀ nell'asciugarsi;  
 Per tali proprietà risulta idonea a mani esperte. È adatta per incollare unghie artificiali, brillantini e tutti i tipi di decorazione.

• Use: la colla unghie di clarissa nails ha un potere adesivo notevolmente superiore rispetto a tutte le colle in commercio, pertanto si consiglia di utilizzarla in piccole quantità. Applicazione unghie artificiali: è sufficiente mezza goccia di colla per l'applicazione della tip. Applicazioni decorazioni: impregnare con la colla unghie la punta di un bastoncino d'arancio e poggiarla sulla decorazione che andrà applicata sull'unghia.  
 Nail glue is different from other glues because of the following characteristics:  
 • Quick setting.  
 • Quick dry.  
 It is particularly indicated for professional use. It can be used to glue fake nail, glitter and other kind of decoration.  
 Use: CLARISSA NAILS GLUE is strong, suitable and adheres better than other glues. Use in small quantities. Application on fake nail: it is sufficient to apply half drop per tip. Application of decoration: pour the glue over an orange stick and use the stick to apply glue over decoration.

## Come usare le Tip / How to use the Tips

Si raccomanda di limare con una pressione non troppo forte sul punto di unione.  
 Perché utilizzarle: sono unghie trasparenti, estremamente flessibili. Aiutano notevolmente l'operatrice a velocizzare il lavoro, nella fase di mimetizzazione, risparmiando la metà del tempo. La loro particolare flessibilità si adatta a qualsiasi forma di letto ungueale.  
 con l'aiuto dello Scioglitip / CL2081 agevola la mimetizzazione del gradino.  
 To file the tip without pressing too hard over the join point.

• why using it? clear, extremely flexible artificial tip, tip helps technician to quickly finalize its application and to speed up blending time. tip can be easily adapt over natural nail.  
 Scioglitip / CL2081 helps to quickly finalize its application.



## Avvertenze / Warning

Tutte le colle esistenti in commercio hanno la durata di un anno dalla produzione. Temono il calore, vanno rigorosamente conservate in luogo fresco, meglio in frigo. Non vanno esposte sotto i faretto o lampadine e non vanno conservate nei cassetti. Per verificare la fluidità far cadere una goccia su una salviettina; se la goccia è compatta e cade velocemente la colla è in perfetto stato mentre se cade lentamente, formando un filo, la colla non possiede più le caratteristiche originali e non garantisce una buona adesione. Per evitare di far ostruire il foro di uscita della colla basterà inserire uno spillo da sarta. Evitare il contatto con la pelle, nel caso in cui la colla dovesse cadervi accidentalmente non tentare di staccare le parti ma pulirle con il solvente unghie. Sciacquare abbondantemente con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua fresca e consultare un medico, usare in luogo areato.

• Every glues on the market last for about a year. Glue reacts to heating and it has to be kept in a cool place, better if in the fridge. Glue can't be exposed to bulbs or kept into drawers. To verify fluidity pouring a drop over a tissue: perfect condition glue should quickly drop over the issue. Glue lost its original status and it can't guarantee adhesion when glue wires appear when pouring and drop is not compact. To avoid glue lid obstruction use a pin. Avoid contact with skin. In case of contact with skin clean the glue off with Nail Polish Solvent and wash with water. In case of contact with eyes, wash heavily with water and consult a doctor. Use in a ventilated location.



# Essentials

## NAIL CLIPPER, SCISSORS, NAIL FORM, SPATULA PAD & CO.

Tronchesi in acciaio / Steel Clippers

**CL7296**  
PUNTA  
1,5 CM

Per manicure e pedicure  
For manicure and pedicure



Tronchesi in acciaio / Steel Clippers

**CL7294**  
PUNTA  
0,6 CM

Per manicure e pedicure  
For manicure and pedicure



Tronchesi in acciaio / Steel Clippers

**CL7379**  
PUNTA  
2 CM

Per manicure e pedicure  
For manicure and pedicure



Tronchesi in acciaio / Steel Clippers

**CL7293**  
PUNTA  
0,4 CM

Per manicure e pedicure  
For manicure and pedicure



Tronchesi unghie Incarnite / Clippers for ingrown nails

**CL7368**



Tagliatip Nero / Black Clipper

**CL7269**  
Tagliaunghie in acciaio dalla forma anatomica per unghie artificiali.  
Ergonomic steel nail clipper to use with artificial nail.



Forbicina / Scissors

**CL 7382**  
Forbicina professionale a molla ideale per definire il taglio delle cuticole, la lama permette di raggiungere i punti più difficili lavorando con facilità grazie alla sua impugnatura comoda e con molla a fermo. Perfetta anche per il taglio delle formine.  
Professional spring Small scissors ideal for defining the cuticle cut, the blade allows you to reach the most difficult points by working easily thanks to its comfortable handle and spring clip. Also perfect for cutting molds.



Spingi Cuticole in acciaio / Steel Cuticle Pusher

**CL 7291**



Spatolina Doppia / Double Spatula

**CL7373**



Forbicina Punta Curva / Small Scissors Curved Tip

**CL7376**



Forbicina N40 Punta Curva / Small Scissors Curved Tip N40

**CL7361**



Spatolina per Gel / Spatula for Gel

**EN7027**  
Spatolina in metallo con manico in gomma. È indispensabile per mescolare i gel colorati, in particolare i metallizzati o glitterati prima di essere utilizzati poiché il pigmento tende a depositarsi sul fondo.  
Metal spatula with rubber handle to stir coloured gels. Gel should be stir when glitter and/or pigment sits on the bottom.



Pinza Stringivalli / Tweezers

**EN7025**  
Pratica, utile ed indispensabile pinza in acciaio, per creare una perfetta curvatura a C dell'unghia ricostruita sia in gel sia in acrilico. Lunghezza cm 15.  
Practical, useful and indispensable steel tweezers to create a perfect c-curve both on gel and acrylic sculpted nail. 15 cm long.



Francesino con punta a Spillo / Pin Tip Tool

**CL7381**  
Attrezzo che permette di modellare il gel per delineare perfettamente la linea del sorriso evitando così sbavature e imperfezioni, la sottilissima punta aiuta la creazione di lavori di maggiore precisione.  
Gel modelling tool to perfectly draw nail smile line thus avoiding smudging and imperfections, the very thin tip helps create more precise works.



Forbicina N38 Punta Dritta / Small Scissors Straight Tip N38

**CL 7362**



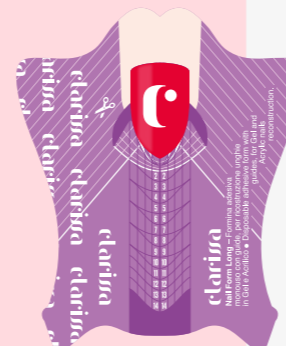
Nail Form

Formine Monouso con griglia preformata per ricostruire la lunghezza desiderata a mano libera mediante acrilico e uv gel. Nuovo formato per la Nail Form di Clarissa, è stata creata per ottenere un lavoro sempre più preciso con una semplice applicazione. Le sue ali laterali, particolarmente ergonomiche, avvolgono il dito perfettamente. Il colore chiaro permette alla tecnica di lavorare meglio il prodotto in quanto la visibilità dello stesso è più chiara. I segni di taglio aiutano a capire come inserire correttamente la formina e mantenere una perfetta curva C.  
Shaped Grill disposable mould to sculpt acrylic and uv gel by hand. New size for Clarissa's Nail Form, was created to get an increasingly precise job with a simple application. Its side wings, particularly ergonomic, wrap the finger perfectly. The light color allows the technician to work better on the product as its visibility is clearer. The cut marks help to understand how to correctly insert the mold and maintain a perfect curve C.

REGULAR  
**CL7240**  
100 PZ/PCS  
**CL7241**  
500 PZ/PCS



LONG  
**CL7242**  
200 PZ/PCS



Bastoncini d'arancio / orange Sticks  
**CL7265**  
5 PZ/PCS  
**CL7266**  
50 PZ/PCS  
Bastoncini in legno d'arancio spingicuticole.  
Use to push back cuticle.



Vasetto di ceramica / Ceramic jar

**CL7256**  
Contenitore in ceramica per liquidi e polveri acriliche, con tappo in plastica per una buona conservazione del prodotto.  
Ceramic container to contain liquids and acrylic powder. Plastic cap helps to properly preserve the product inside.



Tamponi Pretagliati / Pre-cut pads  
**CL7292**  
1000 PZ/PCS  
Tamponi in cellulosa di cm. 4x5, ideali per rimuovere lo smalto, per eliminare lo strato di dispersione dell'UV gel, di smalto etc.  
Cellulose 4x5 cm buffer. Perfect to remove nail polish and to eliminate extra uv gel.



Tubicini Curva "C" / "C" Curve Tubes

**CL 7324**  
Utilizzati nella ricostruzione durante l'allungamento per ottenere una migliore curva C. La confezione contiene 6 grandezze diverse.  
Used in the reconstruction during the stretch to get a better curve C. The package contains 6 different sizes.



Contenitore doppio in plastica / Double container in plastic

**CL7254**  
Accessorio studiato per contenere le polveri acriliche e il pennello. Adatto per miscelare vari materiali tra loro (polveri acriliche o gel con glitter, ologrammi, perline ecc).  
Double container. Accessory to contain acrylic powder and brush. Perfect to properly mix materials (acrylic powder, glitter gel, holograms, pearls, etc.).



Contenitore reggi smalto / Nail Polish holder

**CL7252**  
In morbida gomma per contenere flaconi di ogni tipo (PRIMER, SIGILLANTI, TOP COAT). La particolare inclinazione che assume il flacone ne rende più comodo l'utilizzo ed il morbido materiale è una protezione contro le cadute accidentali.  
Soft rubber primer holder to host any containers (primer, sovent, top coat, nail polish etc...). Holder helps to keep the container at a right angle and the soft rubber protects by accidental blows.



Spazzolino Tondo / Round brush

**CL7289**  
Spazzola per rimuovere la polvere di limatura dagli strumenti e dalle unghie. Manico ergonomico, setole morbide in puro nylon piacevoli al tatto. Ideale per la manicure e pedicure.  
Brush to remove filing dust from tools and nails. Ergonomic handle, soft bristles in pure nylon pleasant to the touch. Ideal for manicures and pedicures.



PAD

Pad pretagliati in alluminio

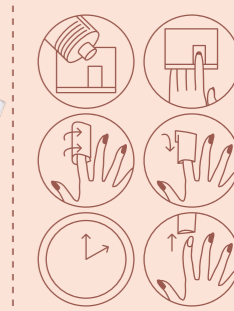
**CL7246**  
100 PZ/PCS  
Pad assorbenti applicati su un foglio di alluminio per rimuovere facilmente lo smalto tradizionale e lo smalto semi-permanente. Rimuove i gel soak off e gli smalti glitterati e l'acrilico. Una perfetta combinazione con gli smalti semipermanenti LEI. Utilizzo agevolato con il solvente AROMA o con il SOLVIGEL.

• Riduce il contatto dell'acetone sulla pelle;  
• Intrappola il calore per una facile rimozione;  
• Accellera il processo soak off;  
• Il cliente può muovere liberamente le mani mentre avviene il processo di rimozione dello smalto o del gel.  
Misure 8.5x10.5 cm.  
Absorbed sponges on pre cut foil to remove quickly polish and gel polish. Remove soak off gel and stubborn glitter nail polish and acrylic. Perfect companion to lei polish Easy to use with aroma and solvigel  
• Reduce acetone contact with skin;  
• Trap heat for quick removal;  
• Speed up oak off process  
• Clients can freely move their hands while soaking off gel polish or enhancements.  
dimension 8.5 x 10.5 cm.



Pad Pretagliati

**CL7245**  
200 PZ/PCS  
- Tamponi per la rimozione di smalto, strato di dispersione di gel e per la pulizia delle unghie naturali. Tessuto non tessuto privo di lanugine, Tamponi di altissima qualità e soffici al tatto. Formato perfetto per il lavoro professionale.  
Formato 5x5 cm  
Absorbent wipes for cleaning the nail surface, non-woven fabric, lint-free Easy to cleaning nail gel & nail polish  
Made of high quality and soft pulp Perfect tool for professional use. 5x5cm 200pcs



Istruzioni / Instructions

Imbibire il pad che si trova sull'alluminio di solvigel;  
• Applicare il pad al centro dell'unghia e richiudere con l'alluminio;  
• lasciare agire per 10/15 minuti;  
• per la rimozione dei gel soak off lasciare agire qualche minuto in più;  
• Ripetere l'operazione se necessario.  
Saturate the sponge on the remover wrap whit Solvigel;  
• With the pad touching the top of the nail bed;  
• wrap foil around the finger and secure;  
• leave for 10/15 minute;  
• for soak off gel leave one more minute;  
• repeat the process if necessary.



**MATITE DERMATOGRAFICHE / DERMATOGRAPHIC PENCILS**

SPECIALI MATITE PER DISEGNARE SULLA PELLE. Permettono di visualizzare il contorno o il disegno che diverrà permanente.

**ENI** SPECIAL PENCILS FOR DRAWING ON THE SKIN. They allow you to view the outline or design that will become permanent.

**MATITA / PENCIL TP211**

bianco / white



**MATITA / PENCIL TP212**

rosso / red



LE MATITE CHE SEGUONO NON VANNO TEMPERATE, perché il fusto delle matite è ricoperto di carta che si srotola attraverso un filo inserito all'interno.

**ENI** THE PENCILS THAT FOLLOW SHOULD NOT BE SHARPENED, because the shaft of the pencils is covered with paper that unrolls through a thread inserted inside.

**MATITA / PENCIL TP200**

nero / black



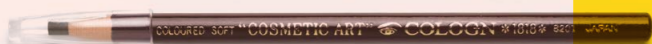
**MATITA / PENCIL TP201**

marrone / brown



**MATITA / PENCIL TP202**

marrone scuro / dark brown



**MATITA / PENCIL TP203**

marrone chiaro / light brown



**C-COMPASS DIVIDER TP510**

STRUMENTO PER MISURARE IN MODO DINAMICO LA PROPORZIONE "PHI" Il compasso per sopracciglia è uno strumento indispensabile per progettare sopracciglia simmetriche e con le giuste proporzioni.

Tiene conto in modo analitico del centro del viso, delle proporzioni e della struttura ossea, rendendo semplice il disegno. Versatile e facile da usare. Strumento indispensabile per la Dermopigmentazione e il Microblading.

**ENI** INSTRUMENT TO DYNAMICALLY MEASURE THE "PHI" RATIO The eyebrow compass is an indispensable tool for designing symmetrical eyebrows with the right proportions.

It takes into account in an analytical way the center of the face, the proportions and the bone structure, making the drawing simple. Versatile and easy to use. Indispensable tool for Dermopigmentation and Microblading.



clarissa

# system

clarissa



microblading + permanent make-up

**LEIART PROJECT**  
 SCARICA IL CATALOGO CLARISSA / Browse or Download the Clarissa Catalog  
 CLARISSACOSMETICS.COM  
 info@clandchic.it  
 RICOstruzione UNGHIE + PMU + LASHES (+39)-06-41-20-60-87  
**clarissa accademia**  
 CACHIC SRL  
 VIA MONTELEONE  
 DI FERMO 2  
 00156 FERMO (VT) ITALY

clarissacosmetics.com



# system

clarissa



microblading + permanent make-up

Brand NEW Design-Me PMU System



clarissa

**LEIART PROJECT**  
 SCARICA IL CATALOGO CLARISSA / Browse or Download the Clarissa Catalog  
 CLARISSACOSMETICS.COM  
 info@clandchic.it  
 RICOstruzione UNGHIE + PMU + LASHES (+39)-06-41-20-60-87  
**clarissa accademia**  
 CACHIC SRL  
 VIA MONTELEONE  
 DI FERMO 2  
 00156 FERMO (VT) ITALY

clarissacosmetics.com



DESIGN-ME  
clarissa  
microblading  
+ permanent  
make-up  
system



dermograph  
for professional use  
#tp 900

potente / powerful    bassa rumorosità / low noise    basse vibrazioni / low vibration    motore coreless ad alta velocità / high-speed coreless motor

Dermografo per trucco permanente sopracciglia, labbra, occhi e microneedling. / Dermograph for eyebrows, lips, eyes, permanent make-up and microneedling.

Dotata di un motore potente e silenzioso, sfrutta la potenza in modo graduale e progressivo, permettendo il facile controllo del tratto anche utilizzando aghi multipli. / Equipped with a powerful and silent motor, it exploits the power in a gradual and progressive way, allowing easy control of the line even when using multiple needles.



Manipolo leggero e in alluminio. Con un'ottima dispersione del calore, il manipolo in alluminio permette all'operatrice, ore di lavoro nel massimo comfort e senza surriscaldamenti.

Consolle elettronica di controllo, con touch screen dal design incomparabile in perfetto stile pop Clarissa.

Piccola e dal design unico permette di avere sotto controllo i parametri operativi in modo semplice ed intuitivo, garantito dal sofisticato sistema di controllo della battuta.

Lightweight, aluminum handpiece. With excellent heat dispersion, the aluminum handpiece allows the operator to work hours in maximum comfort and without overheating.

Electronic control console, with touch screen with an incomparable design in perfect Clarissa pop style.

Small and with a unique design, it allows you to have the operating parameters under control in a simple and intuitive way, guaranteed by the sophisticated stop control system.



pulse transmission system

Il sistema di trasmissione ad impulsi garantisce facilità di impianto del colore e precisione nel disegno.

/ The pulse transmission system guarantees ease of color implantation and drawing accuracy.

motore potente e silenzioso

sfrutta la potenza in modo graduale e progressivo, permettendo il facile controllo del tratto anche utilizzando aghi multipli.

powerful and silent motor

it exploits the power in a gradual and progressive way, allowing easy control of the line even when using multiple needles.



pmu per cartucce a vite e microneedling / for screw and microneedling cartridges

tattoo per cartucce universali / for universal cartridges



Regolatore della profondità dell'ago / Needle Depth Adjustment



Connettore RCA / Connecting RCA

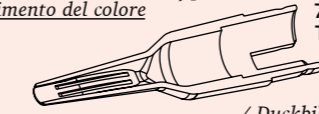
DESIGN-ME  
system



TP900

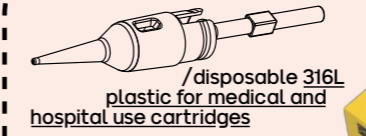
Membrana di stabilizzazione dell'ago, con esclusivo sistema a petali, per una efficiente capacità di prevenire le vibrazioni, stabilizzando l'ago e prevenendo il getto d'inchiostro, durante lo scorrimento dell'ago / Needle stabilization membrane, with an exclusive petal system, for an efficient ability to prevent vibrations, stabilizing the needle and preventing the ink jet, during the movement of the needle.

Cartuccia a becco d'anatra, con ampio canale di scorrimento dell'inchiostro, per un costante assorbimento del colore



/ Duckbill cartridge, with wide ink flow channel, for constant color absorption

cartucce monouso in plastica per uso medico e ospedaliero 316L



dotate di punta in acciaio inossidabile ad alta precisione con ago più lungo e sottile per linee di disegno molto chiare e ben definite

/ equipped with high precision stainless steel tip with longer and thinner needle for very clear and well defined drawing lines



LEIART PROJECT clarissa accademia  
SFOGLIA O SCARICA IL CATALOGO CLARISSA + PMU + LASHES  
RICOSTRUZIONE UNGHIE  
+ PMU + LASHES  
CLARISSACOSMETICS.COM info@candchic.it  
clarissa

clarissacosmetics.com



Membrana di stabilizzazione dell'ago / Needle stabilization membrane

Dotate di punta in acciaio inossidabile ad alta precisione con ago più lungo e sottile per linee di disegno molto chiare e ben definite

/ Equipped with high precision stainless steel tip with longer and thinner needle for very clear and well defined drawing lines

Cartucce monouso in plastica per uso medico e ospedaliero 316L / Disposable 316L plastic for medical and hospital use cartridges

DESIGN-ME

aghi / needles

1R / 0.18mm  
TP 901 / 20 pz-pcs  
TP 901/5 / 5 pz-pcs

1R / 0.20mm  
TP902 / 20 pz-pcs  
TP905/5 / 5 pz-pcs

1R / 0.25mm  
TP903 / 20 pz-pcs  
TP903/5 / 5 pz-pcs

Eccellente stabilità, con meno vibrazioni. Aghi usa e getta monouso, in acciaio inossidabile, sterilizzati a raggi-X EO gas.

ago sottile per sopracciglia - fine eyebrow needle

3RL  
TP 904 / 20 pz-pcs  
TP 904/5 / 5 pz-pcs

5RS  
TP 905 / 20 pz-pcs  
TP 905/5 / 5 pz-pcs

7F  
TP 906 / 20 pz-pcs  
TP 906/5 / 5 pz-pcs

- Excellent stability, with less vibration. Disposable needles disposable, in stainless steel, sterilised by X-rays EO gas.

contorno labbra, sopracciglia, eyeliner - lip contour, eyebrows, eyeliner

contorno labbra, sfumatura labbra sopracciglia, eyeliner - lip contour, lip shading, eyebrow, eyeliner

eyeliner, sfumatura labbra, areola mammaria, ricostruzione, camuflage, cicatrici - eyeliner, lip shading, breast areola, reconstruction, camouflage, scars

R round / tondo    RL round liner / tondo linee    RS round shader / tondo sfumatura    F flat / piatto

clarissa



# clarissa

microblading  
+ permanent  
make-up  
system

Il regolamento denominato REACH ha introdotto delle novità sulle varie concentrazioni di prodotti chimici, sia in ambito estetico che non.

IL REGOLAMENTO EUROPEO REACH L'Unione Europea con la nuova normativa Reach ha limitato l'uso di oltre 4000 sostanze chimiche in diversi ambiti, tra i quali appunto gli inchiostri per tatuaggi e PMU. L'obiettivo finale è quello di ridurre il più possibile qualsiasi rischio di allergia o infiammazione cutanea, oltre a creare un nuovo standard di sicurezza per tutti i pigmenti.

**EN** The regulation called REACH has introduced some innovations on the various concentrations of chemical products, both in the aesthetic and non-aesthetic fields.

THE EUROPEAN REACH REGULATION The European Union with the new Reach legislation has limited the use of over 4000 chemicals in various areas, including inks for tattoos and PMU. The ultimate goal is to reduce as much as possible any risk of allergy or skin inflammation, as well as creating a new safety standard for all pigments.

CONFORME  
**REACH**  
COMPLIANT

100%  
**VEGAN**

Penetrano facilmente nella pelle e una volta inoculati asciugano rapidamente. La nuova gamma colori si adatta facilmente ai diversi toni di pelle e alle diverse tipologie; garantiscono ottime prestazioni anche su pelli grasse e di tonalità scure.

SONO A BASE ORGANICA E INORGANICA E LA LORO FORMULAZIONE SI PRESENTA PIU' DENSA MA FACILMENTE MODULABILE CON L'UTILIZZO DEL NUOVO DILUENT CLARISSA PMU. L'operatrice potrà stabilire la consistenza del pigmento in base al trattamento che dovrà fare, se meccanico (con dermografo) oppure manuale (microblading) e in base alla zona da trattare (pelle o mucose). IL COLORE SI MANTIENE INALTERATO PER UN LUNGO PERIODO, SBIADENDO NEL TEMPO SENZA VIRARE. I micropigmenti possono essere utilizzati sia puri che miscelandoli tra loro per avere il colore perfettamente adattabile ai colori di ogni singola cliente.

Caratteristiche di tutti i colori:  
- A NORMA REACH E CONFORMI SIA ALLE NORMATIVE EUROPEE CHE AMERICANE  
- VEGANI E NON TESTATI SU ANIMALI  
- Adatti per lavori con DERMOGRAFO e per MICROBLADING  
- COPRENTI E STABILI anche dopo la guarigione  
- NO VIRAGGI  
- Adatti a tutti i TIPI DI PELLE  
- MISCELABILI TRA LORO per ottenere il colore desiderato

Istruzioni per l'uso:  
- Agitare sempre i flaconi dei pigmenti per almeno 30 secondi prima di ogni utilizzo  
- Diluire con DILUENT Clarissa PMU se necessario; nel tempo i pigmenti a nuova formulazione tendono ad addensarsi, ma basterà qualche goccia di diluente per far riprendere la consistenza ottimale e desiderata  
- Versare il pigmento in un contenitore sterile  
- Chiudere bene il flacone subito dopo l'erogazione del pigmento  
- Evitare il contatto con gli occhi.

**EN** NEWLY FORMULATED MICROPIGMENTS, IN FULL COMPLIANCE WITH THE NEW EUROPEAN REGULATIONS - REACH. SUITABLE FOR ALL DERMOPIGMENTATION TECHNIQUES WITH BOTH THE DERMOGRAPH AND THE MANUAL MICROBLADING TECHNIQUE. They easily penetrate the skin and once inoculated they dry quickly. The new color range easily adapts to different skin tones and types; guarantee excellent performance even on oily and dark-toned skin. ORGANIC AND INORGANIC BASED, THEY ARE DENSER BUT EASILY MODULATED WITH THE THE NEW DILUENT CLARISSA PMU. The operator will be able to adjust the consistency of the pigment based on the treatment that she will have to do, whether mechanical (with dermograph) or manual (microblading) and based on the area to be treated (skin or mucous membranes). THE COLOR REMAINS UNCHANGED FOR A LONG TIME, FADING OVER TIME WITHOUT CHANGING COLOR. The micropigments can be used both pure and by mixing them together to have the color perfectly adaptable to the colors of each individual customer.

Characteristics of all colors:  
- REACH COMPLIANT AND COMPLIANT WITH BOTH EUROPEAN AND AMERICAN REGULATIONS  
- VEGAN AND NOT TESTED ON ANIMALS  
- Suitable for work with a DERMOGRAPH and for MICROBLADING  
- COVERING AND STABLE even after healing  
- NO COLOR CHANGING  
- Suitable for ALL SKIN TYPES  
- CAN BE MIXED TOGETHER to obtain the desired color

Instructions for use:  
- Always shake the pigment bottles for at least 30 seconds before each use  
- Dilute with DILUENT Clarissa PMU if necessary; over time, the newly formulated pigments tend to thicken, but a few drops diluent will be enough to make them regain the optimal and desired consistency  
- Pour the pigment into a sterile container  
- Close the bottle tightly immediately after dispensing the pigment  
- Avoid contact with eyes.

## REACH MICRO PIGMENT

MICROPIGMENTI DI NUOVA FORMULAZIONE, CREATI NEL PIENO RISPETTO DELLE NUOVE NORMATIVE EUROPEE VIGENTI - REACH. ADATTI A TUTTE LE TECNICHE DI DERMOPIGMENTAZIONE SIA CON DERMOGRAFO CHE CON LA TECNICA MANUALE DEL MICROBLADING.



# clarissa 1x5ml

microblading + permanent make-up REACH MICRO PIGMENT

Occhi / Eyes



NERO NOTTE / NIGHT BLACK  
PMU0300 / 5ml

Sopracciglia / Eyebrows



CAFFÈ / COFFEE  
PMU0204 / 5ml

CIOCCOLATO / CHOCOLATE  
PMU0205 / 5ml

NOCCIOLA / HAZELNUT  
PMU0201 / 5ml

Labbra / Lips



TULIPANO / TULIP  
PMU0101 / 5ml

PESCA / PEACH  
PMU0100 / 5ml

ARANCIO / ORANGE  
PMU0102 / 5ml



MOCHA / MOCHA  
PMU0202 / 5ml

GIANDUIA / GIANDUIA  
PMU0203 / 5ml

CASTAGNA / CHESTNUT  
PMU0200 / 5ml



BOUGAINVILLE / BOUGAINVILLEA  
PMU0103 / 5ml

CILIEGIA / CHERRY  
PMU0104 / 5ml

TERRACOTTA / TERRACOTTA  
PMU0106 / 5ml



MOGANO / MAHOGANY  
PMU0206 / 5ml

NOCE / WALNUT  
PMU0207 / 5ml

MARRONE TERRA / EARTH BROWN  
PMU0208 / 5ml

Labbra & Illuminante / Lips & Highlighter



ORCHIDEA / ORCHID  
PMU0105 / 5ml

Correttori / Concealers



SABBIA / SAND  
PMU0500 / 5ml



MARRONE TENNE / TAWNY BROWN  
PMU0209 / 5ml



# clarissa 3x2.5ml

microblading + permanent make-up REACH MICRO PIGMENT Starter Kit

Starter Kit  
LABBRA / LIPS  
PMU1000 / 3x2,5ml

arancio / orange  
tulipano / tulip  
pesca / peach

Starter Kit  
SOPRACCIGLIA / EYEBROWS  
PMU1001 / 3x2,5ml

cioccolato / chocolate  
gianduia / gianduia  
castagna / chestnut

Starter Kit  
SOPRACCIGLIA 2 / EYEBROWS 2  
PMU1002 / 3x2,5ml

mogano / mahogany  
noce / walnut  
marrone terra / earth brown



DILUENT CLARISSA PMU  
PMU0400 / 5ml  
PMU0400-2.5 / 2,5ml

DILUENTE PER COLORE DA TRUCCO PERMANENTE E MICROBLADING. Aggiungiti una o due gocce di diluente al tuo pigmento per renderlo più liquido.

I nuovi pigmenti, come i precedenti, sono a base organica e inorganica, sono più densi ma facilmente modulabili con il nuovo DILUENT Clarissa PMU. L'operatore potrà regolare la

consistenza del pigmento in base al trattamento che dovrà effettuare, sia esso meccanico (con dermografo) o manuale (microblading).

**EN** DILUENT FOR PERMANENT MAKE-UP AND MICROBLADING COLOR. Add a drop or two of diluent to your pigment to make it more liquid.

The new pigments, like the previous ones, are organic and inorganic based, they are denser but easily modulated with the new DILUENT Clarissa PMU.

The operator will be able to adjust the consistency of the pigment based on the treatment that she will have to do, whether mechanical (with dermograph) or manual (microblading).



## RE-INK TP0000 / 10ml

SOLUZIONE PER IL TRATTAMENTO DEL PIGMENTO E DEL TATUAGGIO CHE PORTA ALLO SCHIARIMENTO E ALLA RIMOZIONE DELLO STESSO. Re-ink non contiene ingredienti che danneggiano la melanina della pelle, non è tossico e non è acido. Con un'applicazione professionale, grazie alla sua soluzione salina ipertonica Re-ink libera i pigmenti portandoli in superficie; i pigmenti vengono rimossi introducendo la soluzione nello strato di pelle dove si trova il pigmento attraverso il dermografo o attraverso il microblading.

PERCHÉ USARLO  
Molte persone vogliono rimuovere o correggere un lavoro fatto male e di solito si consiglia il laser,

Re-ink è un'ottima alternativa a queste richieste

COLORI  
Re-ink rimuove tutti i colori.

DURATA TRATTAMENTO  
L'intero trattamento può durare da 30 a 60 minuti. Si consiglia l'uso di un prodotto analgesico.

**EN** SOLUTION FOR THE TREATMENT OF PIGMENT AND TATTOO THAT LEADS TO LIGHTENING AND REMOVAL. Re-ink does not contain ingredients that damage the skin's melanin, is not toxic and is not acidic. With a professional application, thanks to its hypertonic saline solution Re-ink frees the pigments bringing

them to the surface; the pigments are removed by introducing the solution into the skin layer where the pigment is found through the dermograph or through microblading.

WHY USE IT  
Many people want to remove or correct a job done badly and we usually recommend the laser. Re-ink is an excellent alternative to these requests

COLORS  
Re-ink removes all colors.

TREATMENT DURATION  
The entire treatment can last from 30 to 60 minutes. The use of an analgesic product is recommended.



# Twilight

TP40

**KIT TWILIGHT**  
 - penna twilight  
 - consolle iPRO  
 - pedale con filo  
 - 6 differenti aghi,  
 uno per tipologia  
**EN KIT TWILIGHT**  
 - twilight pen  
 - iPRO console  
 - pedal with wire  
 - 6 different needles,  
 one by type



TWILIGHT È LA LINEA PIÙ INNOVATIVA DELLA SERIE I'VOK. Rispetto allo standard mondiale è stata realizzata per essere il dispositivo di micro-pigmentazione più silenzioso del mondo. Anni di ricerca sono stati investiti nello sviluppo e nei test per raggiungere questo design rivoluzionario.  
**EN TWILIGHT IS THE MOST INNOVATIVE LINE IN THE I'VOK SERIES.** Compared to the world standard it was designed to be the quietest micro-pigmentation device in the world. Years of research have been invested in development and testing to achieve this revolutionary design.

**ESTREMAMENTE SILENZIOSO**  
 - cuscinetto giapponese  
 - design meccanico  
 - bassa vibrazione  
**EN EXTREMELY SILENT**  
 - japanese bearing  
 - mechanical design  
 - low vibration

**MECCANISMO DI QUALITÀ**  
 - motore tedesco di alta qualità  
 - supporto massimo a bassa velocità  
 - ottima potenza  
 excellent power  
**EN QUALITY MECHANISM**  
 - high quality german engine  
 - maximum support at low speed  
 - excellent power

**NON SCHIZZA**  
 - qualità di produzione accurata  
 - percorso dell'ago più lungo  
 - l'impianto dritto previene gli schizzi di pigmento  
 implantation prevents splash  
**EN NO SPLASH**  
 - accurate manufacturing quality  
 - longer needle tip route  
 - straight

**ALTA ASSORBENZA DEL PIGMENTO**  
 - progettato per un'ottima ventilazione  
 - doppio assorbimento del colore  
**EN HIGH PIGMENT ABSORPTION**  
 - air ventilation design  
 - double pigment absorption

**REGOLAZIONE FACILE**  
 - design incurvato  
 - facile smontaggio e regolazione  
**EN EASY ADJUSTMENT**  
 - incurvature design  
 - easy disassembling and adjustment

**IMPIANTO STABILE**  
 - lunghezza dell'ago ridotta  
 - fermezza e precisa  
**EN STABLE IMPLANTATION**  
 - shorten needle length  
 - firmness and consistency

**PRESA SICURA**  
 - design ergonomico  
 - forma sottile e sinuosa  
 - leggero  
**EN FIRM GRIP**  
 - ergonomic design  
 - slim and curvy shape  
 - Light weighted

**TRIPLA PROTEZIONE**  
 SISTEMA DI MASSIMA SICUREZZA L'ago a forma di "T" è fissato meccanicamente all'interno della fessura della camera interna e ulteriormente bloccato in posizione, da un anello di sicurezza a quattro punti, che rende praticamente impossibile l'espulsione accidentale dell'ago.  
 NESSUNA ESPULSIONE ACCIDENTALE DELL'AGO Ogni gruppo di aghi combinati, è in un resistente materiale termorettraibile, per fissare doppiamente l'ago all'interno dell'albero della camera dell'ago, fornendo una protezione secondaria contro l'espulsione accidentale dell'ago.  
 PROTEZIONE SUPPLEMENTARE DELLA SALUTE Tutti gli aghi combinati "3E" sono sigillati in un tubo protettivo in plastica, che offre una tripla protezione. Il tubo protettivo elimina il contatto diretto dell'ago durante il montaggio e lo smontaggio della macchina, proteggendo la salute e il tecnico.  
 STERILIZZAZIONE CON RAGGI GAMMA per garantire un elevato standard di sicurezza.  
 QUALITÀ SUPERIORE e rispetto dei requisiti del ministero della salute.

**ESSENZIALI SAFETY DESIGN**  
 The "T" shaped needle is mechanically fastened within the inner chamber slot is further secured in place by a four point safety loop that makes accidental needle ejection virtually impossible.  
 ELIMINATES ACCIDENTAL NEEDLE EJECTION Each combo needle assembly is in a durable heat shrink material to doubly secure the needle within the needle chamber shaft providing a secondary guard against accidental needle ejection.  
 EXTRA HEALTH PROTECTION All "3E" Combo needle are packaged in a plastic needle guard tube which provides Triple Protection. The needle guard tube eliminates direct needle contact during assembly and disassembly of machine, protecting the health and technician. The needle guard also protects the needle point from damage.  
 STERILIZATION WITH GAMMA RAY for high standard safety requirement.  
 SUPERIOR QUALITY and complies with health department requirements.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**VARIATORE / REGULATOR**  
 TP70V 1 pz/pcs

**PEDALE / PEDAL**  
 TP76 1 pz/pcs

**COMBO GRIP MANICOTTO / SLEEVE**  
 TP77/5 5 pz/pcs  
 TP77 50 pz/pcs

**ADATTATORE / ADAPTER**  
 TP70A 1 pz/pcs

**CARTER AUTOCLAVE**  
 Resistente, rimovibile e resistente al calore per l'antisepsi.  
**EN AUTOCLAVE CASING** Durable, detachable and heatproof for antisepsi.

**PUNTA DELLA MACCHINA**  
 Elemento di convezione dell'aria per un adeguato pigmento in un'unica operazione che favorisce l'efficienza  
**EN MACHINE TIP** Element of air convection for sufficient pigment at one operation promotes the efficiency for the special design of the machine tip.

**GUARNIZIONE MONOUSO**  
 Il design anti-riflusso blocca efficacemente il pigmento, il sangue o i fluidi corporei al fine di prevenire efficacemente le infezioni  
**EN DISPOSABLE GASKET**  
 Anti-backflow design effectively block the pigment, blood or body fluids in order to efficiently prevent the infection.

**MECCANISMO DI MASSIMA SICUREZZA**  
 L'ago a forma di "T" è fissato meccanicamente all'interno della fessura della camera interna e ulteriormente bloccato in posizione, da un anello di sicurezza a quattro punti, che rende praticamente impossibile l'espulsione accidentale dell'ago.  
 NESSUNA ESPULSIONE ACCIDENTALE DELL'AGO Ogni gruppo di aghi combinati, è in un resistente materiale termorettraibile, per fissare doppiamente l'ago all'interno dell'albero della camera dell'ago, fornendo una protezione secondaria contro l'espulsione accidentale dell'ago.  
 PROTEZIONE SUPPLEMENTARE DELLA SALUTE Tutti gli aghi combinati "3E" sono sigillati in un tubo protettivo in plastica, che offre una tripla protezione. Il tubo protettivo elimina il contatto diretto dell'ago durante il montaggio e lo smontaggio della macchina, proteggendo la salute e il tecnico.  
 STERILIZZAZIONE CON RAGGI GAMMA per garantire un elevato standard di sicurezza.  
 QUALITÀ SUPERIORE e rispetto dei requisiti del ministero della salute.

**ESSENZIALI SAFETY DESIGN**  
 The "T" shaped needle is mechanically fastened within the inner chamber slot is further secured in place by a four point safety loop that makes accidental needle ejection virtually impossible.  
 ELIMINATES ACCIDENTAL NEEDLE EJECTION Each combo needle assembly is in a durable heat shrink material to doubly secure the needle within the needle chamber shaft providing a secondary guard against accidental needle ejection.  
 EXTRA HEALTH PROTECTION All "3E" Combo needle are packaged in a plastic needle guard tube which provides Triple Protection. The needle guard tube eliminates direct needle contact during assembly and disassembly of machine, protecting the health and technician. The needle guard also protects the needle point from damage.  
 STERILIZATION WITH GAMMA RAY for high standard safety requirement.  
 SUPERIOR QUALITY and complies with health department requirements.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**VARIATORE / REGULATOR**  
 TP70V 1 pz/pcs

**PEDALE / PEDAL**  
 TP76 1 pz/pcs

**COMBO GRIP MANICOTTO / SLEEVE**  
 TP77/5 5 pz/pcs  
 TP77 50 pz/pcs

**ADATTATORE / ADAPTER**  
 TP70A 1 pz/pcs

**CARTER AUTOCLAVE**  
 Resistente, rimovibile e resistente al calore per l'antisepsi.  
**EN AUTOCLAVE CASING** Durable, detachable and heatproof for antisepsi.

**PUNTA DELLA MACCHINA**  
 Elemento di convezione dell'aria per un adeguato pigmento in un'unica operazione che favorisce l'efficienza  
**EN MACHINE TIP** Element of air convection for sufficient pigment at one operation promotes the efficiency for the special design of the machine tip.

**GUARNIZIONE MONOUSO**  
 Il design anti-riflusso blocca efficacemente il pigmento, il sangue o i fluidi corporei al fine di prevenire efficacemente le infezioni  
**EN DISPOSABLE GASKET**  
 Anti-backflow design effectively block the pigment, blood or body fluids in order to efficiently prevent the infection.

comparazione / comparison

	TWILIGHT	SILVER LINE	
NEEDLE	Cartuccia: Ago e punta combinati insieme e interamente monouso ● Cartridge: Needle and tip combined together and entirely disposable	Tradizionale: Ago e punta separati. Monouso ● Traditional: Needle and tip separated. Single use	NEEDLE
POWER	Opzioni: 0-99 dal macchinario digitale iPRO ● Options: 0-99 from the iPRO digital machine	Opzioni: 0-4 ● Options: 0-4	POWER
ADVANCED	1- Colorazione più igienica e più stabile grazie all'ago nella cartuccia ● More hygienic and more stable coloring thanks to the needle in the cartridge  2- Ampia gamma di opzioni di potenza per un lavoro più efficace (una colorazione più rapida per la pelle è una buona opzione per estetisti esperti e di buon livello) ● Wide range of power options for more effective work (faster skin coloring is a good option for experienced and good beauticians)	1- Faccia di prezzo più bassa ● Lowest price range  2- Più facile ed indicata per i principianti ● Easier and more suitable for beginners	ADVANCED

comparazione / comparison

# Silver Line

TP70

**KIT SILVER LINE**  
 - penna silver line  
 - variatore silver line  
 - 6 differenti aghi, uno per tipologia  
**EN KIT SILVER LINE**  
 - silver line pen  
 - silver line console  
 - 6 different needles, one by type



TRIPLA PROTEZIONE

SISTEMA DI MASSIMA SICUREZZA L'ago a forma di "T" è fissato meccanicamente all'interno della fessura della camera interna e ulteriormente bloccato in posizione, da un anello di sicurezza a quattro punti, che rende praticamente impossibile l'espulsione accidentale dell'ago.  
 NESSUNA ESPULSIONE ACCIDENTALE DELL'AGO Ogni gruppo di aghi combinati, è in un resistente materiale termorettraibile, per fissare doppiamente l'ago all'interno dell'albero della camera dell'ago, fornendo una protezione secondaria contro l'espulsione accidentale dell'ago.  
 PROTEZIONE SUPPLEMENTARE DELLA SALUTE Tutti gli aghi combinati "3E" sono sigillati in un tubo protettivo in plastica, che offre una tripla protezione. Il tubo protettivo elimina il contatto diretto dell'ago durante il montaggio e lo smontaggio della macchina, proteggendo la salute e il tecnico.  
 STERILIZZAZIONE CON RAGGI GAMMA per garantire un elevato standard di sicurezza.  
 QUALITÀ SUPERIORE e rispetto dei requisiti del ministero della salute.

EN TRIPLE PROTECTION

ESSENZIALI SAFETY DESIGN  
 The "T" shaped needle is mechanically fastened within the inner chamber slot is further secured in place by a four point safety loop that makes accidental needle ejection virtually impossible.  
 ELIMINATES ACCIDENTAL NEEDLE EJECTION Each combo needle assembly is in a durable heat shrink material to doubly secure the needle within the needle chamber shaft providing a secondary guard against accidental needle ejection.  
 EXTRA HEALTH PROTECTION All "3E" Combo needle are packaged in a plastic needle guard tube which provides Triple Protection. The needle guard tube eliminates direct needle contact during assembly and disassembly of machine, protecting the health and technician. The needle guard also protects the needle point from damage.  
 STERILIZATION WITH GAMMA RAY for high standard safety requirement.  
 SUPERIOR QUALITY and complies with health department requirements.

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

**PEDALE non incluso**  
**EN PEDAL not included**

**MECCANISMO** La speciale progettazione meccanica permette la resistenza al calore e meno abrasione.  
**EN MECHANISM** Special and exquisite mechanical design result in feature of heatproof function and less abrasion.

**INVOLUCRO MONOUSO**  
 Igienico sicuro e conveniente.  
**EN DISPOSABLE CASING**  
 Hygienic secure and convenient.

Twilight aghi / needles combo

1R / 0.4mm TP 41 / 10 pz-pcs	●	sopracciglia effetto pelo - fur effect eyebrows
2F / 0.4mm TP 42 / 10 pz-pcs	●●	contorno labbra - lip contour
3RS / 0.4mm TP 43 / 10 pz-pcs	●●●	labbra, effetto shading, infracigliare eye liner - lips, shading effect, between eyelashes eye liner

4FS / 0.4mm TP 44 / 10 pz-pcs	●●●●	sfumatura e riempimento - gradient and fill
5RS / 0.3mm TP 45 / 10 pz-pcs	●●●	sfumatura - gradient
6FS / 0.4mm TP 46 / 10 pz-pcs	●●●●●	sfumatura e riempimento - gradient and fill

R round / tondo RL round liner / tondo linee RS round shader / tondo sfumatura F flat / piatto

clarissa

Silver Line aghi / needles

1R / 0.4mm TP 60 / 50 pz-pcs	●	sopracciglia effetto pelo - fur effect eyebrows
1R / 0.4mm TP 71 / 50 pz-pcs	●	sopracciglia effetto pelo - fur effect eyebrows
2F / 0.4mm TP 72 / 50 pz-pcs	●●	contorno labbra - lip contour

3RS / 0.4mm TP 73 / 50 pz-pcs	●●●	labbra, effetto shading, infracigliare eye liner - lips, shading effect, between eyelashes eye liner
5RS / 0.3mm TP 74 / 50 pz-pcs	●●●	sfumatura - gradient

R round / tondo RL round liner / tondo linee RS round shader / tondo sfumatura F flat / piatto

clarissa



## AGO 1 PUNTA TECNICA SILK TI

— AGO A UNA PUNTA PIÙ SOTTILE  
DEI NORMALI AGHI, SPECIFICO PER  
REALIZZARE LA TECNICA PELO

— THINNER TIP NEEDLE, SPECIFIC  
TO REALIZE THE JAPANESE (PELO  
A PELO) EYEBROWS TECHNIQUE.

5 pz/pcs  
cod.  
TP60/5

50 pz/pcs  
cod.  
TP60



## AGHI PER DERMOGRAFO SILVER LINE TP70

— NEEDLE TIP SILVER LINE.

### AGO 1 PUNTA

— 1 NEEDLE TIP SILVER LINE.

5 pz/pcs  
cod.  
TP71/5



50 pz/pcs  
cod.  
TP71

### AGO 2 PUNTE

— 2 NEEDLE TIP SILVER LINE.

5 pz/pcs  
cod.  
TP72/5



50 pz/pcs  
cod.  
TP72

### AGO 3 PUNTE

— 3 NEEDLE TIP SILVER LINE.

5 pz/pcs  
cod.  
TP73/5



50 pz/pcs  
cod.  
TP73

### AGO 5 PUNTE

— 5 NEEDLE TIP SILVER LINE.

5 pz/pcs  
cod.  
TP74/5



50 pz/pcs  
cod.  
TP74

## PUNTALE PER AGO 1 PUNTA

— POINTS FOR NEEDLE SILVER LINE.



5 pz/pcs  
cod.  
TP75/5

50 pz/pcs  
cod.  
TP75

## PUNTALE MULTI PUNTE

— MULTIPLE POINTS SILVER LINE.



5 pz/pcs  
cod.  
TP78/5

50 pz/pcs  
cod.  
TP78

## GUARNIZIONE DI PROTEZIONE

— PROTECTION TRIM SILVER LINE.



5 pz/pcs  
cod.  
TP79/5

50 pz/pcs  
cod.  
TP79

PMU clarissa

# Practice Skin

145 x 195 mm



cod.  
TP204

## PRACTICE SKIN 145x159mm 56g

— PELLE SINTETICA IN GOMMA PER ESERCITAZIONI PRATICHE DI DESIGN LABBRA, OCCHI, SOPRACCIGLIA, TRICOPIGMENTAZIONE, AREOLA E TATUAGGIO CON TECNICA MICROBLADING E DERMOPIGMENTAZIONE. PELLE SINTETICA REALIZZATA CON TECNOLOGIE E MATERIALI DI ALTISSIMA QUALITÀ. I FOGLI DI PELLE INETICA PMU CLARISSA PRACTICE SKIN SONO PROGETTATI PER REPLICARE LA PELLE NATURALE IN MODO REALISTICO. LA PELLE SINTETICA, PERMETTE DI INIZIARE IL DISEGNO SENZA L'USO DEL PIGMENTO E SUCCESSIVAMENTE CONSENTE DI

RIPASSARE SULLO STESSO CON IL VERO PIGMENTO. GRAZIE AL SUO PARTICOLARE SPESSORE E ALLA SUA MORBIDEZZA, DURANTE L'ESERCIZIO, SI LACERA, SI TENDE PROPRIO COME PELLE VERA, CONSENTE ALL'APPRENDISTA DI IMPARARE LA DISCIPLINA SU UN SUPPORTO CHE GLI PRESENTERÀ ANCHE GLI ERRORI CHE POTREBBE COMMITTERE IN UNA SESSIONE REALE, INFATTI LA PELLE SINTETICA È IN GRADO DI LACERARSI, SE SI TIENE L'AGO IN MANIERA ERRATA O UNA VELOCITÀ DI BATTITURA ECCESSIVA. SUPERFICIE PIANA E PRONTA ALL'USO UTILIZZABILE SU ENTRAMBE I LATI.

— SYNTHETIC RUBBER SKIN FOR PRACTICAL EXERCISES IN LIPS, EYES, EYEBROWS, TRICOPIGMENTATION, AREOLA AND TATTOO WITH MICROBLADING AND DERMOPIGMENTATION TECHNIQUES. SYNTHETIC SKIN MADE WITH THE HIGHEST QUALITY TECHNOLOGIES AND MATERIALS. SYNTHETIC SKIN

SHEETS PMU CLARISSA PRACTICE SKIN ARE DESIGNED TO REPLICATE NATURAL SKIN IN A REALISTIC WAY. THE SYNTHETIC SKIN ALLOWS TO START THE DESIGN WITHOUT THE USE OF PIGMENT AND SUBSEQUENTLY TO GO OVER IT WITH THE REAL PIGMENT. THANKS TO ITS PARTICULAR THICKNESS AND ITS SOFTNESS, DURING EXERCISE, IT TEARS, TENDS JUST LIKE REAL

SKIN, ALLOWS THE APPRENTICE TO LEARN THE DISCIPLINE ON A SUPPORT THAT WILL ALSO PRESENT HIM THE ERRORS HE COULD COMMIT IN A REAL SESSION. IN FACT, SYNTHETIC SKIN IS CAPABLE OF TEARING, IF THE NEEDLE IS HELD INCORRECTLY OR IF THE TYPING SPEED IS TOO HIGH. FLAT AND READY TO USE SURFACE USABLE ON BOTH SIDES.

## RIGHELLO ADESIVO MONOUSO SOPRACCIGLIA

— PER TRUCCO PERMANENTE E MICROBLADING, PROGETTATO PER DELINEARE E RIEMPIRE SOPRACCIGLIA PERFETTE E SIMMETRICHE, IN MODO PIÙ RAPIDO E PRECISO. NECESSARIO PER IL DISEGNO PREPARATORIO, O COME

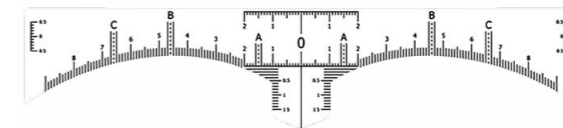
ULTIMO STEP DELLA FASE DI PROGETTAZIONE, PER VERIFICARE LA CORRETTA SIMMETRIA DI UN DISEGNO GIÀ REALIZZATO. ADATTO A TUTTE LE FORME DI VISO. CON SUPPORTO ADESIVO PER RIMANERE SALDAMENTE SULLA PELLE.

— DISPOSABLE EYEBROW ADHESIVE RULER, FOR PERMANENT MAKEUP AND MICROBLADING, DESIGNED TO OUTLINE AND FILL IN PERFECT AND SYMMETRICAL BROWS, FASTER AND MORE ACCURATELY. NECESSARY FOR THE PREPARATORY DRAWING, OR AS

THE LAST STEP OF THE DESIGN PHASE, TO VERIFY THE CORRECT SYMMETRY OF A DRAWING ALREADY MADE. SUITABLE FOR ALL FACE SHAPES. WITH ADHESIVE BACKING TO STAY FIRMLY ON THE SKIN.



50 pz/pcs  
cod.  
TP508



500ml  
cod.  
TP141

120ml  
cod.  
TP140



## LOZIONE LENTIVA POST PMU

— LOZIONE APPOSITAMENTE FORMULATA PER DARE UN BENESSERE IMMEDIATO DOPO IL TRATTAMENTO DI DERMOPIGMENTAZIONE. LENISCE, FACILITA LA CICATRIZZAZIONE, DECONGESTIONA E AMMORBISCE LA PELLE GRAZIE AI PREGIATI ESTRATTI

NATURALI DI ALOE VERA, CALENDULA OFFICINALIS, TEA TREE OIL. PRIVA DI ALCOOL E' ADATTA A TUTTI I TIPI DI PELLE, ANCHE LE PIÙ SENSIBILI. OTTIMA COME LOZIONE DOPO BARBA.

— SPECIALLY FORMULATED LOTION FOR WELL-BEING IMMEDIATELY AFTER THE DERMOPIGMENTATION TREATMENT. HELPS, HELPS HEAL, DECONGESTION AND SOFTENS THE SKIN THANKS TO THE NATURAL ALOE VERA EXTRACTS, CALENDULA OFFICINALIS, TEA TREE OIL. NO ALCOHOL. SUITABLE FOR ALL TYPES OF



### C-MANUAL PEN

— MANUAL PEN STERILIZZABILE  
• LE NOSTRE MANUAL PEN E LAME SONO DI ALTISSIMA QUALITÀ E CONFORMI ALLA COSMETOLOGIA CON REQUISITI INTERNAZIONALI  
• STERILIZZAZIONE CERTIFICATA DA RAGGI GAMMA, CONFORME ALLE LINEE GUIDA DI STERILIZZAZIONE DEL GOVERNO  
• GLI AGHI SONO IN ACCIAIO INOSSIDABILE  
• MENO VIBRAZIONI PER UNA ECCELLENTE STABILITÀ.  
— STERILIZABLE MANUAL PEN  
• OUR MANUAL PEN AND BLADES ARE OF SUPERIOR QUALITY AND CONFORM TO COSMETOLOGY AND INTERNATIONAL REQUIREMENTS • STERILIZATION CERTIFIED BY GAMMA RAYS, IN COMPLIANCE WITH GOVERNMENT STERILIZATION GUIDELINES  
• NEEDLES ARE MADE OF STAINLESS STEEL • EXCELLENT STABILITY, LESS VIBRATION.

cod.  
TP511



### C-MANUAL PEN ROUND & FLAT

— PENNA MULTIFUNZIONALE STERILIZZABILE CON DIVERSE POSSIBILITÀ PER AGHI PIATTI E TONDI MONTATI DRITTI O OBLIQUI.  
— STERILIZABLE MULTIFUNCTIONAL PEN WITH DIFFERENT POSSIBILITIES FOR FLAT AND ROUND NEEDLES MOUNTED STRAIGHT OR OBLIQUE.

cod.  
TP520

NEW



### PENNA MANUALE USA E GETTA TRASPARENTE

— IMPUGNATURA ERGONOMICA  
• È LEGGERISSIMA MA STUDIATA APPOSITAMENTE PER ACCOGLIERE GLI AGHI • IL SISTEMA BREVETTATO NON FA OSCILLARE L'AGO  
• IL SISTEMA A CROCE DELLA PUNTA DELLA PENNA È STATO STUDIATO PER TUTTI I TIPI DI AGHI  
• È POSSIBILE L'INSERIMENTO DELLA DOPPIA LAMA • DISPOSABILE MANUAL PEN.  
— TRANSPARENT MANUAL DISPOSABLE PEN  
• ERGONOMIC HANDLE • IT IS LIGHTWEIGHT BUT SPECIALLY DESIGNED TO ACCOMMODATE NEEDLES • THE PATENTED SYSTEM DOES NOT SWING THE NEEDLE  
• THE PEN TIP CROSS SYSTEM IS DESIGNED FOR ALL TYPES OF NEEDLES • IT IS POSSIBLE TO INSERT THE DOUBLE BLADE  
• DISPOSABLE MANUAL PEN.

1 pz/pcs  
cod.  
TP512



### LAME MICROBLADING

— LAME MICROBLADING STERILIZZATE IN ACCIAIO INOSSIDABILE DI ALTISSIMA QUALITÀ, RESISTENTI, FLESSIBILI E AFFILATE

— SUPER HIGH QUALITY STAINLESS STEEL STERILIZED MICROBLADING BLADES, DURABLE, FLEXIBLE AND SHARP

### C-7 BLADE

— PER DISEGNARE SOPRACCIGLIA SOTTILI CON I PELI MORBIDI  
• PER TUTTI I TIPI DI PELLE  
• CORPO IN PLASTICA FLESSIBILE  
— TO CREATE THIN EYEBROWS WITH SOFT HAIR  
• FOR ALL TYPES OF FLEXIBLE • PLASTIC BODY SKIN

50 pz/pcs  
cod.  
TP550

5 pz/pcs  
cod.  
TP530



### C-9 BLADE

— PER DISEGNARE SOPRACCIGLIA SOTTILI CON PELI ISPIDI  
• PER TUTTI I TIPI DI PELLE  
• CORPO IN PLASTICA FLESSIBILE  
— TO DESIGN ROUGH AND THIN EYEBROWS  
• FOR ALL TYPES OF FLEXIBLE • PLASTIC BODY SKIN.

50 pz/pcs  
cod.  
TP551

5 pz/pcs  
cod.  
TP531



### C-11 BLADE

— PER DISEGNARE SOPRACCIGLIA E LABBRA, TRUCCO INTERNO  
• PER TUTTI I TIPI DI PELLE  
• CORPO IN PLASTICA FLESSIBILE  
— FOR EYEBROWS AND LIP INNER MAKEUP  
• FOR ALL TYPES OF FLEXIBLE • PLASTIC BODY SKIN

50 pz/pcs  
cod.  
TP552

5 pz/pcs  
cod.  
TP532



10 pz/pcs  
cod.  
TP509

NEW

### C-SOFT SILICONE INK CUP

— CONTENITORE PER PIGMENTI STERILIZZATO E CONFEZIONATO SINGOLARMENTE, MATERIALE IN SILICONE SOFFICE MORBIDO ED ELASTICO APPOSITAMENTE STUDIATO PER NON DANNEGGIARE LA LAMA. LA PARTE SUPERIORE SI RIMUOVE IN SENSO ORARIO. ANELLO APERTO ADATTO A TUTTE LE MISURE DELLE DITA. TIENE FINO A DUE COLORI CONTEMPORANEAMENTE. LA LAMA SI PULISCE UNIFORMEMENTE IN DUE DIVERSE POSTAZIONI UNA ORIZZONTALE E UNA VERTICALE. RESISTENTE ALL'ACQUA E RIUTILIZZABILE.

— STERILIZED AND INDIVIDUALLY PACKAGED CONTAINER FOR PIGMENTS, SOFT AND ELASTIC SOFT SILICONE MATERIAL SPECIFICALLY DESIGNED TO NOT DAMAGE THE BLADE. THE UPPER PART REMOVES CLOCKWISE. OPEN RING SUITABLE FOR ALL FINGER SIZES. KEEPS UP TO TWO COLORS SIMULTANEOUSLY, THE BLADE CLEANS UNIFORMLY IN TWO DIFFERENT POSITIONS, ONE HORIZONTAL AND ONE VERTICAL. WATER RESISTANT AND REUSABLE.

### ANELLO + CONTENITORE PIGMENTI CON SPUGNA

— ANELLO MONOUSO IN PLASTICA CON TAPPINO E SPUGNETTA PER CONTENERE IL PIGMENTO DEL TRUCCO SEMI-PERMANENTE, COLLA PER EXTENSION, E PRODOTTI PER LAMINAZIONE. PARTICOLARMENTE INDICATO PER INTINGERE L'AGO DEL DERMOGRAFO, SENZA DANNEGGIARE LA PUNTA. TUTTI GLI ANELLI SONO STERILIZZATI AI RAGGI GAMMA E CONFEZIONATI SINGOLARMENTE PER USO SINGOLO.  
— DISPOSABLE PLASTIC RING WITH CAP AND SPONGE TO CONTAIN THE SEMI-PERMANENT MAKE-UP PIGMENT, GLUE FOR EXTENSIONS, AND PRODUCTS FOR LAMINATION. PARTICULARLY SUITABLE FOR DIPPING THE NEEDLE OF THE DERMOGRAPH, WITHOUT DAMAGING THE TIP. ALL RINGS ARE GAMMA STERILIZED AND INDIVIDUALLY PACKAGED FOR SINGLE USE.

100 pz/pcs  
cod. TP206



5 pz/pcs  
cod. TP208

### C-DISPOSABLE

— TAPPINO USA E GETTA SENZA SPUGNETTA, PORTA COLORE O INCHIOSTRO. PARTICOLARMENTE INDICATO PER INTINGERE LE LAME DEL MICROBLADING. TUTTI I CONTENITORI SONO STERILIZZATI AI RAGGI GAMMA E CONFEZIONATI SINGOLARMENTE PER USO SINGOLO.  
— DISPOSABLE CAP WITHOUT SPONGE, COLOR OR INK HOLDER, PARTICULARLY SUITABLE FOR DIPPING MICROBLADING BLADES. ALL CONTAINERS ARE GAMMA STERILIZED AND INDIVIDUALLY PACKAGED FOR SINGLE USE.

50 pz/pcs  
cod. TP207



5 pz/pcs  
cod. TP209

### C-12 BLADE

— PER DISEGNARE SOPRACCIGLIA MEDIE, TUTTI I TIPI DI PELI  
• PER TUTTI I TIPI DI PELLE  
• CORPO IN PLASTICA FLESSIBILE  
— FOR CREATING AVERAGE EYEBROWS, ALL HAIR TYPES  
• FOR ALL TYPES OF FLEXIBLE • PLASTIC BODY SKIN

50 pz/pcs  
cod.  
TP553

5 pz/pcs  
cod.  
TP533



### C-14 BLADE

— PER DISEGNARE SOPRACCIGLIA FOLTE  
• PER TUTTI I TIPI DI PELLE  
• CORPO IN PLASTICA FLESSIBILE  
— FOR CREATING THICK EYEBROWS  
• FOR ALL TYPES OF FLEXIBLE • PLASTIC BODY SKIN

50 pz/pcs  
cod.  
TP554

5 pz/pcs  
cod.  
TP534



### C-17 BLADE

— PER LA TECNICA EFFETTO OMBRA  
• PER TUTTI I TIPI DI PELLE  
• CORPO IN PLASTICA FLESSIBILE  
— FOR SHADOW EFFECT TECHNIQUE  
• FOR ALL TYPES OF FLEXIBLE • PLASTIC BODY SKIN

50 pz/pcs  
cod.  
TP555

5 pz/pcs  
cod.  
TP535



### C-18 U-BLADE

— PER TUTTI I TIPI DI PELLE  
• CORPO IN PLASTICA FLESSIBILE  
— FOR ALL TYPES OF FLEXIBLE • PLASTIC BODY SKIN

50 pz/pcs  
cod.  
TP556

5 pz/pcs  
cod.  
TP536



NEW

### C-5R ROUND BLADE

NEW

50 pz/pcs  
cod.  
TP560

5 pz/pcs  
cod.  
TP540

### C-7R ROUND BLADE

NEW

50 pz/pcs  
cod.  
TP561

5 pz/pcs  
cod.  
TP541

### C-17R ROUND BLADE

NEW

50 pz/pcs  
cod.  
TP562

5 pz/pcs  
cod.  
TP542

### C-21R ROUND BLADE

NEW

50 pz/pcs  
cod.  
TP563

5 pz/pcs  
cod.  
TP543



PMU Clarissa  
microblading



# eyepnotics

ciglia intere  
strip lashes

## eyepnotics natural ciglia intere - strip lashes

perfette per ogni occasione speciale o per una serata. Sono riutilizzabili, basta riporre le ciglia a fine uso nella confezione. Facili da applicare.  
— perfect for every special occasion or for an evening, they are reusable, store the eyelashes in the package after use, easy to apply.



ciglia Clarissa fatte a mano al 100% e realizzate con capelli umani, per questo possono variare nella forma, lunghezza, colore e durezza  
— Clarissa lashes are 100% handmade and made with human hair, so they can vary in shape, length, color and hardness



## eyepnotics cinema ciglia intere - strip lashes

ciglia dal forte-impatto pur mantenendo un look naturale, aprono lo sguardo e concentrano l'attenzione sull'esterno dell'occhio.  
— strong-impact lashes while maintaining a natural look, open the gaze and focus attention on the outside of the eye.

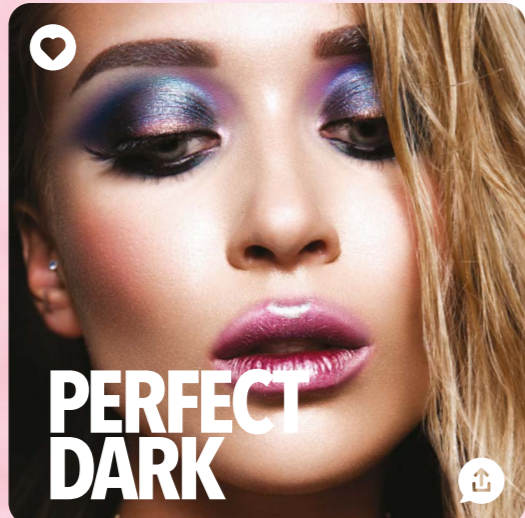


## eyepnotics naturally ciglia intere - strip lashes

ciglia morbide e leggere con banda trasparente morbida, elastica e confortevole da indossare tutto il giorno. Le ciglia Naturally non coprono totalmente le ciglia naturali, sono riutilizzabili e regalano

volume e lunghezza senza appesantire lo sguardo. I ciuffetti sono leggermente incrociati.  
— soft and light eyelashes with soft transparent band, elastic and comfortable for all day wear. Naturally lashes do not completely cover natural lashes, they are reusable and give volume and length without weighing down the look. The tufts are slightly crossed.

sexy  
lashes



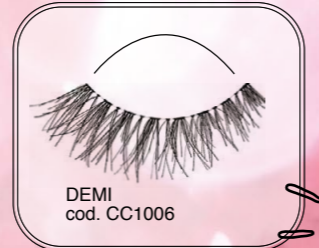
## eyepnotics perfect dark ciglia intere - strip lashes

ciglia leggerissime e dal colore nero. Ogni ciglia ha un'estremità a punta affusolata che si fonde naturalmente con le ciglia per un look voluminoso e lussuoso.  
— very light and black eyelashes. Each eyelash has a tapered pointed end that naturally fuses with the lashes for a voluminous and luxurious look.



## eyepnotics invisible ciglia intere - strip lashes

attaccatura invisibile. Le ciglia invisibile sono naturali e molto popolari perché rimangono leggere. Sono riutilizzabili e facili da applicare dando un aspetto naturale.  
— invisible hanging. Invisible eyelashes are natural and very popular because they are light, reusable and easy to apply giving a natural look.



Clarissa  
for  
lashstylists  
eyes

FOR  
LASH  
STYLISTS

FOR  
LASH  
STYLISTS



# eyepnotics

ciglia intere  
strip lashes

lovely eyes

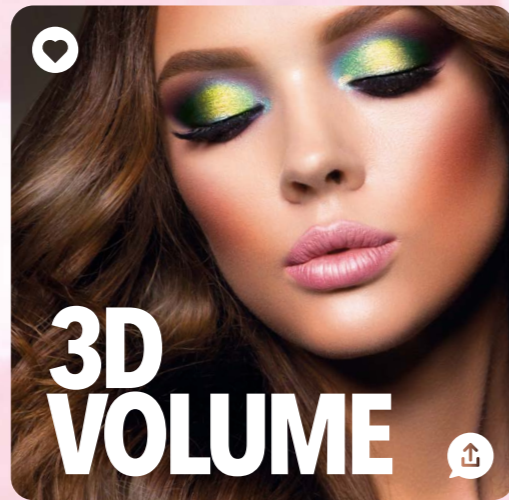


## strumenti/tools

applicatore per ciglia finte  
- applicator for false lashes

semplifica e rende più rapida l'applicazione delle ciglia finte. Con estremità incurvata che si adatta perfettamente alla forma della banda adesiva delle ciglia finte.

simplifies and speeds up the application of false eyelashes. With curved end that adapts perfectly to the shape of adhesive band of the false lashes.



## 3D VOLUME

eyepnotics 3D volume  
ciglia intere  
- strip lashes

ciglia voluminose molto curve, multistrato con punte affusolate che si fondono in modo naturale con le ciglia per un maggiore effetto 3D. Ciglia multidimensionali che offrono la massima attrazione delle ciglia.

heavily curved multilayer eyelashes with tapered tips that naturally blend into eyebrows for a more 3D effect. Multidimensional eyelashes that offer the maximum attraction of the eyelashes.



# maximeyes

ciglia a ciuffetto  
flare lashes

ciglia Clarissa fatte a mano al 100% e realizzate con capelli umani, per questo possono variare nella forma, lunghezza, colore e durezza  
- Clarissa lashes are 100% handmade and made with human hair, so they can vary in shape, length, color and hardness

FOR LASH STYLISTS

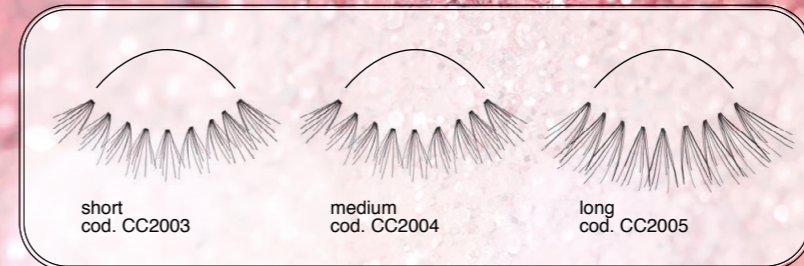


maximeyes ciglia a ciuffetto nere senza nodino  
- flare lashes

56 ciglia a ciuffetto nere senza nodino.  
- 56 black knot free flare lashes.



## GLAM LASHES



## strumenti/tools

eyepnotics colla ciglia intere  
- lashes glue

questa straordinaria colla per ciglia intere si asciuga rapidamente per consentire un'applicazione veloce, il suo colore fosforescente appena viene applicato sull'occhio aiuta le mani anche

meno esperte ad avere una guida, ha una presa rapida e duratura, non ha bisogno di solventi per la rimozione.  
- this extraordinary glue for strip lashes is drying quickly to enable a quick application, his phosphorescent color just it is applied to the eye help hands also less expert to have a guide, has one quick and lasting socket. It needs solvents for the removal



dark 7gr  
cod. CC3000



clear 7gr  
cod. CC3001

## strumenti/tools

maximeyes colla ciglia a ciuffetto  
- individual lashes glue

adesivo per ciglia a ciuffetto deve essere rimosso solo con il Remover CC3004. Disponibile nel colore nero e trasparente.  
- individual lashes adhesive. Adhesive for cluster / individual lashes must be removed only with the remover CC3004. Available in color black and clear.

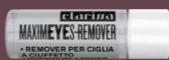


dark 3,8gr  
cod. CC3002

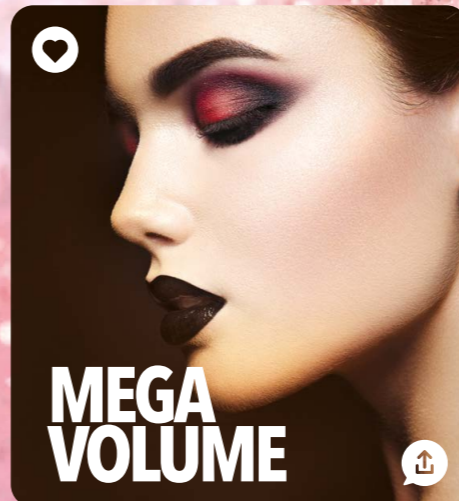
## strumenti/tools

maximeyes remover ciglia a ciuffetto  
- individual lashes remover

soluzione in gel per rimuovere la colla delle ciglia a ciuffetto. Formulato specificatamente per sciogliere in modo rapido e sicuro la colla delle ciglia a ciuffetto.  
- eyelash adhesive remover. Gel solution to remove the glue of cluster / individual lashes. Formulated for removing glue.



4gr  
cod. CC3004



## MEGA VOLUME



maximeyes ciglia a ciuffetto doppie senza nodino  
- flare lashes

56 ciglia a ciuffetto nere, senza nodino con doppio spessore, invece di 10 fili queste ciglia hanno 20 fili.  
- 56 black flare knot free individual lashes in double thickness, instead of 10 strands these are twice as thick with 20



maximeyes ciglia a ciuffetto con nodino  
- flare lashes

56 ciglia a ciuffetto nere con nodino.  
- 56 black knotted flare lashes.

## strumenti/tools

eyepnotics colla ciglia intere ipoallergenica  
+ waterproof  
- lashes glue ipoallergenica  
+ waterproof

colla per tutte le ciglia a banda intera con facile applicatore a pennello sottile. Formula ipoallergenica e waterproof. Non ha bisogno di solventi per la rimozione.  
- strip lashes glue with easy applicator a slight pencil. Ipoallergenic formula and waterproof. Does not need solvents for removal.



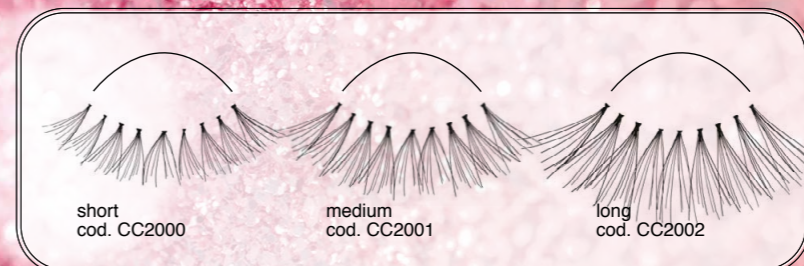
dark 5gr  
cod. CC3005



clear 5gr  
cod. CC3006



## GLAMOUR



maximeyes ciglia a ciuffetto con nodino  
- flare lashes

56 ciglia a ciuffetto nere con nodino combopack che contiene tutte e tre le misure di ciglia a ciuffetti con nodino.  
- 56 black knotted flare lashes combopack that contains all sizes for knotted flare lashes.

combopack



14 short  
28 medium  
14 long  
cod. CC2010





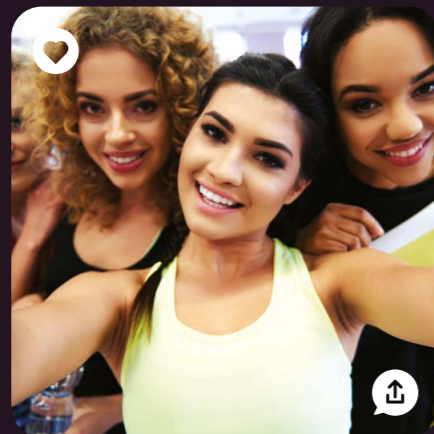
One by One o tecnica Volume per aumentare lunghezza, curvatura e volume delle ciglia naturali  
 — One by One or Volume technique to increase the length, curvature and volume of natural eyelashes

# xtension

one by one  
 extension lashes



extension extra-volumizzanti per uno sguardo a ventaglio effetto drama, senza nemmeno un colpo di mascara.  
 — extra-volumizing extensions for a fan-like look with a drama effect, without even a stroke of mascara.



## xtension one by one mono-pack

confezione ciglia per extension per la tecnica Classica One By One, le singole misure nei vari spessori sono perfette anche per la tecnica Russian Volume. Il mono-pack contiene uno spessore ed una lunghezza. Disponibili curva C e D, spessore 0.07 / 0.10 / 0.15 / 0.20 e lunghezza dalla 8 alla 14.

Quantità:  
 • per gli spessori 0.07 / 0.10 sono circa 3600 ciglia  
 • per gli spessori 0.15 / 0.20 sono circa 3000 ciglia

Il materiale è fibra sintetica anallergica di alta qualità.

- non si deformano
- colore nero
- confezione da 12 linee

— eyelash pack for extension for the Classical technique One By One, the single sizes in the various thickness are also perfect for the Russian Volume technique. The mono-pack contains a thickness and a length. Available curve C and D, thickness 0.07 / 0.10 / 0.15 / 0.20 and length from 8 to 14.

Quantità:  
 • for thickness 0.07 / 0.10 there are about 3600 hairs  
 • for thickness 0.15 / 0.20 there are about 3000 hairs

The material is high quality anallergic synthetic fiber.

- do not deform
- black colour
- package of 12 lines

Clarissa Xtension è un trattamento estetico per aumentare la lunghezza, la curvatura e il volume delle ciglia naturali, si realizza con l'applicazione di ciglia finte in fibra sintetica anallergica di alta qualità. Le fibre sintetiche evitano reazioni allergiche e le stesse risultano morbide e flessibili come quelle naturali.

L'applicazione di Clarissa Xtension ciglia può essere eseguita attraverso il metodo One by One o la tecnica Volume (3D,6D). Separando bene le ciglia naturali una ad una e con l'utilizzo di una colla adatta alla tecnica scelta, le ciglia sintetiche vengono inserite nell'arcata ciliare in maniera naturale.

Il risultato del trattamento è un effetto naturale con ciglia più lunghe e curve rispetto a quelle naturali

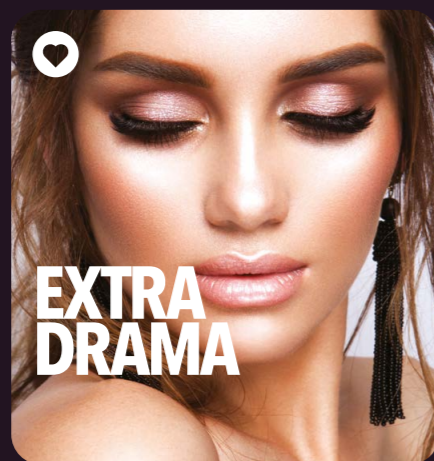
— Clarissa Xtension is an aesthetic treatment to increase the length, curvature and volume of natural eyelashes, it is achieved with the application of high quality hypoallergenic synthetic fiber false eyelashes. Synthetic fibers avoid allergic reactions and they are as soft and flexible as natural ones.

The application of Clarissa Xtension lashes can be performed through the One by One method or the Volume technique (3D, 6D). By carefully separating the natural lashes one by one and with the use of a glue suitable for the chosen technique, the synthetic lashes are inserted into the ciliary arch in a natural way.

The result of the treatment is a natural effect with longer and curved eyelashes than natural ones



MULTI DIMENSIONAL LASHES



EXTRA DRAMA



## xtension one by one multi-pack

confezione ciglia per extension per la tecnica Classica One By One, le singole misure nei vari spessori sono perfette anche per la tecnica Russian Volume. Il multi-pack contiene una curvatura (C / D) uno spessore e 9 lunghezze dalla 7 alla 15 la curva "C" è leggermente sollevata e aumenta notevolmente il volume delle ciglia. La curva "D" è molto accentuata e semicircolare.

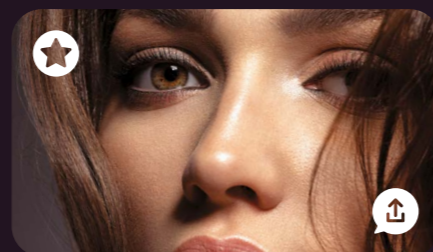
Il materiale è fibra sintetica anallergica di alta qualità.

- non si deformano
- colore nero
- confezione da 12 linee

— eyelash pack for extension for the Classica One By One technique, the single sizes in the various thickness are also perfect for the Russian Volume technique. The multi-pack contains a curvature (C / D) a thickness and 9 lengths from 7 to 15 the curve "C" is slightly raised and it considerably increases the volume of the eyelashes. curve "D" is very accentuated and semicircular.

The material is high quality anallergic synthetic fiber.

- do not deform
- black colour
- package of 12 lines



ciglia extension + codice mono-pack e multi-pack per personalizzare e organizzare il tuo lavoro

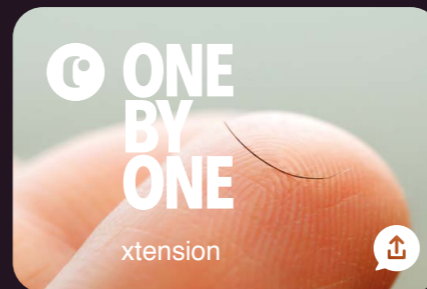
eyelash extension + mono-pack and multi-pack code to personalize and organize your work

C	lunghezza / length									mm	spessore / thickness	
	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
0.07												multi-pack CC4000
		mono-pack cod. CC4100	mono-pack cod. CC4101	mono-pack cod. CC4102	mono-pack cod. CC4103	mono-pack cod. CC4104	mono-pack cod. CC4105	mono-pack cod. CC4106				
0.10												multi-pack CC4001
		mono-pack cod. CC4107	mono-pack cod. CC4108	mono-pack cod. CC4109	mono-pack cod. CC4110	mono-pack cod. CC4111	mono-pack cod. CC4112	mono-pack cod. CC4113				
0.15												multi-pack CC4002
		mono-pack cod. CC4114	mono-pack cod. CC4115	mono-pack cod. CC4116	mono-pack cod. CC4117	mono-pack cod. CC4118	mono-pack cod. CC4119	mono-pack cod. CC4120				
0.20												multi-pack CC4003
		mono-pack cod. CC4121	mono-pack cod. CC4122	mono-pack cod. CC4123	mono-pack cod. CC4124	mono-pack cod. CC4125	mono-pack cod. CC4126	mono-pack cod. CC4127				

D	lunghezza / length									mm	spessore / thickness	
	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
0.07												multi-pack CC4010
		mono-pack cod. CC4140	mono-pack cod. CC4141	mono-pack cod. CC4142	mono-pack cod. CC4143	mono-pack cod. CC4144	mono-pack cod. CC4145	mono-pack cod. CC4146				
0.10												multi-pack CC4011
		mono-pack cod. CC4147	mono-pack cod. CC4148	mono-pack cod. CC4149	mono-pack cod. CC4150	mono-pack cod. CC4151	mono-pack cod. CC4152	mono-pack cod. CC4153				
0.15												multi-pack CC4012
		mono-pack cod. CC4154	mono-pack cod. CC4155	mono-pack cod. CC4156	mono-pack cod. CC4157	mono-pack cod. CC4158	mono-pack cod. CC4159	mono-pack cod. CC4160				
0.20												multi-pack CC4013
		mono-pack cod. CC4161	mono-pack cod. CC4162	mono-pack cod. CC4163	mono-pack cod. CC4164	mono-pack cod. CC4165	mono-pack cod. CC4166	mono-pack cod. CC4167				

extension consigliate per tecnica Russian Volume  
 — extensions recommended for Russian Volume technique



ONE BY ONE xtension







extension ciglia pre-raggruppate a ciuffetto per donare un volume sorprendente  
— eyelash extensions pre-fanned to give an amazing volume

# xtension

volume  
extension lashes



extension extra-volumizzanti per uno sguardo a ventaglio effetto drama, senza nemmeno un colpo di mascara.  
— extra-volumizing extensions for a fan-like look with a drama effect, without even a stroke of mascara.

## xtension volume multi-pack

confezione ciglia per extension per la tecnica Volume. Queste extension sono composte da ciglia pre-raggruppate a ciuffetto. Donano un volume stupefacente alle ciglia. Disponibili in 3d e 6d. Il multipack contiene una curvatura (C / D) uno spessore (0.7 / 0.10) e 6 lunghezze dalla 8 alla 13.

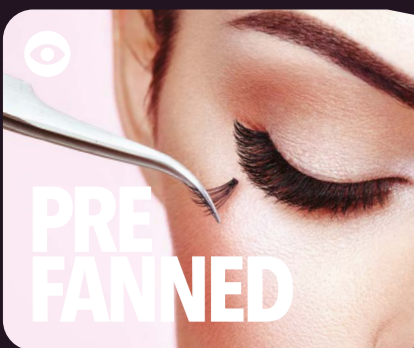
Il materiale è fibra sintetica anallergica di alta qualità.

- non si deformano
- colore nero
- confezione da 10 linee
- 3D contiene 180 ciuffetti
- 6D contiene 90 ciuffetti

— eyelash pack for extension for the Volume technique. These extensions are made up of pre-grouped eyelashes. They give an amazing volume to the eyelashes. Available in 3d and 6d, the multipack contains a curvature (c / d) a thickness (0.7 / 0.10) and 6 lengths from 8 to 13.

The material is high quality anallergic synthetic fiber.

- do not deform
- black colour
- package of 10 lines
- 3D contains 180 lashes
- 6D contains 90 lashes



### pre-raggruppate

### pre-fanned



#### strumenti/tools

### xtension glue one by one

colla ad asciugatura rapida per extension ciglia one by one. La colla per extension one by one ha un colore nero intenso e una asciugatura ultra veloce, ha un'ottima resistenza ed ha un odore inferiore alla media.

**DURATA:** La colla, se ben conservata, ha una durata dalla data di produzione di 6 mesi. Una volta aperta, se ben conservata, la colla ha una durata di massimo 2 mesi.

— quick-drying glue for one by one eyelash extensions. The one by one extension glue has an intense black color and ultra fast drying, has excellent resistance and has a lower than average odor.

**DURATION:** The glue, if well preserved, has a shelf life from the production date of 6 months. Once opened, if well preserved, the glue has a duration of maximum 2 months.



5gr  
cod.  
CC4900



#### strumenti/tools

### xtension remover one by one

remover in gel per extension ciglia. Gel inodore che rimuove in sicurezza la colla delle extension one by one.

— gel remover for eyelash extensions. Odorless gel that safely removes the glue from one by one extensions.



10ml  
cod.  
CC4901



#### strumenti/tools

### xtension sensitive glue one by one

colla ad asciugatura rapida per extension ciglia per occhi sensibili. La colla per extension one by one ha un colore nero intenso e una asciugatura ultra veloce, ha un'ottima resistenza ed ha un odore inferiore alla media e stata studiata appositamente per gli occhi sensibili.

**DURATA:** La colla, se ben conservata, ha una durata dalla data di produzione di 18 mesi. Una volta aperta, se ben conservata, la colla ha una durata di massimo 12 mesi.

— quick-drying glue for eyelash extensions for sensitive eyes. The one by one extension glue has an intense black color and ultra fast drying, has excellent resistance and has a lower than average odor and has been specifically designed for sensitive eyes.

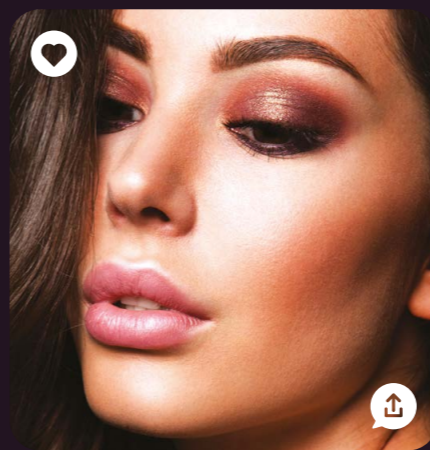
**DURATION:** The glue, if well preserved, has a shelf life from the production date of 18 months. Once opened, if well preserved, the glue has a duration of maximum 12 months.



5gr  
cod.  
CC4902

### extension ciglia pre-raggruppate a ciuffetto perfette per tecnica Russian Volume — eyelash extensions pre-fanned perfect for Russian Volume technique

- 3D 3 ciglia  
3 eyelashes
- 6D 6 ciglia  
6 eyelashes



#### strumenti/tools

### xtension remover volume

remover in crema per extension ciglia Volume. Crema che rimuove in sicurezza la colla delle extension volume.

— Volume eyelash cream remover. Cream that safely removes the glue from the extension volumes.



5ml  
cod.  
CC4904

ciglia extension + codice mono-pack e multi-pack per personalizzare e organizzare il tuo lavoro

eyelash extension + mono-pack and multi-pack code to personalize and organize your work

C	lunghezza / length						3D	6D
	mm	8	9	10	11	12		
spessore / thickness	0.07							
							multi-pack CC4200	multi-pack CC4230

D	lunghezza / length						3D	6D
	mm	8	9	10	11	12		
spessore / thickness	0.07							
							multi-pack CC4202	multi-pack CC4232

#### strumenti/tools

### xtension glue volume

colla ad asciugatura rapida per extension ciglia volume. La colla per extension volume ha un'ottima capacità di conservazione ad alta temperatura e umidità, è veloce all'asciugatura entro 2 secondi e ha un odore inferiore alla media.

**DURATA:** La colla, se ben conservata, ha una durata dalla data di produzione di 6 mesi. Una volta aperta, se ben conservata, la colla ha una durata di massimo 2 mesi.

— quick-drying glue for volume eyelash extensions. Xtension Glue has an excellent storage capacity at high temperatures and humidity, is quick to dry within 2 seconds and has a lower than average odor.

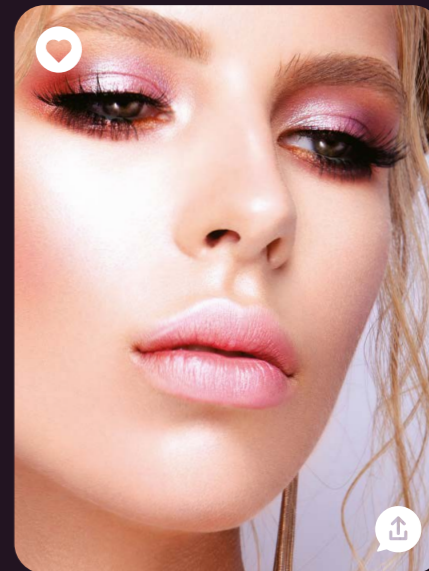
**DURATION:** The glue, if well preserved, has a shelf life from the production date of 6 months. Once opened, if well preserved, the glue has a duration of maximum 2 months.



5gr  
cod.  
CC4903

#### uso e corretta conservazione delle colle per prolungarne la durata e la tenuta

- 1 - agita circa 20 secondi prima dell'uso.
- 2 - non va mai lasciato aperto il contenitore della colla.
- 3 - mantieni il contenitore della colla in verticale, poggiato sulla base, con il tappo in alto, in caso contrario la colla potrebbe ostruire il tappo.
- 4 - la tenuta delle extension ciglia dipende moltissimo da come la colla interagisce con Temperatura e Umidità dell'ambiente circostante. Per una perfetta performance è necessario che la colla agisca in un ambiente con Temperatura compresa tra i 10° ed i 25° C ed umidità tra il 45% ed il 65%. Se l'umidità fosse inferiore la colla si scioglierebbe più lentamente, se l'umidità fosse superiore farebbe asciugare più velocemente la colla, infine se l'umidità fosse troppo alta la colla si cristallizzerebbe.
- 5 - la colla non va conservata in frigorifero, perché la temperatura inferiore ai 10°C creerebbe un effetto condensa all'interno della bottiglietta della colla, compromettendo tutto il lavoro e la tenuta delle extension ciglia.
- 6 - la colla va sempre tenuta lontana da raggi solari e fonti di calore.
- 7 - conserva lontano dalla portata dei bambini.



#### use and proper conservation of glues to prolong their duration and tightness

- 1 - shake about 20 seconds before use
- 2 - the glue container should never be left open
- 3 - keep the glue container vertically, placed on the base, with the cap at the top, otherwise the glue could obstruct the cap. **THE CAP WITH INTERNAL NEEDLE TO PIERCE THE OPENING IS INCLUDED**
- 4 - the tightness of the eyelash extensions depends very much on how the glue interacts with the Temperature and Humidity of the surrounding environment. For a perfect performance it is necessary that the glue acts in an environment with a temperature between 10 ° and 25 ° C and humidity between 45% and 65%. If the humidity was lower, the glue would dry out more slowly, if the humidity was higher it would dry the glue faster, finally if the humidity was too high the glue would crystallize.
- 5 - the glue should not be stored in the refrigerator, because the temperature below 10 ° C would create a condensation effect inside the glue bottle, compromising all the work and sealing of the eyelash extensions.
- 6 - the glue must always be kept away from sunlight and heat sources.
- 7 - keep away from children.



## xtension + xtralift strumenti tools

### xtension + xtralift bubble shampoo ciglia/lash

60ml  
cod.  
CC4809



mousse detergente e struccante occhi per ciglia e sopracciglia specifico per preparazione e cura di extension e laminazione ciglia • Ingredienti che non irritano la pelle, può essere utilizzato in sicurezza su pelli sensibili • Formula delicata a base d'acqua, senza olio • Aiuta a prevenire le infezioni batteriche come la blefarite • Può essere usato come struccante quotidiano, detergente per extension ciglia e lavaggio del viso e in alternativa al primer prima dei trattamenti extension e laminazione • Un uso quotidiano rende le ciglia più sane e rigogliose e perfettamente pronte per il trattamento delle extension e della laminazione • Migliora il mantenimento delle extension e della laminazione  
— cleansing mousse and eye make-up remover for eyelashes and eyebrows for extension and lash lift service and aftercare • Non-irritation ingredients added, can be used safely on sensitive skin • Gentle, water-based formula / Oil-free • Helps to prevent bacterial infections like blepharitis • Can be used as a daily make-up remover, detergent for eyelash extension and face wash and as an alternative to primer before extension and lash lift treatments • Daily use makes the lashes healthier and more luxuriant and perfectly ready for the treatment of extensions and lash lift • It improves the maintenance of extensions and lash lift

### strumenti/tools

#### xtension pinza alta precisione curva – high precision tweezers curved C1

pinzetta appositamente progettata per la posa di extension ciglia con tecnica XD (2D, 3D, 4D, 5D e 6D) o Russian Volume. Facilita la presa delle extension ciglia realizzando il ventaglio, per la successiva posa. Creata in acciaio inossidabile tedesco di alta qualità.  
Lunghezza: 131mm  
— tweezers specially designed for the installation of eyelash extensions with the XD (2D, 3D, 4D, 5D and 6D) or Russian Volume technique. Facilitates the grip of the eyelash extensions, making the fan, for subsequent laying. Made in high quality German stainless steel.  
Length: 131mm

cod.  
CC4805

### strumenti/tools

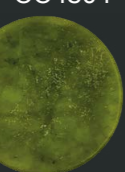
#### xtension pinza alta precisione dritta – high precision tweezers straight

pinzetta in acciaio di alta qualità con punta dritta extra fine. Indispensabile per separare le ciglia naturali e aiutare nella posa dell'extension ciglia. Il prolungamento della punta dritta con la superficie del manico consente una lavorazione molto piacevole e precisa. L'uso è straordinariamente semplice e la punta fine si chiude in modo uniforme e perfetto. Lunghezza: 131mm.  
— high quality steel tweezers with extra fine straight tip. Indispensable for separating natural eyelashes and helping in the installation of the eyelash extension. The extension of the straight tip with the surface of the handle allows a very pleasant and precise processing. The use is extraordinarily simple and the fine tip closes evenly and perfectly. Length: 131mm.

cod.  
CC4806

### strumenti/tools

#### xtension pietra di giada – jade stone



base per colla extension ciglia. La temperatura fredda del piattino ritarda il tempo di asciugatura della colla, aumentando il tempo di lavorazione prima del fissaggio.  
• diametro 5cm • spessore 5mm  
— base for eyelash extension glue. The cold temperature of the stone delays the drying time of the glue, increasing the processing time before fixing.  
• diameter 5cm  
• thickness 5mm

### strumenti/tools

#### xtension lash board

strumento per organizzare in modo efficiente le extension ciglia secondo lunghezza, spessore e curva  
— to efficiently organize eyelash extensions according to length, thickness and curve

cod.  
CC4807



### strumenti/tools

#### xtension + xtralift micro pennelli – micro swabs

micropennelli per rimuovere extension ciglia, utilizzabili con tutti i prodotti per ciglia e sopracciglia.  
— micro swabs to remove eyelash extensions, usable with all products for eyelashes and eyebrows.

colore: bianco  
— color: white

lunghezza: 2,5 mm  
— length: 2,5 mm.

100 pz/pcs  
cod.  
CC4802



### strumenti/tools

#### xtension + xtralift scovolino – mascara brush

per pettinare e separare le ciglia durante e dopo i trattamenti, utilizzabile anche per sopracciglia  
— to comb and separate lashes during and after treatments, also usable for eyebrows

50 pz/pcs  
cod.  
CC4803

### strumenti/tools

#### xtralift y-brush

micro-pettine + spatolina per ciglia, in plastica traslucida antiscivolo.  
— micro-comb + spatula for eyelashes, in non-slip translucent plastic.

cod.  
CC5009



### strumenti/tools

#### xtension scotch tessuto non tessuto – non woven tape

scotch tessuto non tessuto per tenere tesa la pelle delle palpebre durante il trattamento.  
Lunghezza: 9m  
— scotch non-woven fabric to keep the eyelid skin taut during the treatment. Length: 9m

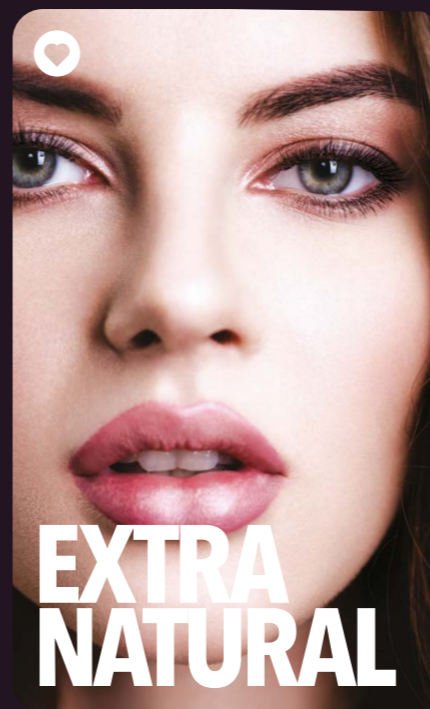
cod.  
CC4801

### strumenti/tools

#### xtension soffiatore a pompetta – air dryer

soffiatore a pompetta per ridurre i tempi di asciugatura della colla.  
— pump blower to reduce glue drying times.

cod.  
CC4800



EXTRA NATURAL

XTRALIFT è un trattamento nutriente del pelo delle ciglia e sopracciglia naturali, è simile alla permanente ma questa prevede la curvatura delle ciglia naturali attraverso del bigodini, mentre la laminazione è in grado di raddrizzarle, allungarle e rimpolparle.

La permanente alle ciglia sta alla base della laminazione e di conseguenza l'intero procedimento permette anche di curvare a piacimento le ciglia molto dritte o sistemare le ciglia incrociate grazie a degli speciali bigodini in silicone che vengono posizionati sulle palpebre. Il trattamento prevede anche la tinta per ciglia che crea una fantastica illusione di ciglia visibilmente più lunghe e voluminose, mantenendo allo stesso tempo un risultato del tutto naturale.

— XTRALIFT is a nourishing treatment of the hair of the natural eyelashes and eyebrows, it is similar to the permanent one but this involves the curvature of the natural eyelashes through curlers, while the lamination is able to straighten them, lengthen them and plump them.

The eyelash permanent is the basis of the lamination and consequently the whole procedure also allows you to bend the straight lashes at will or to arrange the crossed lashes thanks to the special silicone curlers that are placed on the eyelids. The treatment also includes the eyelash tint which creates a fantastic illusion of visibly longer and voluminous lashes, while maintaining a completely natural result.

#### xtralift / step 1 colla – glue

colla trasparente ultra-resistente per far aderire i Silicon Pad alle palpebre e la ciglia ai Silicon Pad. Applicare sulle sopracciglia senza Silicon Pad  
— ultra-resistant transparent glue to adhere the Silicon Pads to the eyelids and the eyelashes. Apply to the eyebrows without Silicon Pad to the Silicon Pads

cod. CC5000 / 5ml

#### xtralift / step 2 permanente – permanent

lozione permanente per ciglia e sopracciglia.  
— permanent lotion for eyelashes and eyebrows

cod. CC5001 / 5ml

#### xtralift stick

strumento doppia punta per separare e pettinare le ciglia durante il trattamento della laminazione. Lato a punta per separare ciascuna ciglia singolarmente. Lato piatto per pettinare tutte le ciglia in maniera ordinata sul silicon pad.  
— double tip tool to separate and comb the eyelashes during the lamination treatment. Pointed side to separate each lash individually. Flat side to comb all lashes neatly on the silicon pad.

cod. CC5008-50

allungarle, raddrizzarle, rimpolparle, nutrire. Ciglia visibilmente più lunghe e voluminose, per un risultato del tutto naturale  
— stretch them, straighten them, plump them, feed them. Visibly longer and voluminous lashes, for a completely natural result

### kit pochette

cod. CC5010

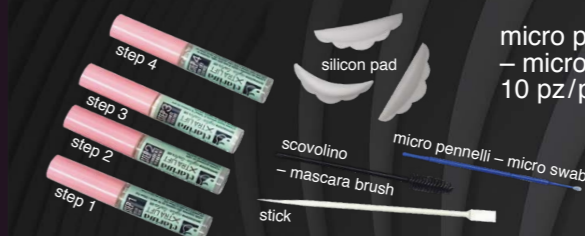
step 1  
cod. / 5ml  
CC5000

step 2  
cod. / 5ml  
CC5001

step 3  
cod. / 5ml  
CC5002

step 4  
cod. / 5ml  
CC5003

silicone roll  
6 pz/pcs  
cod. CC5004



micro pennelli – micro swabs  
10 pz/pcs

stick  
10 pz/pcs  
cod.  
CC5008

patch occhi – eye patches  
10 paia / pairs  
cod. CC4808

scovolino – mascara brush  
10 pz/pcs

istruzioni d'uso – instruction use

pochette

#### xtralift / step 3 fissante – fixative

lozione fissante che permette di "saldare" la curvatura del pelo seguendo la forma del bigodino utilizzato, nel trattamento delle sopracciglia il pelo va fissato senza il bigodino  
— fixing lotion that allows you to "weld" the curvature of the hair following the shape of the curler used, in the treatment of the eyebrows the hair must be fixed without the curler

cod. CC5002 / 5ml

#### xtralift / step 4 essence

lozione per rimuovere i residui di tinta e colla da ciglia e sopracciglia naturali e dalla pelle, donando allo stesso tempo un effetto nutriente e lenitivo grazie alla biotina, pantenolo e aloe  
— lotion to remove tint and glue residues from natural eyelashes and eyebrows and from the skin, while giving a nourishing and soothing effect thanks to biotin, panthenol and aloe

cod. / 5ml  
CC5003

### strumenti/tools

#### xtralift silicone roll

cuscini in silicone trasparenti appositamente disegnati per il trattamento xtralift, si appoggiano delicatamente alle palpebre e permettono di raddrizzare le ciglia alla radice. Sono disponibili in tre diverse misure, Small, Medium e Large, adattandosi alla lunghezza delle ciglia naturali e all'effetto che si vuole ottenere.  
— transparent silicone pads specially designed for the treatment of the extra lift, they rest gently on the eyelids and allow you to straighten the eyelashes at the root. They are available in three different sizes, Small, Medium and Large, adapting to the length of the natural lashes and the effect you want to achieve.

— s + m + l  
6 pz/pcs  
cod. CC5004

— medium  
10 pz/pcs  
cod. CC5004-M

— small  
10 pz/pcs  
cod. CC5004-S

— large  
10 pz/pcs  
cod. CC5004-L

### per ciglia e sopracciglia

- che crescono troppo dritte o all'ingù
- che crescono molto disordinate / incrociate
- molto secche e sfibrate
- molto sottili
- molto lunghe e rigide
- per tutti coloro che stanno effettuando una pausa dall'extension ciglia

- nessuna ciglia finta
- effetto volumizzante nutriente allungante
- effetto ristrutturante e rigenerante immediato grazie alla biotina
- liscia, tira e allunga con effetto naturale
- ciglia sane e più morbide
- dura fino a 6 settimane
- trattamento 3-4 volte in 4 mesi
- adatto a qualsiasi tipo di ciglia

### — for eyelashes and eyebrows

- that grow too straight or downwards
- that grow very messy / crossed
- very dry and brittle
- very thin
- very long and rigid
- for all those who are taking a break from the eyelash extension

- no fake eyelashes
- extending nourishing volumizing effect
- restructuring effect & immediate regenerative thanks to biotine
- smooth, iron and extend with natural effect
- healthier and more soft lashes
- lasts up to 6 weeks
- treatment 3-4 times in 4 months
- suitable for any type of eyelash





una formula innovativa, quindi, concepita per proteggere il pelo anche grazie all'azione rinforzante, volumizzante ed elasticizzante della creatina.  
— an innovative formula, therefore, designed to protect the hair also thanks to the strengthening, volumizing and elasticizing action of creatine

## sensitive tint

tintura colorante delicata per ciglia e sopracciglia  
delicate coloring tint for eyelashes and eyebrows



SENSITIVE TINT è il colore per ciglia e sopracciglia, delicato, privo di ammoniaca, resorcina, monoetanolammina e parafenilendiammina che unisce all'azione permanente una preziosa azione cosmetica.

Una base cremosa di equilibrata consistenza si applica con estrema facilità, particolarmente delicata e ricca di fermenti minerali essenziali volumizzanti, condizionanti, rinforzanti e protettivi, che conferiscono al pelo robustezza, brillantezza e luminosità. Questa formula raggiunge un'elevatissima performance di colorazione con totale copertura, stabilità di colore e resistenza al viraggio.

— SENSITIVE TINT is the delicate color for eyelashes and eyebrows, free of ammonia, resorcinol, monoethanolamine and parafenilendiamine which combines permanent action with a precious cosmetic action.

A creamy base with balanced consistency is applied with extreme ease, particularly delicate and rich in essential volumizing, conditioning, reinforcing, and mineral nutrients. Protective, which give the hair strength, brilliance and brightness. This formula achieves a very high coloring performance with total coverage, color stability and color change resistance.

### contenuto – contains

aloe gel  
estratto malva – mallow extract  
estratto camomilla – chamomile extract  
olio di mandorla – almond oil

non brucia – does not burn  
non irrita – do not irritate  
dura oltre 6 settimane – lasts more than 6 weeks  
attivo dopo 3 minuti – active after 3 minutes  
formula sensitive: puo' essere usate su occhi e pelli sensibili – sensitive formula: can be used on eyes and sensitive skin  
con oligoelementi: magnesio, zinco, rame, ferro, silicio – with trace elements: magnesium, zinc, copper, iron, silicon  
non contiene: ammoniaca, resorcina, monoetanolammina, parafenilendiammina  
— does not contain: ammonia, resorcinol, monoethanolamine, parafenilendiammine

### sensitive tint ossigeno – oxygen

attivatore ossidante.  
Soluzione di acqua ossigenata in un supporto fluido/cremoso opportunamente stabilizzato. E' un'acqua ossigenata formulata per sviuappare e rendere al meglio le tinture. Contiene i pregiati oli di argan e mandorle che insieme alla cheratina aumentano il potere protettivo della tintura, assicurando al pelo delle ciglia e sopracciglia elasticità, luminosità ed una perfetta tenuta della colorazione.

— oxidizing activator. Hydrogen peroxide solution in a suitably stabilized fluid / creamy support. It is an hydrogen peroxide formulated to develop and make the best dyes. It contains the precious argan and almond oils which together with keratin increase the protective power of the dye, ensuring elasticity, brightness and perfect color retention for the hair of the eyelashes and eyebrows.



6.66 vol sensitive  
cod. CL9652

10 vol  
cod. CL9650

20 vol  
cod. CL9651

### colors 15ml per 30 tinte / for 30 tints

n° 1 nero — black	n° 4 castano — brown	n° 5.35 cioccolato — chocolate	n° 5.73 nociola — hazelnut	n° 7 biondo — blonde
/ refill cod. CL 9639	/ refill cod. CL 9637	/ refill cod. CL 9638	/ refill cod. CL 9640	/ refill cod. CL 9636
/ kit cod. CL 9633	/ kit cod. CL 9631	/ kit cod. CL 9632	/ kit cod. CL 9634	/ kit cod. CL 9630

### refill



1x 15ml

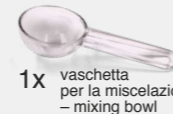
### kit



1x 15ml

pennello applicatore – applicator brush

1x 15ml  
Sensitive OXY 6.66 vol. ossigeno delicato – gentle oxygen



1x vaschetta per la miscelazione – mixing bowl

10x cartine di protezione – protective papers

### strumenti/tools

xtension xtralift

bubble shampoo ciglia/lash + pennello/brush pag. 6

### negozio/shop

sensitive tint / kit display da banco – counter

cod. CAT517

larghezza / width 35 cm  
profondità / depth 25 cm  
altezza / height 20 cm

• 15 kit box  
• 9 ossigeno / oxy

### kit permanente ciglia – permanent eyelash kit

trattamento indolore per la curvatura delle ciglia, è molto richiesto da coloro che preferiscono non indossare trucco o che non amano sottoporre le proprie ciglia al meccanico piegaciglia, è adatto a ciglia di qualunque lunghezza e spessore. Adatto anche a ciglia troppo dure e ciglia disordinate. Perfetto anche per gli uomini che hanno ciglia rivolte verso il basso, che possono causare disagio all'occhio. Il kit permette di eseguire oltre 20 trattamenti. Completo di istruzioni ed illustrazioni per l'uso. Il trattamento è attivo in 10 minuti.

• permanente – 3 pz  
• neutralizza – 3 pz  
• nutre – 2 pz  
• deterge – 2 pz  
• roller medio – 32pz  
• roller grande – 32pz

— painless treatment for curving eyelashes, it is very popular with those who prefer not to wear make-up or who do not like submitting their eyelashes to the mechanical eyelash curler, it is suitable for eyelashes of any length and thickness. Also suitable for too hard lashes and messy lashes. Also perfect for men who have eyelashes facing downwards, which can cause eye discomfort. The kit allows you to perform over 20 treatments. Complete with instructions and illustrations for use. The treatment is active in 10 minutes.

• permanent - 3 pcs  
• neutralizes - 3 pcs  
• feeds - 2 pcs  
• cleanses - 2 pcs  
• medium roller - 32pcs  
• big roller - 32pcs

cod. CL9605



### strumenti/tools

pinzetta punta retta – straight tip tweezers

pinzette soft touch in acciaio per sopracciglia.  
— soft touch steel tweezers for eyebrows.

cod. CL9607

### ricarica crema colorante – coloring cream refill

nero  
— black  
30ml  
cod. CL9611

castano  
— brown  
30ml  
cod. CL9612



### strumenti/tools

ricambio bigodini permanente ciglia – replacement permanent eyelash curlers

32 pz/pcs

medium  
cod. CL9600

large  
cod. CL9601

small  
cod. CL9610



### strumenti/tools

pinzetta punta obliqua – oblique tip tweezers

pinzette soft touch in acciaio per sopracciglia.  
— soft touch steel tweezers for eyebrows.

cod. CL7380

### kit crema colorante – coloring cream kit

kit crema colorante.  
• tubo di crema colorante da 30ml  
• soluzione attivante al 10% da 30ml  
• vaschetta per la miscelazione  
• applicatore cartine di protezione  
• manuale d'uso

— coloring cream kit.  
• 30ml coloring cream tube  
• 30ml 10% activating solution  
• mixing bowl  
• protective papers applicator  
• user manual

nero  
— black  
cod. CL9602

castano  
— brown  
cod. CL9603



### strumenti/tools

stencil per sopracciglia – stencil for eyebrows

gli stencil per sopracciglia aiutano coloro che hanno difficoltà a disegnare a mano libera le sopracciglia, per una perfetta spaziatura e simmetria. Gli stencil possono essere utilizzati non solo da principianti, ma anche dai professionisti. I modelli per sopracciglia sono realizzati in plastica trasparente opaca, sono morbidi, confortevoli e flessibili. Sono riutilizzabili e lavabili.

— eyebrow stencils help those who have a hard time drawing their brows freehand, for perfect spacing and symmetry. Stencils can be used not only by beginners, but also by professionals. Eyebrow templates are made of matte clear plastic, they are soft, comfortable and flexible. They are reusable and washable.



4 pz/pcs  
cod. CC3021

### negozio/shop

sensitive tint / refill display da banco – counter

cod. CAT518

larghezza / width 33 cm  
profondità / depth 14 cm  
altezza / height 20 cm

• 15 refill box  
• 9 ossigeno / oxy





NEW long lasting

**BE FLUID**  
FLUID LIP COLOR



NAILS + MAKEUP  
**PERFECT MATCH!**

*labbra+unghie  
stesso colore  
lips+nails  
same color*

HPP TECHNOLOGY  
Highlighter Performing Pigments  
per colori più intensi, privi di ruvidità e spessore  
sulle labbra / for more intense colors, without  
roughness and thickness on the lips

- + **vitamina E** anti-ossidante e elasticizzante / anti-oxidant and elasticizing
- + **vitamina A** anti-aging
- + **vitamina C** protezione labbra dai raggi UV / lip protection from UV rays



**YOUR INCLUSIVE  
BEAUTY**



clarissa



LEIART PROJECT   

[clarissacosmetics.com](http://clarissacosmetics.com)



Be Fluid  
Liquid Lipstick  
Display  
4ml x 18+18  
+6 tester  
MUA 0001/R

COLORE LIQUID LIPSTICK IN TINTA CON  
SMALTO UNGHIE / LIQUID LIPSTICK  
COLOR MATCHING WITH NAIL POLISH

NAILS + MAKEUP  
**PERFECT MATCH!**



NEW  
LONG  
LASTING  
**BE FLUID**  
FLUID  
MATTE  
LIP COLOR

clarissa   
M A K E U P



NEW

Rossetto liquido BeFluid  
in tinta con smalto CGlam

BeFluid liquid lipstick matching  
with CGlam nail polish

BE FLUID

COLORE FLUIDO,  
PIENO E INTENSO

SENSORIALITÀ PIÙ LEGGERA  
SENZA SPESSORE  
E SENSAZIONE DI ROSSETTO  
SULLE LABBRA

pienezza ed  
intensità,  
coprente con  
una sola passata

TEXTURE SOTTILE  
E LEGGERA FINISH  
IPER-PIGMENTATO  
A LUNGHISSIMA  
TENUTA



FLUID, FULL AND  
INTENSE COLOUR

LIGHTER SENSORY WITHOUT THICKNESS  
AND FEELING OF LIPSTICK ON THE LIPS

fullness and intensity,  
covering with a single pass

THIN AND LIGHT TEXTURE  
VERY LONG-LASTING  
HYPER-PIGMENTED FINISH



Lei Angelica  
MU40015  
Corallo Matte



Lei Anna  
MU40018  
Veneziano Matte



Lei Francesca  
MU40019  
Red One Matte



Lei Annabella  
MU40020  
Rubino Matte



Lei Laura  
MU40021  
Borgogna Matte



Lei Cherry  
MU40085  
Ciliegia Matte



definisci il contorno  
labbra applicatore BeFluid e consistenza  
cremosa per una massima precisione del  
contorno labbra

define the  
lip contour BeFluid applicator and  
creamy consistency for maximum precision of  
the lip contour

clarissa  
MAKEUP



NEW

Rossetto liquido BeFluid  
in tinta con smalto CGlam

BeFluid liquid lipstick matching  
with CGlam nail polish

BE FLUID

TEXTURE  
PIU FLUIDA

SENSORIALITÀ PIÙ LEGGERA  
SENZA SPESSORE  
E SENSAZIONE DI ROSSETTO  
SULLE LABBRA

texture sottile  
e leggera  
a lunghissima  
tenuta per  
la tua estate



SMOOTHER  
TEXTURE

LIGHTER SENSORY WITHOUT THICKNESS  
AND FEELING OF LIPSTICK ON THE LIPS

very long lasting  
thin and light texture  
for your summer



Lei  
Cassandra  
MU40025  
Magenta Matte



Lei  
Flavia  
MU40053  
Fuxia Matte



Lei  
Erica  
MU40065  
Rosa Cipria Matte



Lei  
Amore  
MU40071  
Fragola Matte



Lei  
Sabrina  
MU40088  
Rosa Azalea Matte



Lei  
Marilena  
MU40096  
Rosa Cannella Matte



definisci il contorno  
labbra applicatore BeFluid e consistenza  
cremosa per una massima precisione del  
contorno labbra

define the  
lip contour BeFluid applicator and  
creamy consistency for maximum precision of  
the lip contour

clarissa  
MAKEUP



**MOSTRA IL TUO  
VERO COLORE  
- SHOW YOUR  
TRUE COLOR  
in 2 STEP**

**1** applica True Color su labbra pulite, per rivelare il tuo vero colore e idratare con un unico prodotto, in perfetto abbinamento cromatico tra labbra e guance, si utilizza facilmente grazie al pratico applicatore con punta floccata  
- apply True Color on clean lips, to reveal your true color and hydrate with a single product, perfect color match for lips and cheeks, easy to use thanks to the practical applicator with flocked tip

**2** tampona una piccola quantità di True Color sulle guance per ottenere la perfetta cromia rosata. Puoi applicare il colore e sfumare senza bisogno di uno specchio. Si può applicare anche su una base di fondotinta. Il colore si modula a ogni passaggio  
- dab a small amount of True Color on the cheeks to obtain the perfect rosiness. You can apply and blend without a mirror. It can also be applied over foundation. The color modulates with each step

in entrambi i casi, una volta applicato si può leggermente tamponare con un fazzoletto per ottenere un effetto opaco  
- in both cases, once applied, it can be lightly dabbed with a tissue to obtain a matte effect

**NEW  
LIP & CHEEK  
REVIVER COLOR  
MOLECULE CHANGING  
TECHNOLOGY  
MAKEUP+SKIN CARE**

CON MOLECOLA RAVVIVANTE DEL COLORE ATTIVATA DA pH E IDRATAZIONE DELLA PELLE

- lipgloss per labbra e guance
- tecnologia molecola rattivante, per un colore unico e personalizzato in base a pH e idratazione della pelle
- una shade per tutti che si adatta a tutte le tonalità di incarnato
- nutre e non appiccica
- effetto luminoso
- non secca la pelle
- rimpolpante senza formicolii
- nutrimento delle labbra con estratti botanici
- ingredienti

**+90%** di origine naturale



- WITH COLOR REVIVING MOLECULE ACTIVATED BY pH AND SKIN HYDRATION

- lipgloss for lips and cheeks
- reviving molecule technology, for a unique and personalized color based on the pH and hydration of the skin
- one shade for everyone that adapts to all skin tones
- nourishes and does not stick
- luminous effect
- does not dry the skin
- plumping without tingling
- nourishment of the lips with botanical extracts
- ingredients

**+90%** natural origin

True Color Lip&Cheek Display 4ml x 12 +1 tester MUA 0000/D

**NEW** TRUE COLOR LIP&CHEEK REVIVER COLOR

MOLECULE-CHANGING  
**MAKEUP LOVES EVERYONE**  
ONE SHADE FOR ALL

True love edition



**TRUE COLOR  
LIP & CHEEK**

CON MOLECOLA RAVVIVANTE DEL COLORE ATTIVATA DA pH E IDRATAZIONE DELLA PELLE  
- WITH COLOR REVIVING MOLECULE ACTIVATED BY pH AND SKIN HYDRATION

**clarissa** MAKEUP





**siero per labbra & guance, che reagisce a pH e idratazione naturale della pelle, svelando bellezza e naturalezza dell'incarnato, dona istantaneamente una perfetta tonalità naturale di colore a labbra e guance, aggiungendo luminosità**

**– SERUM FOR LIPS & CHEEK, WHICH REACTS TO THE PH AND NATURAL HYDRATION OF THE SKIN, REVEALING THE BEAUTY AND NATURALNESS OF THE COMPLEXION, INSTANTLY GIVES A PERFECT NATURAL SHADE OF COLOR TO LIPS AND CHEEKS, ADDING BRIGHTNESS**

**NEW TRUE COLOR LIP & CHEEK REVIVER COLOR**

MUA 0000

## RISULTATO FINALE

FORMULA CON TECNOLOGIA MOLECOLA RAVVIVANTE, CHE ADATTANDOSI A PH E LIVELLO DI IDRATAZIONE DELLA PELLE DI OGNI PERSONA, OFFRE LA GIUSTA DOSE PERSONALIZZATA DI COLORE ROSATO E NATURALE LUMINOSITÀ. Questo siero oleoso è ricco di principi attivi idratanti, rimpolpa visibilmente e protegge, ravvivando il colore a labbra e guance, senza mai risultare asciutto. Super facile e comodo da usare grazie all'applicatore. Rimpolpante senza formicolii grazie a oli e sieri, per un effetto naturale senza pizzicare, a differenza dei prodotti che utilizzano capsicina.

## TEXTURE E SENSORIALITÀ

TRUE COLOR È COMPOSTO DAL 50% DI OLIO E 50% DI SIERO, DONA UNA SENSAZIONE RIGENERANTE E DI MORBIDEZZA, COMBINANDO NUTRIMENTO, LUMINOSITÀ E UN TOCCO DI COLORE. Formulato con una miscela di Acido Ialuronico e oli vegetali ricchi di nutrienti, lenisce e idrata per ridurre rughe, screpolature e secchezza. I normali lipgloss offrono lucentezza risultando appiccicosi, perché gli oli tradizionali possono donare lucentezza alla pelle lasciandola però secca e disidratata.

## TECNOLOGIA MOLECOLA RAVVIVANTE COME FUNZIONA

la molecola cambia colore se esposta a cambiamenti nel pH e nei livelli di idratazione. Alcuni coloranti agiscono come indicatori di pH e umidità, poiché questi composti sono in grado di cambiare il loro colore in presenza di un particolare pH. I coloranti all'interno di un prodotto per il trucco che reagisce al pH sono solitamente preparati con un pH neutro o leggermente acido, che li rende incolori. Una volta applicato il prodotto, questa molecola interagisce con i componenti base delle cellule e produce colore in risposta alla loro quantità e al livello di umidità della pelle. Quando si mescolano, viene lasciata una tinta rosea.

\* TEWL la continua e impercettibile evaporazione di acqua attraverso gli strati più esterni dell'epidermide – the continuous and imperceptible evaporation of water through the outermost layers of the epidermis



**ACIDO IALURONICO** (dose funzionale): agisce come una spugna molecolare per l'idratazione poiché attrae e trattiene l'acqua, bloccando l'umidità e contribuendo a ridurre la TEWL\*. Piena d'acqua, la pelle appare immediatamente rimpolpata, levigata e liftata.

**COMPLESSO BOTANICO** questo complesso avanzato leviga, protegge e idrata le labbra tutto il giorno. È ricco di sostanze nutritive e idratanti botanici a base vegetale tra cui: **OLIO DI AVOCADO E JOJOBA** sono profondamente idratanti a base di frutta e foglie mantengono l'idratazione naturale e offrono una sensazione di pelle liscia e soda. **OLIO DI MEADOWFOAM** che è derivato dai semi di un fiore bianco, è profondamente ricco di antiossidanti e acidi grassi che ammorbidiscono e rendono elastici gli strati superficiali della pelle, prevenendo la disidratazione. **ESTRATTO DI SEMI DI DAIKON** che è un emolliente naturale derivato da Raphanus sativus, che conferisce una sensazione delicata ma nutriente e non oleosa. **CERA DI BACCHE** morbida e a bassa fusione, derivata dalle bucce di frutti di bosco. Fornisce un buon effetto di scorrimento e previene il TEWL\*, proteggendo la pelle da fattori di stress esterni.

## FINAL RESULTS

FORMULA WITH REVIVING MOLECULE TECHNOLOGY, WHICH BY ADAPTING TO THE PH AND HYDRATION LEVEL OF EACH PERSON'S SKIN, OFFERS THE RIGHT PERSONALIZED DOSE OF PINK COLOR AND NATURAL BRIGHTNESS. This oily serum is rich in moisturizing active ingredients, visibly plumps and protects, reviving the color of lips and cheeks, without ever feeling dry. Super easy and comfortable to use thanks to the applicator. Plumping without tingling thanks to oils and serums, for a natural effect without pinching, unlike products that use capsaicin.

## TEXTURE AND SENSORIALITY

TRUE COLOR IS COMPOSED OF 50% OIL AND 50% SERUM, IT GIVES A REGENERATING AND SOFT SENSATION, COMBINING NOURISHMENT, LUMINOSITY AND A TOUCH OF COLOUR. Formulated with a blend of Hyaluronic Acid and nutrient-rich plant oils, it soothes and hydrates to reduce wrinkles, chapping and dryness. Regular lipglosses offer sheen by being sticky, as traditional oils can add shine to the skin but leave it dry and dehydrated.

## MOLECULE TECHNOLOGY REVIVING HOW IT WORKS

the molecule changes color when exposed to changes in pH and hydration levels. Some dyes act as indicators of pH and humidity, as these compounds are able to change their color in the presence of a particular pH. The dyes within a pH-responsive makeup product are usually prepared with a neutral or slightly acidic pH, making them colorless. Once the product is applied, this molecule interacts with the basic components of cells and produces color in response to their quantity and the skin's moisture level. When mixing, a rosy tint is given.

**HYALURONIC ACID** (functional dose): acts like a molecular hydration sponge as it attracts and retains water, locking in moisture and helping to reduce TEWL\*. Filled with water, skin instantly appears plump, smooth and lifted.

**BOTANICAL COMPLEX**, this advanced complex smooths, protects and hydrates lips all day long. It is packed with plant-based botanical nutrients and moisturizers including: **AVOCADO & JOJOBA OIL** are deeply hydrating fruit and leaves retain natural hydration and offer a smooth, firm skin feel.

**MEADOWFOAM OIL** which is derived from the seeds of a white flower, is deeply rich in antioxidants and fatty acids that soften and make the surface layers of the skin supple, preventing dehydration. **DAIKON SEED EXTRACT** which is a natural emollient derived from Raphanus sativus, imparting a mild yet nourishing and non-oily feel. Low-melting soft **BERRY WAX** derived from berry peels. It provides a good gliding effect and prevents TEWL\*, protecting the skin from external stressors.

*naturale effetto rosato per labbra e guance - natural rosy tint for lips and cheek*

*Finish*

EXTRA MATTE

NATURAL

EXTRA SHINY

*Coverage*

CLEAR

MEDIUM

FULL

*+ tone on tone*

*+ glow*

**clarissa** MAKEUP

**100%** VEGAN CRUELTY FREE

**0%**

TALC  
ALCOHOL  
FRAGRANCE  
PARABENS  
PRESERVATIVES  
MINERAL OIL

PARAFFIN  
PHENOXYETHANOL  
SILICONES  
PETROLATUM PEG  
NANO MATERIALS  
GLUTEN





# note olfattive olfactory notes



Le note olfattive costituiscono l'identità del profumo: sono suddivise nei 3 livelli della piramide olfattiva e illustrano il modo in cui la fragranza evolve nel tempo, dagli odori percepiti al primo spruzzo a quelli che resistono fino a 24 ore. Le note non corrispondono agli ingredienti perché fanno riferimento ad aspetti olfattivi percepiti, è rarissimo che una singola nota coincida con un solo ingrediente.

The olfactory notes constitute the identity of the perfume: they are divided into the 3 levels of the olfactory pyramid and illustrate the way in which the fragrance evolves over time, from the smells perceived at the first spray to those that last up to 24 hours. The notes do not correspond to the ingredients because they refer to perceived olfactory aspects, it is very rare that a single note coincides with a single ingredient.

**le note di testa** sono essenze leggere e volatili, catturano l'attenzione e stimolano i sensi, quindi contribuiscono a creare la prima impressione del profumo.

**le note di cuore** sono essenze avvolgenti e sensuali, a livello emozionale risvegliano sensazioni profonde e hanno una buona persistenza, queste note si avvertono soprattutto tra i 5 e i 20 minuti dal primo spruzzo.

**le note di fondo** sono essenze calde e svelano la "personalità del profumo". Non vengono avvertite subito e possono resistere fino a 24 ore dal primo spruzzo.

**the top notes** are light and volatile essences, they capture the attention and stimulate the senses, thus helping to create the first impression of the perfume.

**the heart notes** are enveloping and sensual essences, on an emotional level they awaken deep sensations and have a good persistence, these notes are felt above all between 5 and 20 minutes from the first spray.

**the base notes** are warm essences and reveal the "personality of the perfume". They are not felt immediately and can last up to 24 hours from the first spray.

35ml  
Profumo mani+unghie per lui&lei  
Perfume hands+nails for her&him



Nail Mist Box

tutti i profumi Clarissa Nail Mist sono arricchiti con **cheratina**, **pantenolo**, ed **estratto di bambù**

all Clarissa Nail Mist perfumes are enriched with **keratin**, **panthenol**, and **bamboo extract**

Clarissa Nail Mist display  
36 prodotti /products  
6pz per fragranza  
6 pcs for fragrance  
6 tester  
- 2022 collection CL 0000  
- 2023 collection CL 0000/2



la **cheratina** è la sostanza di cui sono composte le unghie, una proteina fibrosa costituita da amminoacidi, vitamine e oligoelementi, che rinforzano, proteggono, riparano le parti danneggiate, sfaldate e indebolite.

il **pantenolo** migliora la funzione di barriera della pelle, migliorandone l'elasticità e aiutando nella formazione di nuove cellule sane.

l'**estratto di bambù** è un emolliente che ammorbidisce e leviga la pelle.

**keratin** is the substance of which the nails are composed, a fibrous protein consisting of amino acids, vitamins and trace elements, which strengthen, protect and repair damaged, flaking and weakened parts.

**panthenol** improves the barrier function of the skin, improving its elasticity and helping in the formation of new healthy cells.

**bamboo extract** it is an emollient that softens and smoothes the skin.

cat 002 - nail mist 2023 - march



il primo profumo mani e unghie - the first perfume for hands and nails

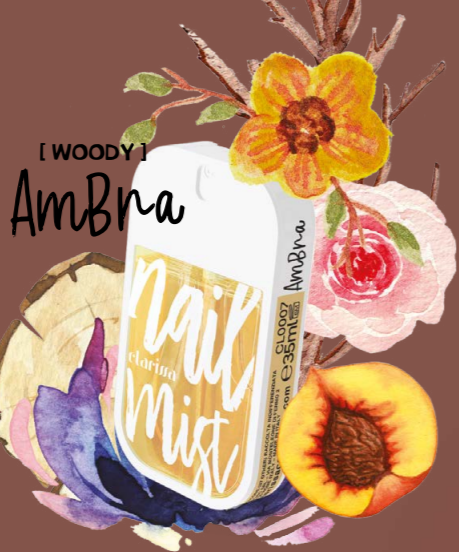
profumo mani+unghie per lui&lei  
hands+nails perfume for her&him





NEW

**CLO007 Ambra**  
*note di testa / top notes:*  
 - freesia / freesia  
 - pesca / peach  
*note di cuore / heart notes:*  
 - assenzio / absinthe  
 - rosa / rose  
 - iris / iris  
*note di fondo / base notes:*  
 - legno di sandalo / sandal wood  
 - ambra / amber  
 - vaniglia / vanilla  
 - legno di cashmere / cashmere wood



# nail mist

clarissa

35ml



il primo profumo mani e unghie  
 - the first perfume for hands and nails

note olfattive  
 olfactory notes

[FRUITY] POWDERY

NEW

Sweetie Fruit

**CLO012 Sweetie Fruit**  
*note di testa / top notes:*  
 - prugna / plum  
 - bergamotto / bergamot  
 - susina / plum  
 - mandarino / tangerine  
*note di cuore / heart notes:*  
 - ylang ylang / ylang ylang  
 - pesca bianca / white peach  
 - gelsomino / jasmine  
 - rosa di turchia / turkey rose  
*note di fondo / base notes:*  
 - benzoino / benzoin  
 - patchouli / patchouli  
 - cedro / cedar  
 - ambra / amber  
 - vaniglia / vanilla  
 - legno di sandalo / cedar wood



NEW

Fiori D'Arancio [FLORAL]

**CLO009 Fiori D'Arancio**  
*note di testa / top notes:*  
 - fiore d'arancio / orange flower  
*note di cuore / heart notes:*  
 - patchouli / patchouli  
 - gelsomino / jasmine  
*note di fondo / base notes:*  
 - cedro / cedar  
 - miele / honey  
 - legno di cedro / cedar wood



[FLORAL] POWDERY

Talc

**CLO005 Talc**  
*note di testa / top notes:*  
 - bergamotto / bergamot  
 - eliotropio / heliotrope  
 - note poudrée / poudrée notes  
*note di cuore / heart notes:*  
 - rosa damascena / damascena rose  
 - iris / iris  
 - caprifoglio / honeysuckle  
*note di fondo / base notes:*  
 - fava tonka / tonka bean  
 - legni ambrati / amber woods



NEW

Fresia [FLORAL]

**CLO010 Fresia**  
*note di testa / top notes:*  
 - fiore d'arancio / orange flower  
 - bergamotto / bergamot  
 - fresia / freesia  
*note di cuore / heart notes:*  
 - rosa / rose  
 - gelsomino / jasmine  
 - muschio / musk  
*note di fondo / base notes:*  
 - benzoino / benzoin  
 - cashmere / cashmere  
 - legno di cedro / cedar wood



**CLO006 Ylang Ylang**  
*note di testa / top notes:*  
 - mandarino / tangerine  
 - pompelmo rosa / pink grapefruit  
 - bergamotto / bergamot  
*note di cuore / heart notes:*  
 - pesca nettarina / nectarine peach  
 - ylang ylang / ylang ylang  
 - gelsomino / jasmine  
 - geranio / geranium  
*note di fondo / base notes:*  
 - bacca di vaniglia / vanilla bean  
 - ambra / amber  
 - patchouli / patchouli  
 - musc / musk

[FLORAL] GOURMAND

Angan



[FLORAL] Ylang Ylang



**CLO001 Argan**  
*note di testa / top notes:*  
 - susina / plum  
 - zucchero filato / cotton candy  
*note di cuore / heart notes:*  
 - accordo macarons / macarons  
 - orchidea / orchid  
*note di fondo / base notes:*  
 - vaniglia / vanilla  
 - fava tonka / tonka beans  
 - muschi moderni / modern musk

[WOODY] LEATHERY

Leather

**CLO002 Leather**  
*note di testa / top notes:*  
 - accenti agrumati / citrus accents  
 - zafferano / saffron  
*note di cuore / heart notes:*  
 - fiore di mandorlo / almond flower  
 - cipresso / cypress  
 - spezie calde / hot spices  
*note di fondo / base notes:*  
 - fava tonka / tonka bean  
 - incenso / incense  
 - oud / agarwood  
 - legno di sandalo / sandal wood  
 - musc / musk



NEW

**CLO008 Floreal**  
*note di testa / top notes:*  
 - pesca / peach  
 - prugna / plum  
 - ribes nero / black currant  
 - mandarino / tangerine  
 - coriandolo / coriander

**CLO003 Magnolia**  
*note di testa / top notes:*  
 - zest di limone / lemon zest  
 - fiori di cotone / cotton flowers  
 - bouquet fiorito / flowery bouquet  
*note di cuore / heart notes:*  
 - magnolia / magnolia  
 - petali di rosa / rose petals  
 - spezie calde / hot spices  
*note di fondo / base notes:*  
 - legno di sandalo / sandal wood  
 - legno di cedro / cedar wood  
 - musc / musk



[SPICY] ORIENTAL

NEW Pepper

**CLO011 Pepper**  
*note di testa / top notes:*  
 - incenso / incense  
 - pepe nero / black pepper  
*note di cuore / heart notes:*  
 - cuoio / leather  
 - erba moscatella / grass  
 - labdano / labdanum  
*note di fondo / base notes:*  
 - patchouli / patchouli  
 - cedro / cedar  
 - legno di sandalo / cedar wood







**Clarissa Eyes  
CAT 513  
DISPLAY  
DA TERRA  
/ FLOOR  
DISPLAY**

Display da terra completo per ciglia e colle

- 198 pezzi
- 33 ganci in doppio metallo
- 6 pezzi per gancio
- 3 grafiche laterali estraibili
- Materiale: legno e metallo

Il codice del display non comprende i prodotti citati, che vanno ordinati separatamente.

- Complete floor display for lashes and glue
- 198 pieces
- 33 double metal hooks
- 6 pieces per hook
- 3 removable side graphics
- Material: wood and metal

Larghezza / Width: 54,5 cm  
Altezza / Height: 167,5 cm  
Profondità / Depth: 40 cm



**Lei+CGLam  
World of  
Colors  
CAT 700  
DISPLAY  
DA TERRA  
/ FLOOR  
DISPLAY**

Display da terra per l'esposizione delle linee Lei e CGLam per i formati da 7ml e 14ml

- 1080 pezzi esposti
- 180 postazioni per colori, basi-top e preparatori
- Ampia selezione di solventi collocabili sulla base del display
- 3 visual pubblicitari intercambiabili disposti frontalmente
- Cassetto estraibile 70x25x20cm per lo stoccaggio dei prodotti
- Ogni ripiano ha grafica e campioni colore estraibili.

Lei and CGLam floor display for the 7ml and 14ml formats

- 1080 pieces
- 180 places for colors, base-tops and preparators
- Wide selection of solvents can be placed on the base of the display
- 3 interchangeable advertising visuals on front
- Extractable drawer 70x25x20cm for product storage
- Each shelf has removable graphics and color samples.

Larghezza / Width: 72 cm  
Altezza / Height: 200 cm  
Profondità / Depth: 37 cm

**Lei+CGLam  
CAT 500  
DISPLAY  
DA PARETE  
/ WALL  
DISPLAY**

Display da muro per l'esposizione delle linee Lei e CGLam per i formati da 7ml e 14ml

- 5 ripiani
- 10 pezzi per ripiano
- 3 grafiche laterali estraibili
- Materiale: plastica, legno e metallo.

Lei and CGLam wall display for the 7ml and 14ml formats

- 5 shelves
- 10 pieces per shelf
- 3 removable side graphics
- Material: plastic, wood and metal.

Larghezza / Width: 45,5 cm  
Altezza / Height: 56,5 cm  
Profondità / Depth: 50 cm



**Nail Mist  
CL 0000  
Nail Mist  
Mix 2023  
CL 0000/2  
DISPLAY  
DA BANCO  
/ COUNTER  
DISPLAY**

Display per esporre tutta la linea Nail Mist

- 36 pezzi: 6pz per fragranza + 6pz tester
- Materiale: cartone.

Display to expose all the Nail Mist

- 36 pieces: 6pcs per fragrance + 6pcs tester
- Material: cardboard.

Larghezza / Width: 24,5 cm  
Altezza / Height: 33 cm  
Profondità / Depth: 35 cm



**Be Fluid  
MUA  
0001/R  
DISPLAY  
DA BANCO  
/ COUNTER  
DISPLAY**

Display per esporre la collezione di rossi Be Fluid e CGLam

- 36 pezzi: 18pz + 6pz tester Be Fluid + 18pz CGLam
- Materiale: cartone.

Display to expose Be Fluid and CGLam red collection

- 36 pieces: 18pcs + 6pcs tester Be Fluid + 18pcs CGLam
- Material: cardboard.

Larghezza / Width: 35,5 cm  
Altezza / Height: 15 cm  
Profondità / Depth: 45 cm



**Be Fluid  
MUA  
0001/P  
DISPLAY  
DA BANCO  
/ COUNTER  
DISPLAY**

Display per esporre la collezione di fuxia Be Fluid e CGLam

- 36 pezzi: 18pz + 6pz tester Be Fluid + 18pz CGLam
- Materiale: cartone.

Display to expose Be Fluid and CGLam fuchsia collection

- 36 pieces: 18pcs + 6pcs tester Be Fluid + 18pcs CGLam
- Material: cardboard.

Larghezza / Width: 35,5 cm  
Altezza / Height: 15 cm  
Profondità / Depth: 45 cm

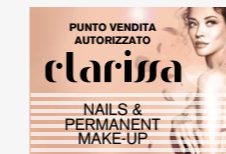


**Punto Vendita  
Clarissa  
CAT 223  
VETROFA-  
NIA  
/ WINDOW  
STICKER**

Vetrofania per i punti vendita Nails & Permanent Make-Up autorizzati Clarissa.

- Window Sticker for the Clarissa authorized Nails & Permanent Make-Up stores.

Larghezza / Width: 20 cm  
Altezza / Height: 15 cm



**Clarissa  
Your Inclusive  
Beauty  
CAT 8503  
BUSTA  
/ BAG**

Sacchetto per la rivendita.

- Shopper Bag.

Larghezza / Width: 17,5 cm  
Altezza / Height: 25 cm



**True Color  
MUA  
0000/D  
DISPLAY  
DA BANCO  
/ COUNTER  
DISPLAY**

Display per esporre True Color

- 12pz + 1pz tester
- Materiale: cartone.

Display for True Color

- 12pcs + 1pcs tester
- Material: cardboard.

Larghezza / Width: 34 cm  
Altezza / Height: 30 cm  
Profondità / Depth: 25 cm



**Lei+CGLam  
CAT 520  
MINI  
DISPLAY  
COLLEZIONI  
/ MINI  
DISPLAY  
COLLEC-  
TIONS**

Display da banco per 8 pezzi, decorato con immagine di campagna dell'ultima collezione semi-permanenti della linea Lei e della linea CGLam.

- Counter Display for 8 pieces, decorated with a campaign image of the latest semi-permanent collection of the Lei line and CGLam line.

Larghezza / Width: 18 cm  
Altezza / Height: 18,5 cm  
Profondità / Depth: 10 cm



**Poster  
Clarissa Eyes  
CAT219**

Larghezza / Width: 29,7 cm  
Altezza / Height: 42 cm



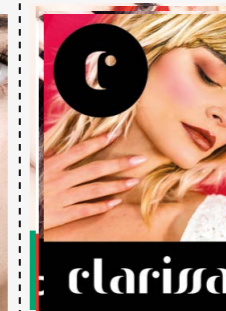
**Poster  
Xtension  
CAT204**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster  
Clarissa  
CAT214**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster  
Wow Gel  
CAT201**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



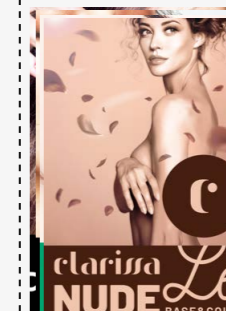
**Poster  
Great Glitter  
CAT200**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster Lei Base  
& Color Nude  
CAT215**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster Lei  
CAT208**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster CGLam  
CAT209**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster Mini  
Fronte+Retro  
Collection  
CAT217**

Larghezza / Width: 29,7 cm  
Altezza / Height: 42 cm



**Poster CGLam  
Nail Care  
CAT218**

Larghezza / Width: 29,7 cm  
Altezza / Height: 42 cm



**Poster Xtralift  
Sensitive Tint  
CAT205**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



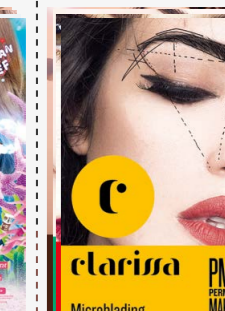
**Poster Ciglia  
CAT211**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster PMU  
Microblading  
CAT212**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**Poster  
PMU  
CAT213**

Larghezza / Width: 44,2 cm  
Altezza / Height: 64,2 cm



**in-Store**

COMUNICAZIONE  
OFFLINE PER LA  
PROMOZIONE  
IN-STORE  
- OFFLINE  
COMMUNICATION  
FOR IN-STORE  
PROMOTION





NEW TRUE  
COLOR  
LIP & CHEEK

MOLECULE-CHANGING  
MAKEUP LOVES  
EVERYONE  
ONE SHADE FOR ALL

True Love  
edition



clarissa  
M A K E U P

LEARN MORE  
[clarissacosmetics.com](http://clarissacosmetics.com)